INTEGRALE UITGAVE
2

CHARLIER

BLUEBERRY

GIRAUD



DARGAUD





INTEGRALE UITGAVE
2

CHARLIER

BLUEBERRY

GIRAUD



DARGAUD
BENELUX

Beste lezer,

De integrale uitgave van Blueberry zal in het totaal 9 delen omvatten.
Dit tweede deel bundelt de pagina's van de reeks zoals ze zijn verschenen in *Pilote*, tussen 29 april 1965 en 15 september 1966. We hebben dus de originele kleuren uit die tijd gebruikt. We hebben de platen ook weer herschikt in precies dezelfde volgorde waarin ze ooit wekelijks werden gepubliceerd. De teksten in sommige tekstballonnen zijn gecorrigeerd aan de hand van het originele typoscript van Jean-Michel Charlier.

We wensen u veel plezier bij het lezen van een van de meest legendarische oeuvres uit de stripgeschiedenis.

De uitgever drukt hier zijn bijzondere dank uit aan
Isabelle Giraud en Philippe Charlier
voor hun medewerking en hun steun.

Wij danken ook Jean-Claude Mézières
voor zijn anekdotes en zijn foto's.

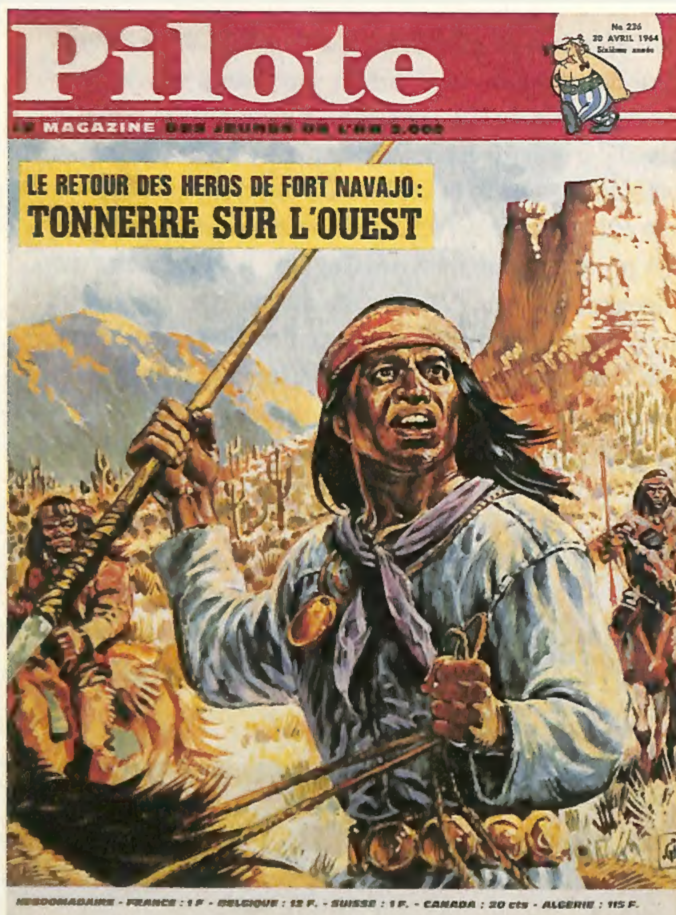
De ontdekking van het Wilde Westen

In 1962 landt Jean-Michel Charlier op de *Edwards Air Force Base*, midden in Nevada. De Luikse scenarist verliet zijn geboorteland België al enkele jaren geleden om samen met zijn makkers René Goscinny en Albert Uderzo de Parijse krantenwereld te veroveren. In deze beginjaren 1960 is ze dat gelukt: hun stripweekblad *Pilote* is dé nieuwe hit onder de jeugdbladen. Het zijn de meest productieve jaren van de workaholic Charlier. Niet alleen leidt hij samen met Goscinny de redactie van *Pilote*, daarnaast zet hij zijn carrière als scenarist voort. Hij schrijft tegelijkertijd scenario's voor de avonturen van *Tanguy en Laverdure*, *Roodbaard*, *De Beverpatroelje*, *Flip Flink* en *Buck Danny* – om maar enkele van zijn beroemdste reeksen te noemen. De journalist in hem droomde van reportages in verre landen; de scenarist in hem maakt dat waar. Al sinds 1947 schrijft hij – met veel succes – de avonturen van de piloot Buck Danny voor het weekblad *Robbedoes*. De leiding van de Amerikaanse luchtmacht, die Charlier om die reden bijzonder waardeert, nodigt hem uit om de US Air Force basis in Nevada te bezoeken. De speciale verslaggever van *Pilote* zal er verschillende artikelen schrijven over het prototype van de X-15. Een jaar later gebruikt de scenarist van *Buck Danny* die artikelen om een nieuw stripavontuur te schrijven. Deze reis zal voor de carrière van Charlier veel belangrijker blijken dan hij ooit had kunnen voorzien.

Tien jaar later, in november 1973, vertelde hij Jacky Goupil erover: "Ik kreeg zin om een western te maken toen ik in het westen was van de Verenigde Staten, voor mij het mooiste land ter wereld. Ik heb die streek ontdekt omdat de Amerikanen me, naar aanleiding van Buck Danny, hadden uitgenodigd hun bases te bezoeken. Toen ik toch in het westen was, wilde ik er ook een beetje


D.R.

Jean-Michel Charlier (rechts) met Jacques Gambu (midden) op reportage in een Amerikaanse fabriek.



De cover van Pilote *nr. 236 van 30 april 1964. De reeks heette nog niet Blueberry.*

gaan rondkijken. Dat heeft me zo enthousiast gemaakt dat ik, toen ik weer thuis was, meteen een western wilde maken." Achttien jaar later vertelde Charlier voor de microfoon van Gilles Ratier nog eens hoe de landschappen van het westen hem hadden geïnspireerd: "Ik was er echt door betoverd! Ik was nog nooit op de gedachte gekomen een stripwestern te maken, maar ik kwam thuis met de onbedwingbare zin om er een te schrijven!"

Een volbloed span

In 1962 is Joseph Gillain – alias Jijé – in de ogen van Charlier de enige die de Amerikaanse Far West kan tekenen. Gillain kent Nieuw-Mexico en de grote Amerikaanse vlaktes. Hij heeft er immers gewoond met zijn leerlingen Morris en Franquin. Zijn western *Jerry Spring*, die hij op basis van die ervaringen maakte voor *Robbedoes*, is dan ook de modernste Europese visie op deze Amerikaanse 'frontier'-mythe. Wie tekent beter dan Jijé een paard dat galoppeert in de stofwolken van het Westen? Het is Jijé zelf die Charlier het antwoord geeft: "Jijé zei tegen me: 'Er is een jongen die af en toe bij me werkt. Hij tekent niet onverdienstelijk paarden. Hij heet Jean Giraud!'"

Op het moment dat ze, in 1963, aan hun western beginnen, is Jean-Michel Charlier 39 en Jean Giraud 25. De eerste is een ervaren scenarist, de tweede een tekenaar die pas begint, maar Charlier is tevens een professionele stripuitgever. Hij kan een tekening beoordelen. Hij was tenslotte ook de man die Goscinny had aangeraden om het tekenen te verruilen voor het schrijven van scenario's; een advies dat hij zelf enkele jaren daarvoor van Jijé kreeg. Hij ziet dus meteen dat die jongen een uitzonderlijk goede tekenaar zal worden. Hij moet alleen wel kunnen voldoen aan de eisen die het systeem stelt. De strip is in die tijd nog geen kunstvorm, maar een ambacht. En zoals elke ambachtsman moet de tekenaar de leveringsdata in zijn orderboekje respecteren. Als een illustrator een sprinter is, is een striptekenaar een marathonloper.
De debutant deinst echter nergens voor terug. Jean Giraud zei dat hij als kind al "gek was van westerns". Toen hij opgroeide werd dat alleen maar sterker, zoals de tekenaar aan het begin van de jaren 2000 ook vertelde aan Gilles Ciment: "Als jongeman was ik vooral dol op de western, die een sterke, betoverende invloed op me had. Het had iets magisch, de combinatie van dat tijdperk, die ruimte en het mythische avontuur van een jong volk dat zijn eigen geschiedenis construeert." Een tandem vormen met Charlier is voor Giraud dus niet alleen een professionele buitenkans, hij lost ook een belofte in aan het kind dat hij was.

Een legendarische bosbes

Tussen 1958 en 1959 had Charlier zich al eens aan het genre gewaagd met *Tempête à l'Ouest*, een vervolgroman met illustraties van René Follet, die werd gepubliceerd in het Belgische stripweekblad *Tintin*. De scenarist-romanschrijver goochelde met clichés die hij bij elkaar had gesprokkeld in boeken en in films, van Hopalong Cassidy tot Gary Cooper. En hoewel dramaturgische handigheidjes van de scenarist er niet vreemd aan waren, bleef het wel een verhaal dat was gebaseerd op fictie. De kennismaking met de levensgrote decors van het Amerikaanse Westen brengt bij de verhalenverteller echter een ommekeer teweeg. Charlier besluit om terug te keren naar zijn oorspronkelijke schrijfmethode – uitgaan van waargebeurde feiten – en zegt de clichés vanaf nu vaarwel. Zo kiest hij voor een tegendraads thema: "De western was het grijsgedraaide verhaal geworden van de knappe cowboy die onrecht bestreed. Dat moest veranderen. Ik ontdekte dat bijna niemand de soldaten van het Westen als personages had gebruikt.

In de films speelden ze nauwelijks een rol. De cavalerie kwam altijd helemaal op het einde, en dat was dat. Toen ik het onderwerp een beetje uitdiepte, ontdekte ik hoe geweldig het was en we waren vertrokken!"
Ook de held is tegendraads: "Het is eigenlijk een kerel die soldaat geworden is omdat hij nergens anders voor deugde. Hij werd praktisch met geweld gerekruteerd en doet dit werk dat hij haat omdat hij anders opgehangen wordt. Hij verafschuwt de job, hij staat aan de kant van de indianen, hij pokert, hij zit achter geld aan en laat zich vaak meeslepen in avonturen die hem boven de pet gaan." De eerste antiheld doet zijn intrede in jeugdstripland.
De laatste tegendraadse keuze van de scenarist is de ongewone naam van de held. Charlier zoekt een naam die lekker Amerikaans bekt, maar de jonge tekenaar stelt voor om een naam te kiezen die de dubbelzinnigheid van hun personage nog extra onderlijnt. Een 'lieve, tedere' naam voor een onstuimige cavalerist. Op de tekentafel van Giraud ligt een opengeslagen nummer van *Geographic Magazine*. Er staat één woord dat zijn aandacht trekt: het Engelse woord voor 'blauwe bosbes'. Hij stelt Charlier de naam Blueberry voor. De betekenis en de klank bevallen de scenarist direct: een held is geboren.

De fantastische rit

De eerste plaat van *Fort Navajo* verschijnt in nummer 210 van *Pilote*, op 31 oktober 1963. Daarna volgen nog, bijna zonder onderbreking, *Dreiging in het Westen* en *De eenzame adelaar*, de drie verhalen in het eerste deel van deze integrale uitgave. *De lange weg naar Cochise* en *Oorlog of vrede* ronden het verhaal af. Deze vijf albums vormen de vijf hoofdstukken van de eerste cyclus over de indiaanse oorlogen, waar luitenant Blueberry zijn hele carrière mee te maken krijgt. Met de vijf albums van de *Fort Navajo*-cyclus – een vervolgverhaal van bijna 250 pagina's dat op drie jaar tijd gepubliceerd wordt – neemt Charlier alle vrijheid om de grootste scenariopuzzel in zijn carrière te bedenken. Hij gebruikt alle bronnen die de mythe van de western belichten: film, literatuur en geschiedkunde. In zijn fresco vermengt hij alle bekende elementen: van het bedreigde fort en de onbehouwen maar sympathieke held tot de net aan West Point afgestudeerde generaalszoon en de bekrompen, racistische soldaat die fout op fout begaat en de indianen provoceert. Die indianen worden daardoor oorlogszuchtig maar worden geleid door een vredelievende, historische Apache – Cochise – wiens positie betwist wordt door een vechtlustige jonge uitdager. Dan is er nog de knappe kolonelsdochter, die een kameraadschappelijke rivaliteit in stand houdt tussen de held en zijn vriend van West Point, en ten slotte is er de halfbloed spoorzoeker en zijn tragische spreidstand tussen twee culturen. Charlier weet op geniale wijze al deze archetypes te omarmen en ze onder te brengen in een opwindend, adembenemend stripverhaal. Met een ondubbelzinnige boodschap als rode draad: de verovering van de Far West is ook het verhaal van de onderwerping en de slavernij van een volk. Aan het begin van de jaren 1960, in een periode van voortschrijdende dekolonisering, vertelt Charlier hoe de wereld in elkaar zit. Dit vernieuwende principe van het getekende heldenverhaal, uitgesmeerd over verschillende albums, had Charlier al eerder uitgeprobeerd met *Buck Danny*. Aanvankelijk was het 'wordt vervolgd' van de stripverhalen alleen maar bedoeld om de lezers te verleiden ook het volgende nummer van hun favoriete weekblad te kopen. Met de opkomst van een nieuwe markt – die van de stripalbums – breidt Charlier het concept uit: hij verleidt zijn lezers om het volgende album aan te schaffen. Terwijl de verhaalstructuur van *Buck Danny* intuïtief, proefondervindelijk ontstond, is *Blueberry* de reeks waarin de techniek tot wasdom komt. Charlier legde het specifieke karakter ervan in 1987 uit aan Gilles Ratier en François Defaye: "*Blueberry* is een wat speciale reeks omdat ik haar, in tegenstelling tot mijn andere reeksen, voor de duur van enkele tientallen albums in haar geheel heb bedacht. Al vanaf het begin wist ik precies – natuurlijk niet tot in detail, maar toch heel duidelijk – hoe het levensverhaal van Blueberry van album tot album zou verlopen. Dat was in vergelijking met mijn andere reeksen heel bijzonder." Zonder het te beseffen vond Charlier een heel nieuwe soort stripheld uit: een held met een levensloop, die in elk nieuw avontuur de littekens draagt van wat voorafging. Vóór de Blueberry van Charlier en Giraud werd een stripheld nooit getekend door de tijd. Bij hen wordt een stripheld voor het eerst 'menselijk': hij veroudert.

Aan het eind van zijn Latijn

Op 29 april 1965, drie weken nadat het weekblad *Pilote* het einde van *De eenzame adelaar* publiceerde, krijgen de lezers *De lange weg naar Cochise* al onder ogen. In de loop van dit vierde deel heeft de oplettende lezer op plaat 18 de handtekening van Jijé kunnen zien, in plaats van die van Gir. Hij zou er tot plaat 38 blijven staan.
In 1976 beantwoordt Jean Giraud de vraag van Numa Sadoul "Waarom heeft Jijé een stuk van *De lange weg naar Cochise* getekend?" met "Omdat ik weg was."

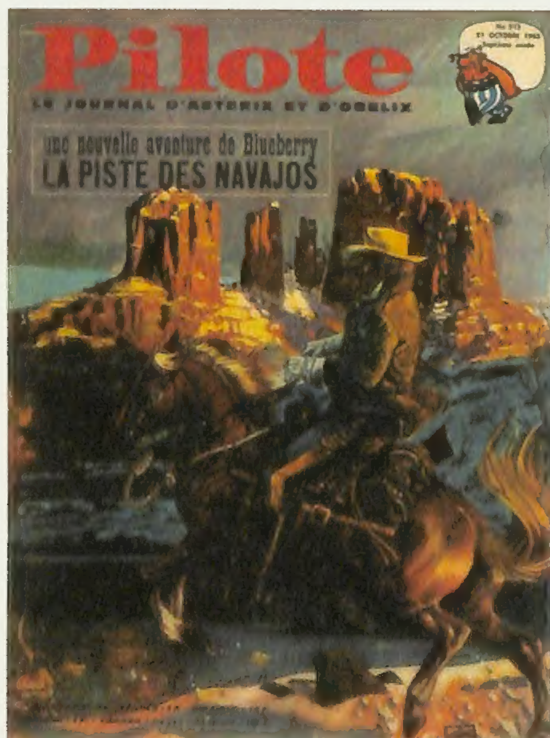
LA PISTE DES NAVAJOS

UNE NOUVELLE HISTOIRE DESSINEE DE FORT-NAVAJO

MAÏ 1868... DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, NAVAJOS, JICARILLAS, MESCALEROS, CHIRICAHUAS, TONTOS, TOUTES LES TRIBUS DE LA PUISSANTE NATION APACHE, QUI ONT FRANCHI LA FRONTIÈRE MEXICAINE POUR ECHAPPER AUX TROUPES DU GÉNÉRAL CROOK, CHARGÉ DE RÉPRIMER LEUR RÉVOLTE, SE REGROUPENT PEU À PEU DANS LES SOLITUDES DÉSOLÉES DE LA SIERRA MADRE, OÙ COCHISE, LE GRAND CHEF DE GUERRE, A PLANTÉ SES "HOOGANS" (1)

FRÈRES !.. LA SITUATION EST GRAVE... LA NOURRITURE VA BIENTÔT MANQUER... SQUAWS ET PAPOOSES SOUFFRENT DÉJÀ DE LA FAIM !.. IL FAUT RETOURNER VERS LE NORD...

HUTTE APACHE DE PIEUX ET DE TERRE.



Boven: De ondertitel Une nouvelle histoire dessinée de Fort-Navajo *stelt het verhaal La Piste des Navajos (in het Nederlands:* Oorlog of vrede) *voor als een nieuw deel in de reeks Fort Navajo, zoals ze aanvankelijk heette. De cover van de* Pilote *waarin het verhaal verscheen, heeft het echter over "een nieuw avontuur van luitenant Blueberry". De luitenant, die oorspronkelijk gewoon een van de vele personages was, leent voortaan zijn naam aan de reeks.*

Hiernaast: Covertekening van Jean Giraud voor de Pilote van 21 oktober 1965.

Hieronder: De titel van de reeks, getekend door Jijé.

FORT NAVAJO


GIR

L'AIGLE SOLITAIRE



La rédaction toute entière de PILOTE est plongée dans une mortelle angoisse !... Nous sommes sans nouvelles du lieutenant Blueberry, de ses hommes et du convoi de munitions qu'ils escortent !... C'est pourquoi nous vous prions de nous pardonner de pas vous présenter, cette semaine, la suite de leurs aventures. Notre ami Gir qui dessine cette série palpitante, se trouve actuellement aux confins du Mexique et de l'Arizona, sur les lieux mêmes où se situe l'action de ce western. Et par suite des grèves récentes et du très mauvais fonctionnement des Postes, en fin d'année, nous n'avons pas reçu son envoi hebdomadaire. Mais rassurez-vous, vous retrouverez tous nos héros, dès la semaine prochaine...

17

Jean Giraud was naar Mexico vertrokken en kon geen Blueberry-platen leveren. De dubbele pagina waarop Pilote wekelijks de twee pagina's afdrukte bleef dus wit. Een tekst, ongetwijfeld van Jean-Michel Charlier, legt de lezers in het nummer van 14 januari 1965 uit wat er aan de hand is. Op de plaats van Blueberry kwam een in allerijl door Georges Fronval, de westernspecialist van de redactie, geschreven artikel over indiaanse rituelen.

In 1964, toen hij net begonnen was aan *Dreiging in het westen*, het tweede album van de cyclus, kon Gir het tempo voor het eerst niet meer bijbenen.
Een reeks in wekelijkse afleveringen maken is de hardste leerschool die er bestaat. Al meer dan een jaar levert hij elke week twee platen van *Blueberry*. Maar plots komt de tekenaar achter zijn tekentafel vandaan en vliegt naar Amerika. En omdat het in deze gouden tijd van de stripweekbladen een ijzeren regel is dat een reeks nooit onderbroken wordt, hebben de lezers nooit onder dit onverwachte vertrek te lijden gehad. In de kleine broederschap van Belgische stripauteurs is het doodgewoon om een handje toe te steken als iemand niet kan leveren. In het geval van *Dreiging in het westen* is het Jijé die deze dienst bewijst aan de leerling die zijn collega is geworden. Hij maakt heel bescheiden tien platen, zonder ze zelfs van zijn handtekening te voorzien. Als *De lange weg naar Cochise* begint, zit Giraud al een jaar weer in het dolle tempo. Tussen *Dreiging in het westen* en *De eenzame adelaar* gunt hij zichzelf slechts twee weken rust. Met *De lange weg naar Cochise* lijkt hij het ritme weer te pakken te hebben. Maar als hij ongeveer een derde van dit vierde album heeft getekend, stort hij weer in. "In die periode kreeg ik geen tijd om even bij te komen: zodra ik een episode af had, begon ik alweer aan de volgende. Het was waanzinnig! Joseph heeft me vervangen toen ik in Amerika was, waar ik enkele weken niet kon tekenen." Elf jaar later geeft Joseph Gillain aan Numa Sadoul zijn versie van deze aflossing: "Charlier vroeg het me toen Jean naar de VS was verdwenen, naar ik aanneem vrijwillig en zonder een adres achter te laten. Als kleine wraak omdat Charlier zijn teksten altijd veel te laat leverde…" Dit commentaar van Gillain – met een kwinkslag – was een versterking van de legende Charlier, de scenarist die altijd op zijn huid werd gezeten door tekenaars die zonder script en zonder scenario zaten. In 1965 ontvlucht Giraud echter niet zijn scenarist, maar zijn vak – of in elk geval de manier waarop hij het moest uitoefenen. Tien jaar na



D.R.

Boven: Joseph Gillain, begin jaren zestig.

Hiernaast: De illustratie van een reglement voor een quiz in Pilote (het nummer van 13 oktober 1966). Deze tekst is natuurlijk niet geschreven door Jean-Michel Charlier.

REGLEMENT

Art. 1 - Le journal PILOTE, 31 rue du Louvre, Paris, organise du 6 Octobre 1966 au 30 Novembre 1966, un concours ouvert à tous ses lecteurs, français, belges et suisses, sans limite d'âge ni de sexe.

Art. 2 - Ce concours est doté de 100.000 F (dix millions d'anciens francs) de prix, répartis en 500 cadeaux pour les gagnants et un porte-clés pour chacun des participants ayant répondu aux [illegible] questions. Ces prix ne pourront être ni échangés pour d'autres, ni remplacés par une somme d'argent. Cependant, une liste «au choix» permet à chacun des 26 premiers, de choisir parmi les lots offerts dans la série où ils se trouvent.

Art. 3 - Le concours des Tubes Pilote se compose de 6 questions. Chacune de ces questions paraissant individuellement et respectivement dans les numéros 363, 364, 365, 366, 367 et 368 du journal.

Art. 4 - Pour répondre, les concurrents devront obligatoirement utiliser les bulletins-réponses, publiés dans la revue PILOTE, en utilisant les emplacements réservés à cet effet, et préciser en lettres bâtons leur nom, prénom, date de naissance et adresse. Tout bulletin non réglementaire, illisible ou raturé dans les cases réponses, sera considéré comme nul et éliminé.

Art. 5 - Les bulletins-réponses, suffisamment affranchis et non recommandés, devront parvenir à : CONCOURS DES TUBES PILOTE, BP 129.02 PARIS 2e, avant le 30 Novembre à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Art. 6 - Chaque concurrent peut envoyer autant de réponses qu'il désire, à condition qu'elles soient toutes présentées sur le bulletin-réponse réglementaire émanant du journal. Toutefois, seul le meilleur envoi sera pris en considération.

Art. 7 - Les 5 premières questions (Pilote n° 363, 364, 365, 366 et 367) font l'objet de réponses précises et codifiées. Leur dépouillement aura lieu mécanographiquement. Les réponses exactes à ces [illegible] questions ont été déposées à Paris, sous pli scellé, en l'étude de Maître Desagneaux, huissier de justice, sous le contrôle de qui auront lieu toutes les opérations légales relatives à ce jeu.

Art. 8 - La question 6, dite subsidiaire, (Pilote n° 368) sera examinée et classée, devant huissier, par un jury souverain de cinq membres, qui désignera les gagnants.

Art. 9 - Les 500 premiers lauréats seront avertis de leur succès par lettre personnelle, à l'adresse indiquée sur leur bulletin-réponse où ils font élection de domicile. Les autres concurrents ayant participé à tous les jeux des Tubes, en renvoyant les 6 bulletins-réponses réglementaires, recevront le porte-clés Pilote à l'adresse portée sur leur bulletin-réponse. Par ailleurs, la liste des gagnants sera publiée ultérieurement dans PILOTE.

Art. 10 - Le fait de participer au concours implique, pour les concurrents, l'acceptation pure et simple du présent règlement, des instructions portées sur les bulletins-réponses considérés comme annexe du présent règlement, et des décisions du jury qui seront sans appel.

Art. 11 - Ne peuvent participer à ce concours : les membres du personnel des Editions Dargaud, de l'Agence Publiart, de Teen Agence, ainsi que leur famille, et les personnages du journal PILOTE. Le journal «PILOTE» ne saurait être tenu pour responsable au cas où le présent jeu viendrait à être interrompu ou annulé.

zijn eerste reis naar Mexico op zijn zestiende, vertrekt Jean Giraud er nu heen om een beetje afstand te kunnen nemen.
Over die ervaring vertelde hij aan Numa Sadoul: "Die keer zocht ik er iets anders. Ik zocht er eenzaamheid, de extase van de eenzaamheid, en angst, de extase van de angst… Plus de extase van hallucinogene paddenstoelen, waarmee ik tijdens die reis een keer heb geëxperimenteerd."

Aan het einde van de rit

Al die tijd tekent Joseph *Blueberry*. De meester voegt zich spontaan naar de grafische matrijs van zijn vroegere leerling. In 1962 maakten ze samen 46 platen van het *Jerry Spring*-avontuur *De weg naar Coronado*. Een zo intens gedeelde ervaring is onuitwisbaar. In de zwarte inkt van Gir zit het DNA van Joseph. De platen 17 tot 30 van *De lange weg naar Cochise* dragen de sporen van deze collegialiteit. Grafisch gezien was dit album voor Giraud een keerpunt. De leerling maakt zich in dit boek voldoende los van de invloed van de meester om een eigen stijl te ontwikkelen. Hij heeft zich de zwierige streek van Jijé eigen gemaakt en zijn bewegingen worden vlotter. Paradoxaal genoeg is net dit het album waarin Jijé het meest tussenkomt en waarin hun stijlen naadloos in elkaar overgaan. Er vindt een kentering plaats.
De eerste zestien platen die Giraud tekent, hebben nog de hoekige lijnen van de twee voorgaande albums. Tussen hard werk en inspiratie. Met hoogte- en dieptepunten. Maar altijd doeltreffend. De volgende platen, getekend door Jijé, zitten op dezelfde lijn. Om het exuberante, complexe scenario van Charlier te kunnen tekenen, *moest* de Belgische meester dezelfde techniek hanteren: die van narratieve efficiëntie zonder esthetische versierselen. Toch perfectioneert Jijé gaandeweg de grafische structuur door nog wat mankementen weg te werken: een betere afwisseling tussen de dikte van de lijnen al naar gelang de verschillende gezichtshoeken en een mooiere verdeling van de vlakken, een betere compositie van de plaat in zijn geheel. Haast onzichtbare verbeteringen. Een laatste les?
Als Giraud terugkeert van zijn Amerikaanse escapade en weer achter de tekentafel schuift voor het laatste stuk van het album, lijkt zijn lijnvoering als nieuw. Zijn blik op de speelruimte die een pagina biedt eveneens. In het spoor van Jijé eigent hij zich het tekenen van *Blueberry* weer toe, op het lumineuze niveau waar zijn collega het heeft achtergelaten. Tot op het laatste vakje ontspannen en virtuoos. Op dat moment wordt Gir echt Giraud. In 1976 komt hij nog een keer terug op deze ervaring: "Op dat moment hebben we onze vader-zoonverhouding achter ons gelaten. Ik voelde trouwens dat ze voorbij was. We waren gelijken geworden. De ene professional had de andere professional een dienst bewezen. Het was natuurlijk wel een beetje geforceerd, want wat stijl betreft stak hij kop en schouders boven me uit. En dat doet hij nog steeds, dat kan ik niet ontkennen." Jijé op zijn beurt verklaart in 1983: "Ik moest *Blueberry* overnemen toen Giraud op reis was. Ik zou graag beweren dat het me heel zwaar is gevallen, maar ik geef ook onmiddellijk toe dat ik er heel veel van heb geleerd. Toen Giraud terugkwam, zei hij dat het niet eenvoudig was het weer over te nemen, maar we zijn er beiden van overtuigd dat die uitwisseling ons heel veel goed heeft gedaan." Giraud heeft voortaan vrede met zichzelf – zijn alter ego Moebius is al opgedoken in verschillende sciencefictionpublicaties – en zou nooit meer zijn plicht van klassieke feuilletonauteur verzaken. Vier jaar later, in 1969, verklaart de tekenaar aan Claude Moliterni: "Een professional die een gezin moet onderhouden kan zich niet veroorloven om weer helemaal bij nul te beginnen en alles opnieuw te gaan uitzoeken. Het uitzoeken gebeurt tijdens het werk. Stukje bij beetje… en je moet waakzaam blijven. Gillain heeft me regels geleerd die je vooruithelpen zonder te veel te verdwalen in doodlopende straatjes. Een eenvoudige opbouw, het slimme gebruik van zwart, het streven naar ritme en evenwicht, tekenen naar foto's… Het heeft op zich niks te maken met kunnen tekenen. Maar het vormt een basis en een springplank die noodzakelijk zijn om steeds beter te worden." De nederigheid van de ambachtsman en de ambitie van de kunstenaar. Dat is de legende Jean 'Moebius' Giraud ten voeten uit.

Casting

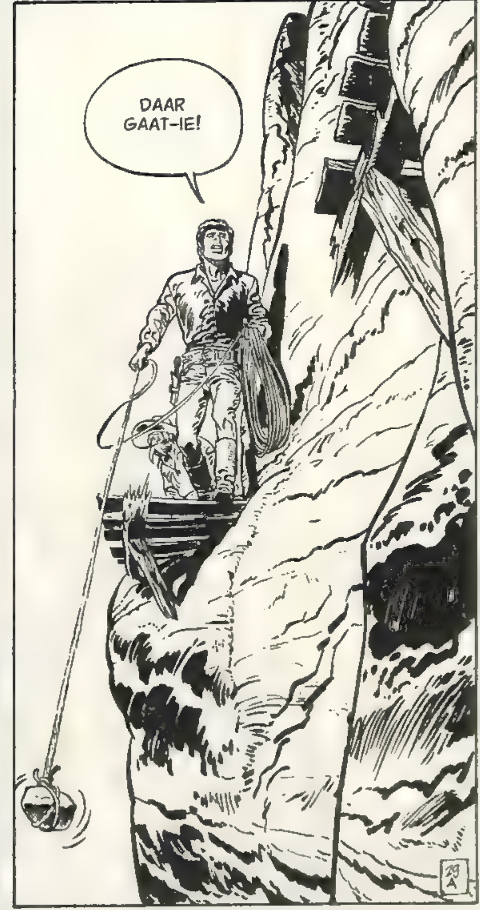
Vanaf het einde van de eerste cyclus doen er enkele narratieve elementen voor de nieuwe verhalen hun intrede. De komst van McClure, op plaat 13 van *De lange weg naar Cochise*, is de meest opvallende. Er is vaak beweerd dat deze goudzoeker de tegenhanger is van Kuifjes Haddock, Robbedoes' Kwabbernoot of zelfs Buck Danny's Sonny Tucson: de grappige aangever die de rigide held menselijker maakt. Je zou dan ook kunnen denken dat hij inderdaad voortkomt uit die visie op het archetypische 'stripduo'. Toch was dit niet de voornaamste bedoeling van Jean-Michel Charlier. In gesprek met Gilles Ratier, in 1987, gaat de scenarist dieper in op zijn methode van samenwerken (en bij

Er is een fout in deze pagina geslopen; kun jij ze vinden?







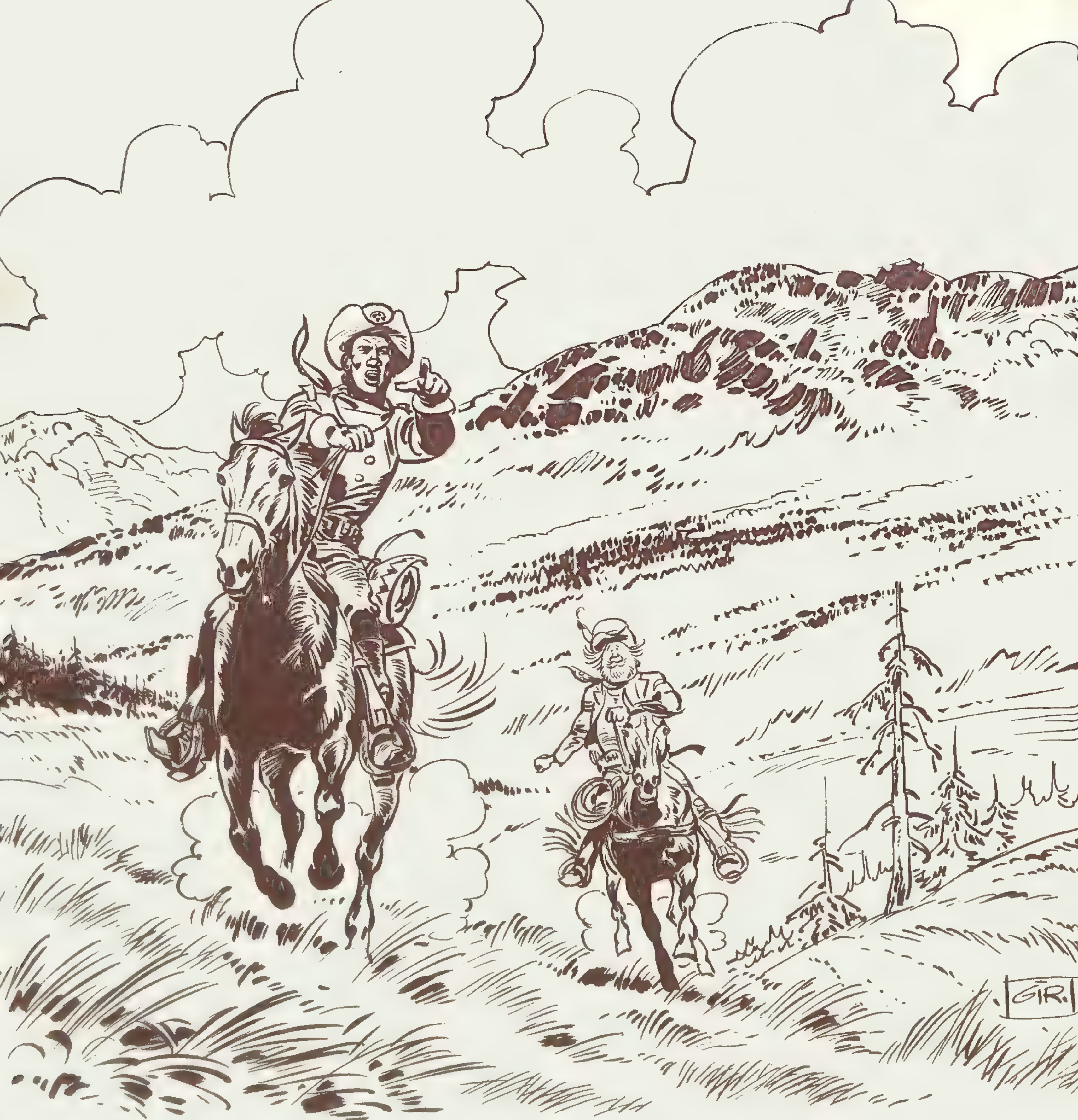












Boven: Illustratie voor een aankondiging, ergens in het jaar 1960.

Vorige pagina: Het was Numa Sadoul die in Mister Moebius et docteur Gir, *de eerste aan Jean Giraud gewijde monografie uit 1976, een vergissing opmerkte op een plaat van* Blueberry *die tien jaar eerder was getekend voor* Oorlog of vrede. *"Een dubbele fout, want in de plaatjes 3,4, 5 en 6 bevinden de personages zich links en dan weer rechts van een afgrond waar ze langs moeten, over een loopbrug aan de rotswand…" Tot dan hadden de auteurs noch de lezers het gemerkt, omdat er zo veel beweging in het verhaal zit. Daarna vond niemand het nodig om het te corrigeren. Vergissen is menselijk en als zodanig heeft Jean Giraud als tekenaar zijn fouten altijd op zich genomen.*



Boven: Blueberry en McClure wensen de lezers van Pilote een gelukkig 1967.

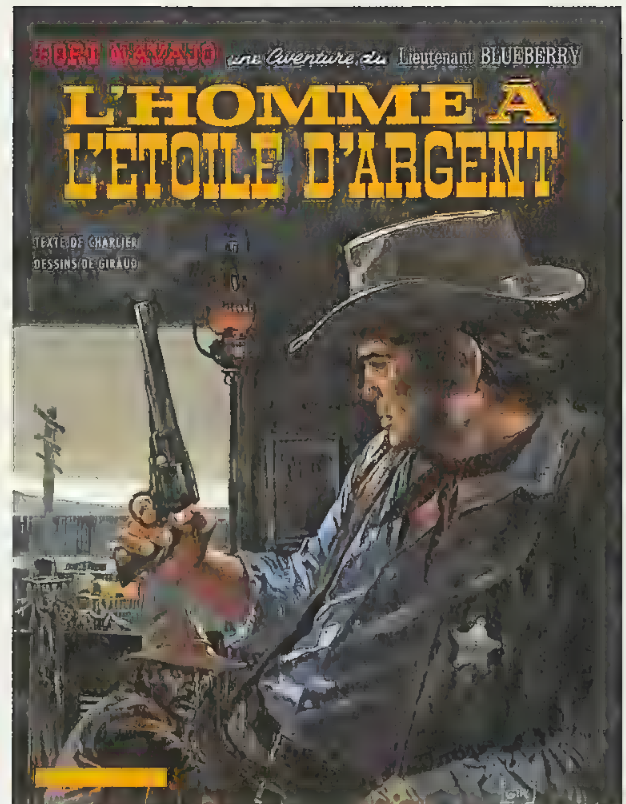
uitbreiding zijn bijzondere relatie) met zijn tekenaar, en de creatie van een van de idolen uit de reeks. “De tekenaars met wie ik werk, bemoeien zich heel weinig met de totstandkoming van het scenario.
Natuurlijk leg ik ze het verhaal eerst voor, maar ze vragen me zelden om iets te veranderen. Het is wel een aantal keren voorgekomen dat bijvoorbeeld Jean Giraud me vroeg om door te gaan met een personage dat hem beviel, terwijl ik het alleen had bedacht als een figurant die maar heel even optreedt. Het meest opvallende voorbeeld is McClure, die maar op hooguit een stuk of vijf platen zou voorkomen. Giraud gaf hem een heel opvallend uiterlijk en zei dat hij het jammer zou vinden als McClure niet meer zou meedoen. Sindsdien is McClure in alle *Blueberry*-albums van de partij.” Het is ook in dit album dat de cavalerie-officier, aan een martelpaal vastgebonden, zijn indiaanse naam krijgt: Dubbel Gezicht. Blueberry moet die naam in de loop van zijn avonturen voortdurend ontkennen en trachten te doen vergeten.

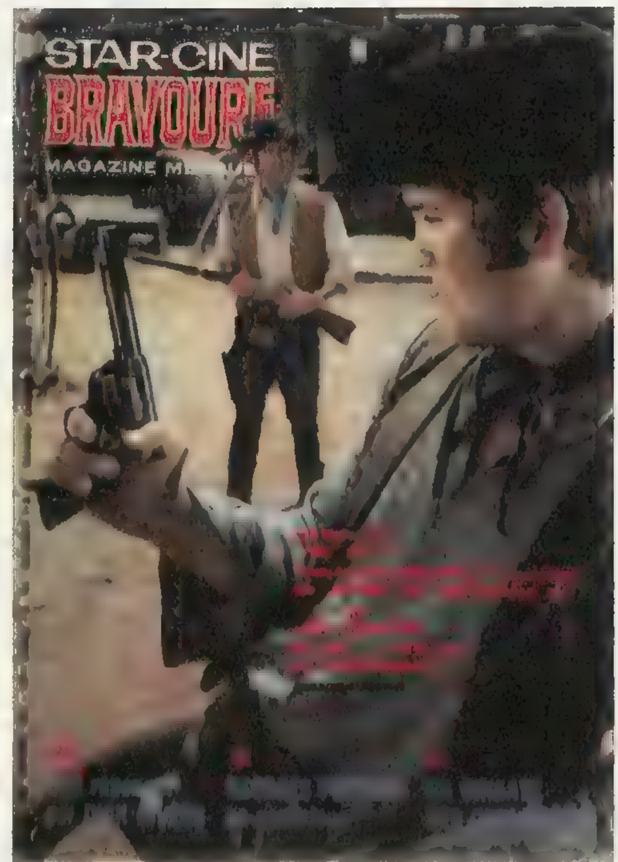
Afgezonderd in het midden van nergens

De man met de zilveren ster is de uitzondering die in de lijst van *Blueberry*-avonturen de regel bevestigt. Het is een one-shot dat inzit tussen een verhaal van vijf en een van vier afleveringen. Een gewone western tussen de twee eerste cyclussen over de indiaanse oorlogen. Een aanvaring met de pioniers van de grensstreek tussen de cycli van de Apachen en de Sioux. Als om deze zijsprong visueel nog te onderstrepen, verruilt luitenant Blueberry – voor de duur van dit album tot sheriff benoemd – zijn blauwe uniformjas voor een leren vest en een cowboyholster. Bevrijd van zijn militaire kentekens, probeert de slimme avonturier de rol van niet zo sprookjesachtige prins uit. Charlier verwerkt hier voor het eerst een gloeiend liefdesverhaal met haast tragische kanten in zijn avonturenscenario. Het is voor een stripheld immers ondenkbaar om zich affectief te binden. Hij kan dus niet anders dan het hart breken van miss Kate, een mooie en dappere onderwijzeres – en een opmerkelijk protofeministisch rolmodel in die jaren vóór 1968. Als miss Kate uiteindelijk met geloken ogen fluistert “Mike… ik zal op je wachten”, blijft dat de mooiste belofte die de scenarist ooit aan zijn lezers heeft gedaan. Al weten beide partijen dat het een loze belofte is.
Voor cinefielen is *De man met de zilveren ster* het *Blueberry*-scenario waarin de meeste cinematografische invloeden zijn te bespeuren. Wie de film *Rio Bravo*,

in 1959 geschreven door Leigh Brackett en verfilmd door Howard Hawks, heeft gezien en zeven jaar later dit verhaal leest, kan het daar alleen maar mee eens zijn. De verhaallijn loopt gelijk: een stadje in het Wilde Westen dat lijdt onder de terreur van een bende wordt gered door een heldhaftige en rechtschapen tijdelijke sheriff. Die wordt in zijn zoektocht naar rechtvaardigheid bijgestaan door een zuiplap, een *tenderfoot* en een vrouw. Het is niet de eerste keer dat er in een scenario van Charlier verwijzingen naar films zitten. De eerste Apache-cyclus berust niet alleen op Charliers studie over de indiaanse oorlogen, maar ook op de manier waarop Hollywood diezelfde feiten heeft verbeeld. De films *Fort Apache* en *The Searchers* met John Ford behandelen dezelfde elementen als de vijf verhalen van de eerste *Blueberry*-cyclus. Hoe kon je ook ontsnappen aan de invloed van het witte doek? Volgens Jean Giraud schreef zijn scenarist het verhaal *De man met de zilveren ster* in alle onschuld en zonder te weten dat wat hij schreef deed denken aan een ander verhaal. De tekenaar erkende dat hetzelfde gold voor zijn eigen aandeel: “Elke tekenaar van stripwesterns worstelt met de mythes die al een halve eeuw lang worden gefabriceerd door Hollywood. Er is geen ontkomen aan. Maar je kunt er wel mee spelen.” In *De man met de zilveren ster* vermengt Charlier twee mythes: die van het Amerikaanse Wilde Westen met die van de Hollywoodwestern. De scenarist werkt met een driedubbel spiegeleffect. Zijn eigen beeld weerspiegelt de beeldtaal van de twee andere. En het doet er niet toe dat de scenaristentrucjes op bepaalde punten in het oog springen. Dit album, dat ten onrechte als minder goed wordt beschouwd, is een rustpunt in het *Blueberry*-epos. Het verhaal is geen tussendoortje, eerder een tegenbeeld. Na de immense woeste vlaktes, toont Charlier hier de eenzelvigheid van deze pioniers van de beschaving, beperkt door en gevangen in een vrije, rebelse natuur. Het geeft de auteurs de gelegenheid om de lezers het mentale landschap te tonen van de beginnende verstedelijking in dit Amerika in opkomst, vol ontaarde en brute mannen en moedige, idealistische vrouwen. Het is een manier om tussen de regels door de essentiële vraag te stellen die in het hele oeuvre aan de orde zal blijven: wie zijn eigenlijk de wilden? Deze botsing tussen de verwezenlijking van de Amerikaanse droom en de verwoesting van het indiaanse paradijs zal vanaf het volgende verhaal, *Het ijzeren paard*, de hoeksteen blijven van alle toekomstige gevechten van Mike Steve Donovan, bijgenaamd Blueberry.

José-Louis Bocquet





Het nummer 144 van Star-Ciné Bravoure *(1968) dat Giraud als inspiratie heeft gediend voor de cover van* De man met de zilveren ster.



HET ROMMELT AL MAANDEN IN HET WESTEN... DE APACHES EN DE NAVAJO'S HEBBEN DE HOOGVLAKTES VERLATEN EN ZIJN ONDER LEIDING VAN COCHISE OP HET OORLOGSPAD... ZE CONTROLEREN DE PADEN, DE PASSEN EN DE DRENKPLAATSEN... ARIZONA, NEVADA EN NIEUW-MEXICO BADEN IN HET BLOED EN CHAOS HEERST ALOM... DE ROODHUIDEN HEBBEN DE VERLATEN STEDEN, MIJNWERKERSKAMPEN EN RANCHES PLATGEBRAND EN HEBBEN BOEREN EN GOUDZOEKERS AFGESLACHT. HET ONDERBEMANDE LEGER WERD GEDWONGEN OM DE MEER AFGELEGEN FORTEN TE EVACUEREN EN ALLE HULPTROEPEN ZIJN WEGGEVEEGD...
DIE OCHTEND IN KAMP BOWIE (ARIZONA) WERKT HET LEGER KOORTSACHTIG DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN AF OM ONDER LEIDING VAN GENERAAL CROOK DE RUST IN HET GEBIED TE DOEN WEERKEREN...

LUITENANT BLUEBERRY! ALS IK ME NIET VERGIS, HEBT U WEER NAAR DE HORIZON STAAN TUREN? WAAROM ONTWIJKT U ME TOCH? IK DOE MIJN BEKLAG BIJ LUITENANT GRAIG ZODRA HIJ WEER TERUG IS!

JAAAH... ALS HIJ TERUGKOMT!

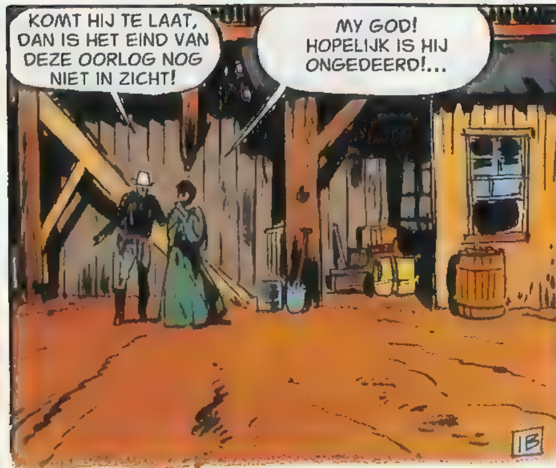






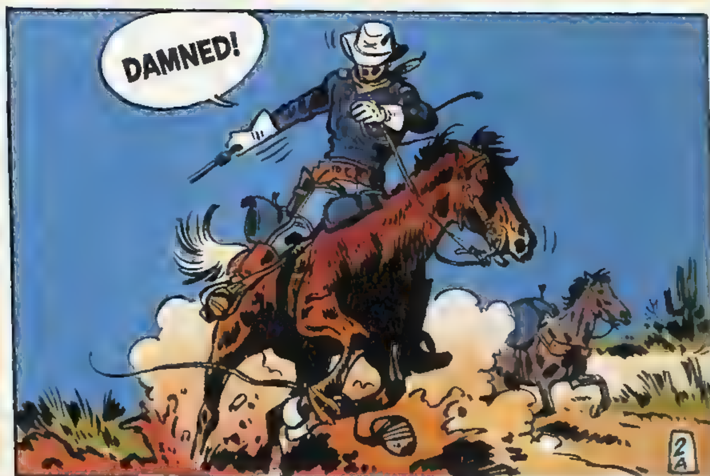






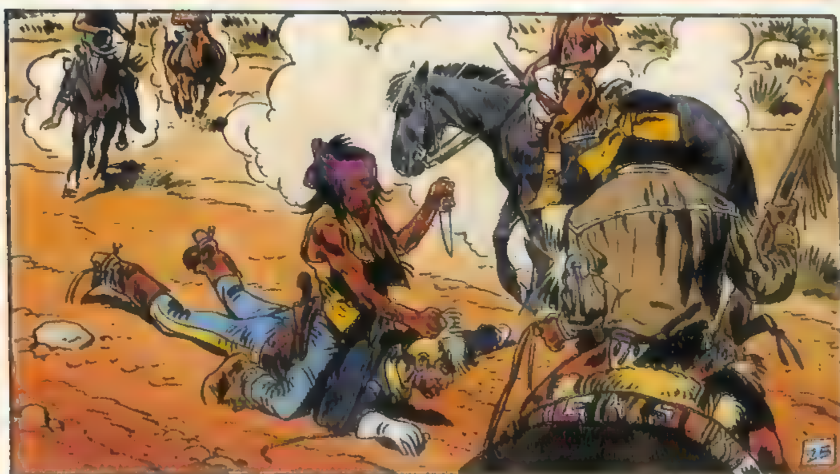

OP DAT MOMENT, OP MINDER DAN 'N DAGREIS AFSTAND VAN KAMP BOWIE...
PAW!
HET WAS ME BIJNA GELUKT MAAR IK... IK BEN ERAAN VOOR DE MOEITE! M'N PAARD IS UITGEPUT, M'N MUNITIE IS BIJNA OP!...
HOOKA HEY!
YAK YAK!

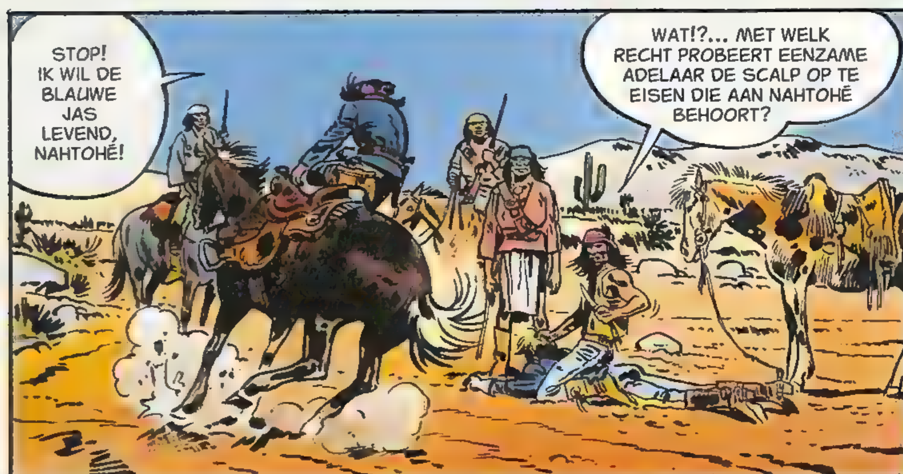

KLIK KLIK
DIT IS 'T EINDE! GEEN KOGELS MEER!


DAMNED!


YAAAHHR!


YEEEAAH! DE SCALP VAN DE BLAUWE JAS ZAL NAHTOHÉS GORDEL SIEREN!





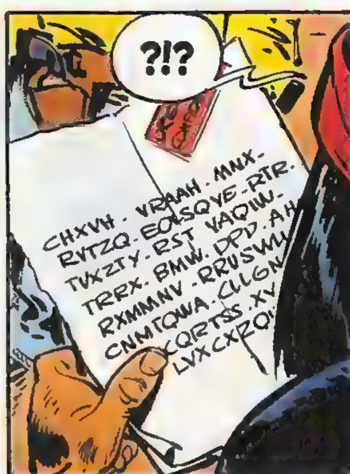
STOP! IK WIL DE BLAUWE JAS LEVEND, NAHTOHÉ!
WAT!?... MET WELK RECHT PROBEERT EENZAME ADELAAR DE SCALP OP TE EISEN DIE AAN NAHTOHÉ BEHOORT?



NIEMAND BETWIST NAHTOHÉ ZIJN SCALP! MAAR EERST MOET DE BLANKE SPREKEN! NEGENMAAL GING DE ZON OP EN ONDER, EN AL DIE TIJD HEEFT EENZAME ADELAAR DE BLAUWE JAS GEVOLGD! NAHTOHÉ MOET BEGRIJPEN DAT IK DE BLANKE NIET VOOR NIETS HEB LATEN LEVEN! ...



EENZAME ADELAAR WEET DAT HET BLEEKGEZICHT EEN BELANGRIJKE BOODSCHAP NAAR KAMP BOWIE BRENGT VAN 'T GROTE OPPERHOOFD IN WASHINGTON, DIE OVER DE ZINGENDE DRADEN IS GEKOMEN!* OH! DIT MOET HET ZIJN!
* ZINGENDE DRADEN: DE TELEGRAAF IN DE BEELDRIJKE TAAL VAN DE INDIANEN



?!?
CHXVH . VRAAH . MNX.
RVTZQ. EOLSQYE.RTR.
TVXZTY. RST VAQIW.
TRRX. BMW. DPD. AH
RXMMNV .RRUSWU
CNMTQWA. CLLGN
XQRTSS. XV
LVXCXRQ!



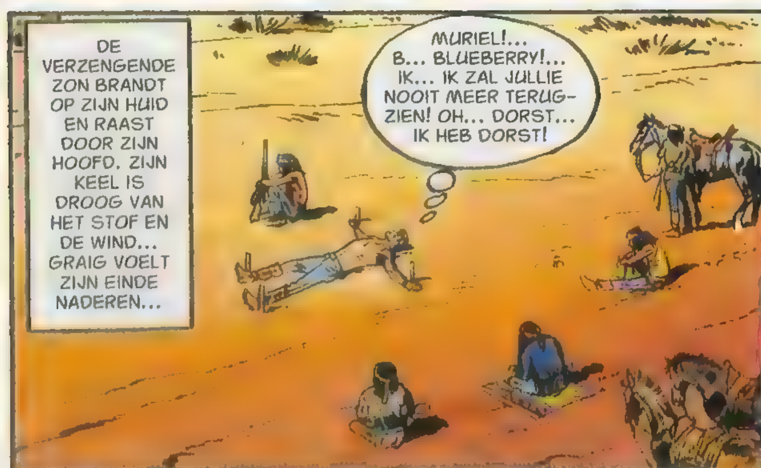
NIEMAND VAN ONS KAN HET SCHRIFT VAN DE BLANKEN LEZEN! VOOR WE HET BLEEKGEZICHT DODEN, MOET HIJ DIT VOOR ONS ONTCIJFEREN!
UGH! NAHTOHÉ HEEFT HET BEGREPEN! HIJ ZAL DE MAN DOEN SPREKEN!
3A



JE... JE DE BOODSCHAP VOORLEZEN? NOOIT, SMERIGE COYOTE! EN AL WILDE IK HET, DAN KON IK HET NOG NIET ...
JE LIEGT! JE PROBEERT ONS TE BEDRIEGEN!
HET IS GESCHREVEN IN 'N GEHEIMSCHRIFT DAT IK NIET KEN! DE BLANKEN NOEMEN DAT 'N TELEGRAM IN CODE!
NAHTOHÉ KRIJGT DE GESPLETEN TONG WEL AAN DE PRAAT!



DE ZON EN DE DORST ZULLEN ZIJN TONG SNEL LOSSER MAKEN. WE MOETEN GEWOON GEDULD HEBBEN!
DIT IS HET EINDE...! DIE RASCALS GELOVEN ME NOOIT!



DE VERZENGENDE ZON BRANDT OP ZIJN HUID EN RAAST DOOR ZIJN HOOFD. ZIJN KEEL IS DROOG VAN HET STOF EN DE WIND... GRAIG VOELT ZIJN EINDE NADEREN...
MURIEL!... B... BLUEBERRY!... IK... IK ZAL JULLIE NOOIT MEER TERUGZIEN! OH... DORST... IK HEB DORST!



OP DAT MOMENT IN KAMP BOWIE...
NOG STEEDS GEEN BERICHT VAN GRAIG, BLUEBERRY? HMM... HET IS AL MIDDAG... ALS HIJ OM MIDDERNACHT NOG NIET TERUG IS, MOET IK HET MARSORDER GEVEN!
DAT WEET IK, GENERAAL... HELAAS... IK VREES HET ERGSTE!
3B


IK OOK, BLUEBERRY! IK BEN BANG DAT WE DIE GOEIE GRAIG NOOIT MEER TERUGZIEN! DIE HELE ONDERNEMING WAS GEKKENWERK. IK KAN ME WEL VOOR M'N HOOFD SLAAN DAT IK NAAR JULLIE GELUISTERD HEB!
WACHT EENS... HOORT U DAT? ER IS WAT AAN DE HAND BUITEN, IK GA KIJKEN!


MISSCHIEN... JA, VAST! GRAIG IS NATUURLIJK TERUGGEKOMEN!

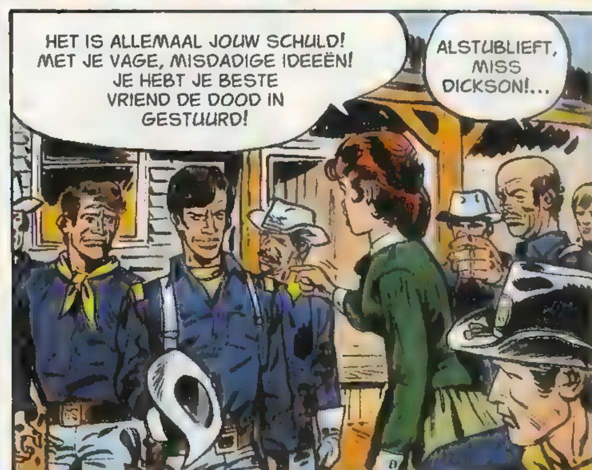

RUITER IN GALOP! DOE DE POORT OPEN! ER HEEFT ER EEN HAAST!


MAAR... EEN PAARD ZONDER RUITER!
HELL! IK KEN DAT PAARD... MIJN GOD! 'T PAARD WAAR GRAIG MEE IS VERTROKKEN!
HOU HET TEGEN, SERGEANT! HET IS DOOR HET DOLLE HEEN!


'T PAARD ZAKT ECHTER UITGEPUT DOOR Z'N POTEN...
KIJK DAAR! EEN APACHE-PIJL!
4A


LUITENANT BLUEBERRY... BETEKENT DIT DAT LUITENANT GRAIG...
HELAAS, MISS! HET SPIJT ME, MAAR IK VREES DAT ER GEEN HOOP MEER IS VOOR LUITENANT GRAIG...


MAAR MISSCHIEN IS HIJ ALLEEN MAAR GEWOND? OF MISSCHIEN GEVANGENGENOMEN!
LATEN WE HOPEN VAN NIET, MISS DICKSON! JE KUNT BETER IN 'T ZADEL STERVEN DAN GEVANGENE TE ZIJN VAN DE APACHEN!


HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD! MET JE VAGE, MISDADIGE IDEEËN! JE HEBT JE BESTE VRIEND DE DOOD IN GESTUURD!
ALSTUBLIEFT, MISS DICKSON!...


LUITENANT GRAIG HEEFT ZIJN OPDRACHT AANVAARD OMDAT HIJ OP DIE MANIER MISSCHIEN DUIZENDEN LEVENS KON REDDEN!... MAAR... HIJ IS VRIJWILLIG GEGAAN! ALS ER IEMAND VOOR ZIJN DOOD VERANTWOORDELIJK IS, BEN IK HET! IK HEB BLUEBERRY'S ADVIES GEVOLGD!
DANK U, GENERAAL!
ACH WAT! HET IS SOWIESO ZINLOOS OM MET COCHISE TE PRATEN!
DIE ROODHUIDEN MOETEN UITGEROEID WORDEN!


MISS DICKSON... HET SPIJT ME! IK ZOU M'N LEVEN GEVEN OM GRAIG TE REDDEN, MAAR...
LOOP NAAR DE DUIVEL!
4B


MISS DICKSON!... LUISTERT U TOCH!... IK WIL U GEWOON UITLEGGEN...
LAAT MAAR, LUITENANT...


SPAAR JE ADEM, HET HAALT NIKS UIT! GEEF DAT ARME KIND DE KANS OM WEER ZICHZELF TE WORDEN... ZE IS OVERSTUUR. DIT VERVLOEKTE LAND KOSTTE HAAR AL HAAR VADER*...
* ZIE: DREIGING IN HET WESTEN...


...EN NU LUITENANT GRAIG!... ARME KEREL! IK VERMOED DAT MISS DICKSON EEN BEETJE VERLIEFD OP 'M WAS...
WAT?? M-MEENT U DAT, SIR?


MIJN PROBLEEM IS IN ELK GEVAL OPGELOST!... MORGENVROEG GAAT MIJN LEGER OP PAD!


MAAR SIR!... HEBT U NOG 'N OGENBLIK VOOR ME? IK WIL U GRAAG SPREKEN ONDER VIER OGEN!...
??


IK LUISTER, LUITE-NANT!
GOED DAN, SIR! IK VERZOEK U ME TOT MIDDERNACHT DE TIJD TE GEVEN OM LUITENANT GRAIG TE GAAN ZOEKEN!
5A


WAT!? BEN JE HELEMAAL GEK GEWORDEN, BLUEBERRY!? VAN Z'N LEVEN NIET!


JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT IK JOU GA OPOFFEREN OMDAT MISS DICKSON... GEEN SPRAKE VAN! DAT KIND WAS OVER HAAR TOEREN, ZE WIST NIET WAT ZE ZEI!
DAT WEET IK, SIR! MAAR EH... IK DACHT NIET AAN MISS DICKSON!...


ALS DE APACHEN GRAIG GEDOOD HEBBEN, ZULLEN ZE HEUS NIET DE MOEITE GENOMEN HEBBEN ZIJN LICHAAM MEE TE NEMEN! U HEBT DE PRESIDENT EEN TELEGRAM GESTUURD, GENERAAL... EN 'T IS BEST MOGELIJK DAT DIE ARME GRAIG ZIJN ANTWOORD BIJ ZICH HEEFT!


DAMNED! DUS DAAROP LIEP JE TE BROEDEN... WEER DIE PRINCIPES VAN JE! DE TIJD OM TE PRATEN IS VOORBIJ, BLUEBERRY. HET IS TE LAAT!


WAAROM, SIR? HET IS BEST MOGELIJK DAT DE PRESIDENT TOESTEMMING HEEFT GEGEVEN OM EEN LAATSTE KEER MET COCHISE TE ONDERHANDELEN!
WAT?!?


DAT ZOU WEL LASTIG ZIJN, NATUURLIJK!
ZEKER OMDAT DIE ARME GRAIG ZICH DAN ECHT VOOR NIETS ZOU HEBBEN OPGEOFFERD...
5B


OOOOH! JIJ EN JE ZOTTE IDEEËN ALTIJD! WAAROM HEB IK TOCH 'T ONGELUK DAT JE IN MIJN GARNIZOEN ZIT! JE HEBT GEEN SCHIJN VAN KANS OM 'T LICHAAM VAN GRAIG TE VINDEN!
TOCH WEL, SIR! IK DENK DAT DE APACHEN HEM HIER VLAKBIJ TE PAKKEN HEBBEN GEKREGEN! HOE ZOU ZIJN PAARD ANDERS IN EEN RUK HET FORT HEBBEN KUNNEN VINDEN?


HHHM! DAAR ZOU JE GELIJK IN KUNNEN HEBBEN ...
ZIJN PAARD IS RECHTSTREEKS VAN DE PLAATS VAN HET GEVECHT HIERHEEN GEKOMEN! DE SPOREN ZIJN NOG VERS. ALS IK DIE VOLG, MOET IK BIJ GRAIG IN DE BUURT KOMEN!

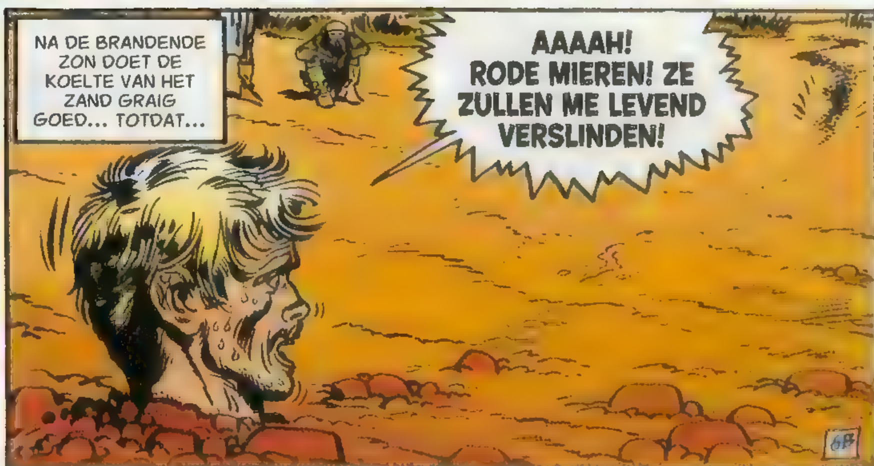

AL GOED, IK GEEF 'T OP. ALS JE DAN MET ALLE GEWELD DOOR DE APACHEN OM ZEEP GEHOLPEN WILT WORDEN! MET JOU VALT TOCH NIET TE PRATEN!
DANK U, SIR! ...


MAAR DENK EROM, BLUEBERRY! JE HEBT TOT MIDDERNACHT! GEEN MINUUT LANGER!
EN EEN KWARTIER LATER...

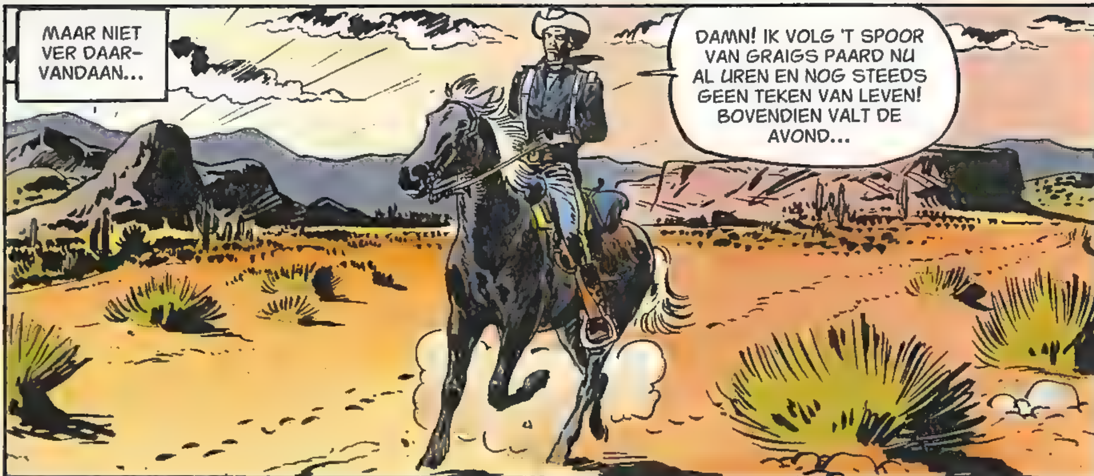

INTUSSEN... 'N PAAR UUR VAN KAMP BOWIE...
OOOH! M'N HOOFD... IK... IK HEB PIJN... WATER... GEEF ME TE DRINKEN!
SPREEK EN JE KRIJGT WATER!
HET BLEEKGEZICHT IS EEN DAPPER MAN... HIJ ZAL STERVEN ZONDER ZIJN MOND TE OPE-NEN!
DE COYOTE WIL NIET SPREKEN! EN DE ZON WORDT AL MINDER WARM!


HIJ ZAL SPREKEN! GEEN MAN HEEFT OOIT DE RODE MIEREN WEERSTAAN! BROEDERS, MAAK EEN GAT EN BEGRAAF DE BLAUWE JAS ONDER HET ZAND!
DAARGINDS IS EEN MIERENHEUVEL!


LATER ...
HET ZOETE SAP VAN DE CACTUS ZAL DE RODE MIEREN NAAR HET BLEEKGEZICHT LOKKEN! BINNEN HET UUR ZAL DE COYOTE ZIJN GEHEIM LOSLATEN!


NA DE BRANDENDE ZON DOET DE KOELTE VAN HET ZAND GRAIG GOED... TOTDAT...
AAAAH! RODE MIEREN! ZE ZULLEN ME LEVEND VERSLINDEN!





PLOTSELING HOORT BLUEBERRY 'N ZWAK, OP DE WIND AANGEDRAGEN GELUID.















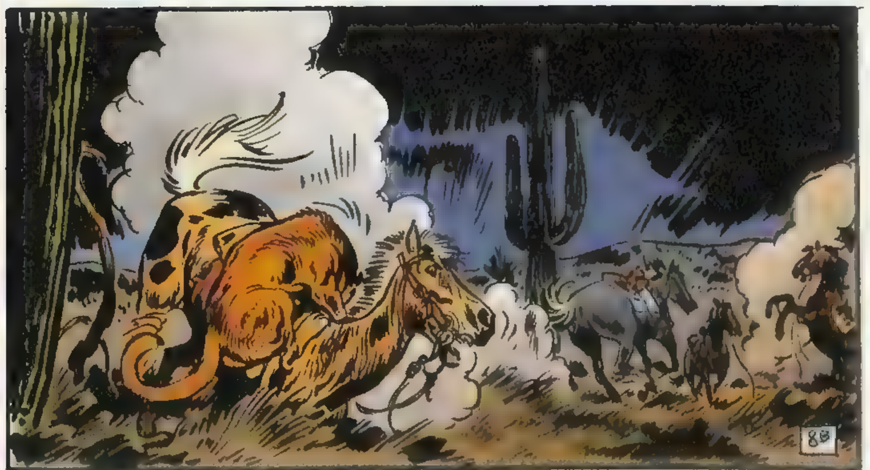



HAHAHA ! DE BLAUWE JAS HEEFT TE VEEL GEZEGD! HAHAHA! COCHISE IS EEN OUDE MAN, MISSCHIEN WIL HIJ WEL OVER VREDE PRATEN MET DE BLEEKGEZICHTEN! MAAR EENZAME ADELAAR WIL OORLOG!
WAT!?


EENZAME ADELAAR ZAL ZORGEN DAT COCHISE EN HET BLANKE OPPERHOOFD NIET MET ELKAAR ONDERHANDELEN! HAHAHA! ZO! HET BLANKE OPPERHOOFD ZAL NOOIT MET COCHISE SPREKEN! WE KRIJGEN OORLOG!
CRAIG! HIJ LEEFT NOG! HELL, HOE KRIJG IK HEM DÁÁR WEG?
DAMNED! HET TELEGRAM!


MAAR EENS TE MEER KOMT HET GELUK BLUEBERRY TE HULP... DE PONY'S VAN DE INDIANEN ZIJN AL GRAZEND VAN HET KAMP AFGEDWAALD...
GRRR! GRRR!



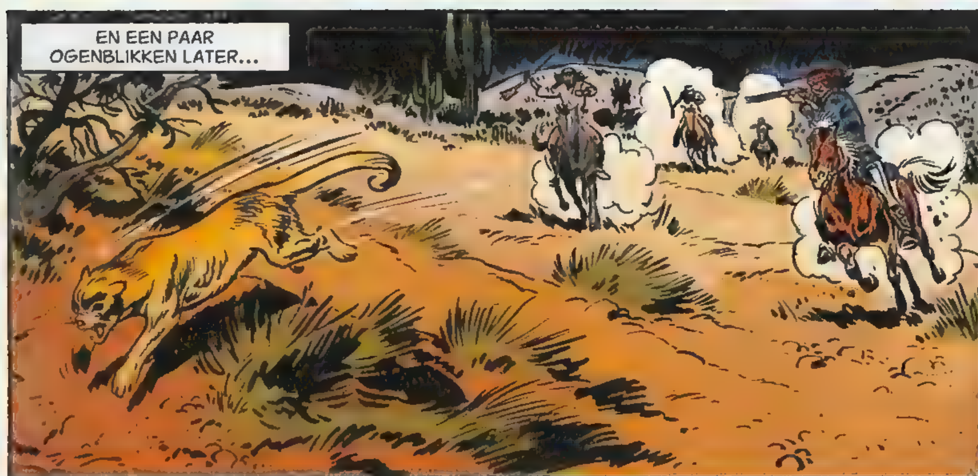


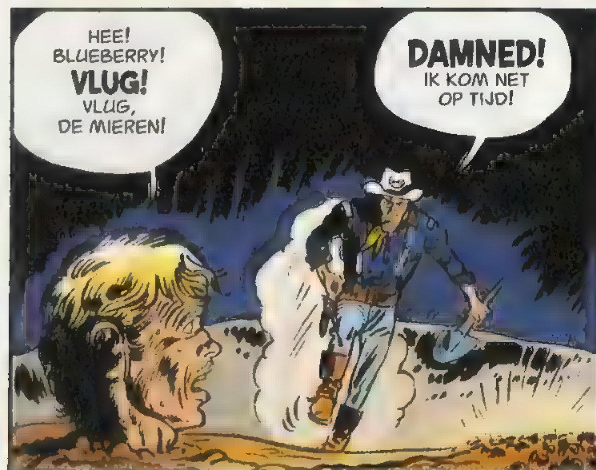

NU ZAL DE BLAUWE JAS STERVEN...
ONZE BRONCO'S! PAS OP! ZE ONT-SNAP... HEE! DAAR! 'N POEMA!
?


VLUG! PAK DE PAARDEN!


YAAAH! YAAAH!
WOOAAH!


ROAARG!
DÄÄR! LAAT 'M NIET ONTSNAPPEN! HIJ HEEFT 'N BRONCO GEDOOD!
DE BRONCO VAN NAHTOHÉ!

HIJ SLAAT OP DE VLUCHT! ACHTER HEM AAN!
NAHTOHÉ ZAL HIER OP Z'N BROEDERS WACHTEN!

EN EEN PAAR OGENBLIKKEN LATER...

DIE POEMA... 'N GESCHENK UIT DE HEMEL! NU MOET IK GRAIG SNEL UIT DAT DUIVELSE GAT BEVRIJDEN!
9A

HEE! BLUEBERRY! VLUG! VLUG, DE MIEREN!
DAMNED! IK KOM NET OP TIJD!

IK MOET DIE BEESTEN TEGENHOUDEN... WACHT! HET VUUR!

ER IS MAAR EEN ENIGE MANIER! GLOEIENDE AS TUSSEN GRAIG EN DE MIEREN!
SCHIET OP, BLUEBERRY! AAAARGH!

HOU VOL, IK BEN...
PAS OP, ACHTER JE!

WAT!?
9B


AAAH!!


DAAR HEB JE NIET VAN TERUG, HÈ?
AAAAUW! AAAAUW!


SLAAP LEKKER!
DONG!


EVEN LATER HEEFT BLUEBERRY DE VOORSTE MIEREN GEDOOD. DE GLOEIENDE AS VORMT NU EEN DAM TUSSEN GRAIG EN DE REST...
BLUEBERRY! HOE... HOE BEN JE HIER GEKOMEN?...
DAT KAN IK JOU BETER VRAGEN, KEREL!... WAT DOE JE IN DAT GAT?! 'N NIEUW SPELLETJE VAN QUANAH? HEE... JE VALT TOCH NIET IN ZWIJM! HIER, DRINK!
10A

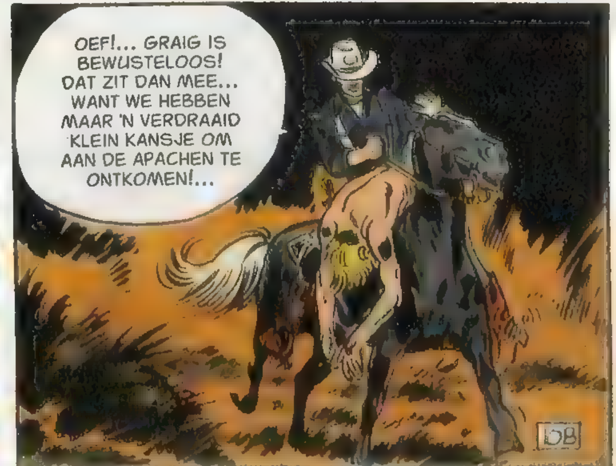

OH! KIJK DAAR! DAT STUKJE PAPIER! DAT IS 'T TELEGRAM! VLUG, PAK HET. WAT EEN GELUK DAT HET NIET VERBRAND IS!
FOEI, GRAIG, NIET ERG VOORZICHTIG!


DE APACHEN KOMEN TERUG! SCHIET OP, BLUEBERRY! MAAK DAT JE WEGKOMT! ALLEEN HET TELEGRAM IS BELANGRIJK! BRENG 'T NAAR KAMP BOWIE!
EN JOU HIER ACHTERLATEN? NOOIT!


IK MOET 'T NIET WAGEN ZONDER JOU BIJ MURIEL DICKSON AAN TE KOMEN! EN HOUD NU MAAR JE MOND OF IK ZAL JE DE MOND SNOEREN MET EEN SCHEP ZAND!...


HMM! JE RILT VAN DE KOORTS! JE HEBT WAARSCHIJNLIJK EEN STEVIGE ZONNESTEEK TE PAKKEN...! VOORUIT!
IK... IK KAN NIET MEER... VLUCHT ALLEEN... ALSJEBLIEFT!


LUISTER! PAARDEN... DE INDIANEN KOMEN TERUG!
ZE HEBBEN ACHTER DIE POEMA AANGEZETEN, HUN PONY'S MOETEN DOODOP ZIJN...


OEF!... GRAIG IS BEWUSTELOOS! DAT ZIT DAN MEE... WANT WE HEBBEN MAAR 'N VERDRAAID KLEIN KANSJE OM AAN DE APACHEN TE ONTKOMEN!...
10B


DAMNED... M'N PAARD KAN BIJNA NIET MEER! BOVENDIEN IS HET VOLLE MAAN... IK WED DAT DIE HOND VAN 'N QUANAH VLAK ACHTER ONS ZIT!

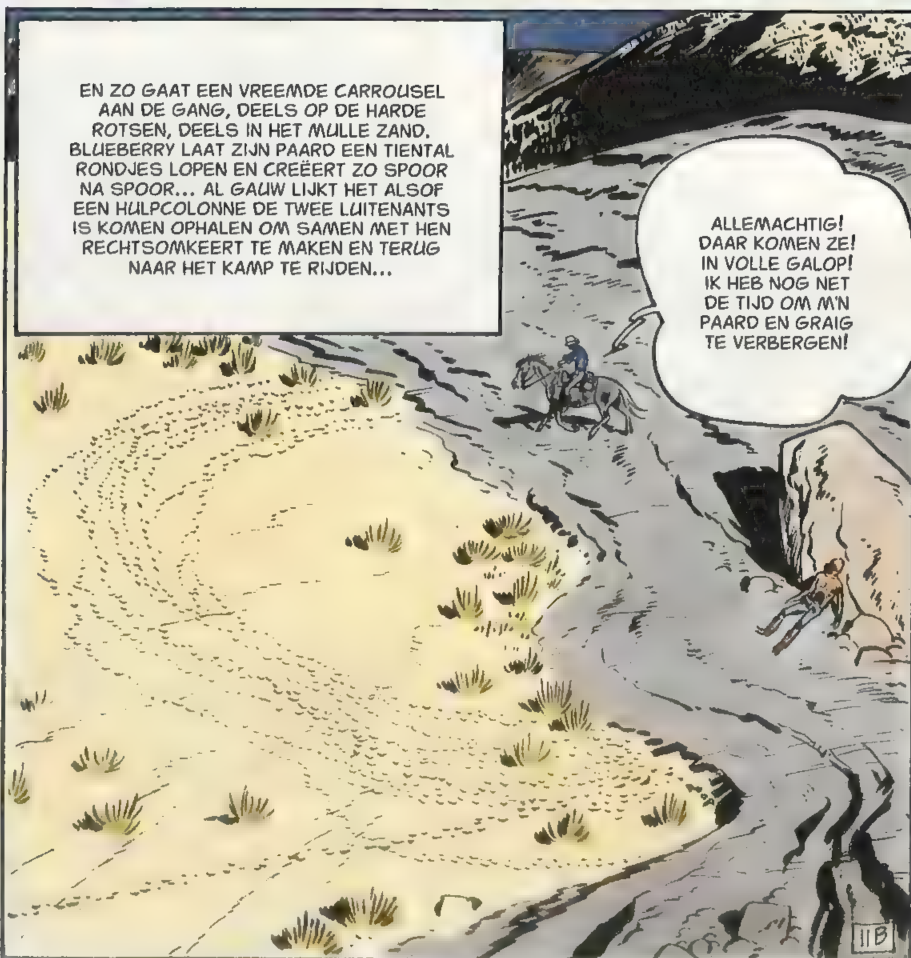

DAAR HEB JE 'T GEDONDER AL! ZE RIJDEN IN GALOP! IK HEB MISSCHIEN 'N HALF UUR VOORSPRONG! ALS IK GRAIG NIET ACHTERLAAT, MAAK IK GEEN KANS!...


NUL, NIKS! ACH, ZELFS AL ZOUDEN ZE OP DIE ROTSVLAKTE MIJN SPOREN KWIJTRAKEN, DAN NÓG WETEN DIE COYOTES DAT IK OP WEG BEN NAAR KAMP BOWIE...


DAAR HEBBEN ZE MIJN SPOOR NIET VOOR NODIG...! ALLEEN ALS 'N AFDELING SOLDATEN ME TEGEMOET ZOU... WACHT! IK HEB 'N IDEE!
11A


'N VERDRAAID KLEIN KANSJE DAT ZE ERIN TRAPPEN, MAAR... ALS IK ZE KAN LATEN GELOVEN DAT 'N GROEP SOLDATEN ME HIER ONTMOET HEEFT, ZULLEN ZE DE ACHTERVOLGING MISSCHIEN OPGEVEN!


EEN GROEP MET ZO VEEL MANSCHAPPEN DAT WE RUSTIG VERDER KONDEN RIJDEN... EN DAT VALSE SPOOR MOET IK NU SNEL MAKEN, MET MIJN PAARD...


EN ZO GAAT EEN VREEMDE CARROUSEL AAN DE GANG, DEELS OP DE HARDE ROTSEN, DEELS IN HET MULLE ZAND. BLUEBERRY LAAT ZIJN PAARD EEN TIENTAL RONDJES LOPEN EN CREËERT ZO SPOOR NA SPOOR... AL GAUW LIJKT HET ALSOF EEN HULPCOLONNE DE TWEE LUITENANTS IS KOMEN OPHALEN OM SAMEN MET HEN RECHTSOMKEERT TE MAKEN EN TERUG NAAR HET KAMP TE RIJDEN...
ALLEMACHTIG! DAAR KOMEN ZE! IN VOLLE GALOP! IK HEB NOG NET DE TIJD OM M'N PAARD EN GRAIG TE VERBERGEN!
11B


HET PAARD VAN DE BLAUWE JAS IS VERMOEID... EN ZWAAR GELADEN. DE HOEVEN ZAKKEN DIEP WEG. WEES EXTRA WAAKZAAM, BROEDERS!


UGH! KIJK! HEEFT EENZAME ADELAAR DAT GEZIEN?
?!!?


VELE BLAUWE JASSEN HEBBEN HIER DE MANNEN ONTMOET, DIE WIJ ACHTERVOLGEN!... DIE SPOREN ZIJN VERS, EN ZONDER NAHTOHÉ ZIJN WE ZWAAR IN DE MINDERHEID.
HEBBEN JULLIE HET HART VAN EEN SQUAW?! DE SOLDATEN DENKEN DAT ZE VEILIG ZIJN... MAAR WIJ KUNNEN PROFITEREN VAN DE NACHT OM ZE TE OVERVALLEN! ...


EENZAME ADELAAR IS EEN DAPPERE KRIJGER, MAAR ZIJN HAAT TEGEN DE BLEEKGEZICHTEN IS GROTER DAN Z'N VOORZICHTIGHEID!... DE BLAUWE JASSEN ZIJN OP HUN HOEDE!
12A


OEF... ZE GAAN ERVANDOOR! MAAR GOED DAT ZE DE SPOREN NIET NAUWKEURIG... HELL! GRAIG IJLT... ALS HIJ BEGINT TE KERMEN, ZIJN WE ERBIJ!
MMMH! MMMMH!...


MAAR DE APACHEN ZIJN AL TE VER WEG...
ARME KEREL, HIJ IS ER BEROERD AAN TOE! ALS HIJ HET MAAR VOLHOUDT TOT KAMP BOWIE!


MIDDERNACHT!... IK HEB DE DEADLINE VAN GENERAAL CROOK NIET GEHAALD. EN HET IS NOG VIER UUR NAAR KAMP BOWIE... IK BEN TE LAAT! IK HEB GEFAALD!


OP DAT MOMENT IN KAMP BOWIE...
MIDDERNACHT! U WEET WAT DAT BETEKENT, HEREN! ONZE MISSIE IS NU OM HEM EN GRAIG TE WREKEN! TERUG NAAR UW ONDERDEEL, KLAARMAKEN VOOR UITVAL! VERTREK OVER 1 UUR!
BEGREPEN, GENERAAL! EN DEZE KEER ZULLEN WE ZE HARD TOESLAAN DAT DE APACHEN VOORGOED HUN OORLOGSZUCHT KWIJT ZIJN!
12B


STAPVOETS GAAT BLUEBERRY'S PAARD DE LAATSTE KILOMETERS NAAR KAMP BOWIE...
HET TROUWE BEEST IS AAN 'T EIND VAN Z'N KRACHTEN... EN GRAIG IS BUITEN WESTEN! DAMNED!... IK BEN AL EEN UUR TE LAAT. GENERAAL CROOK ZAL ZO WEL BEVEL TOT DE AANVAL GEVEN, TENZIJ EEN WONDER...


BLUEBERRY KAN NIET VERMOEDEN DAT DAT 'WONDER' ZICH INMIDDELS MELDT...
SIR! ER IS EEN GOUDZOEKER AANGEKOMEN! HIJ STAAT EROP MET U TE SPREKEN!...


BRENG HEM HIER, TAYLOR! GOUDZOEKERS MOET JE NIET ONDER-SCHATTEN!
DEZE IS ANDERS HARTSTIKKE GEK! HIJ BEWEERT DOOR DE SIERRA MOGOLLÓN TE ZIJN GEKOMEN... ZONDER OOK MAAR ÉÉN APACHE GEZIEN TE HEBBEN!


NEE MAAR! DIE OUDE MCCLURE! HOE BESTAAT HET! KEREL, IK DACHT DAT JOUW BOTTEN AL LANG ERGENS IN DE SONORA LAGEN TE VERBLEKEN! HAHA!
GEGROET, KOLO... EH, PARDON, GENERAAL!


HIHI! OM JOU NOG EENS ALS GENERAAL VERMOMD TEGEN TE KOMEN, HAHA! HARVEY, OUWE GRAPJAS. JE WEET TOCH DAT MIJN BOTTEN TE HARD VOOR DE GIEREN ZIJN!
13A


OVER GRAPJES GESPROKEN... JE WILT TOCH NIET SERIEUS BEWEREN DAT JE IN DE SIERRA MOGOLLÓN GEEN APACHES HEBT GEZIEN? COCHISE HEEFT DAAR Z'N KRIJGERS VERZAMELD!


O JA? DAN ZIJN ZE IN ROOK OPGEGAAN, HAHA! ER ZITTEN ZOVEEL APACHES IN DE SIERRA MOGOLLÓN ALS IK HAREN HEB OP MIJN HOOFD - EN JIJ IDEEËN IN JE HOOFD!
WAT!?


VERKOOP GEEN ONZIN, MAC! AL WEKENLANG DOORKRUISEN MIJN VERKENNERS EN PATROUILLES DE SIERRA MOGOLLÓN! HET BARST ER VAN DE APACHEN!


GISTEREN NOG IS ER EEN GROEP VERKENNERS TERUGGEKOMEN! ZE ZIJN FORMEEL: DE INDIANEN ZIJN NOG STEEDS DAARBOVEN. EN BINNEN TWINTIG MINUTEN RUKKEN MIJN MANNEN UIT OM ALLE UITWEGEN VAN DE SIERRA MOGOLLÓN AF TE SLUITEN EN COCHISE TE TEMMEN!
HI HI HI! SORRY OLD BOY, MAAR JE VERGIST JE SCHROMELIJK! EN JE VERKENNERS HEBBEN 'N BRIL NODIG, HI HI! VERGEET NIET DAT COCHISE 'N SLIMME VOS IS! TE SLIM VOOR JOU, HAHA!


WAT DENK JE WEL? COCHISE WEET AL LANG WAT JIJ VAN PLAN BENT, GROTE STRATEEG! HA HA, ZE HOREN HET GESTAMP VAN JULLIE LAARZEN AL WEKEN HELEMAAL TOT IN LANGTRY!... HI HI HI!...
13B


TROUWENS, IN HET VLUCHTE-LINGENKAMP VLAK VOOR DE POORTEN VAN KAMP BOWIE WEMELT 'T NATUURLIJK VAN DE SPIONNEN! COCHISE HEEFT JE WIJSGEMAAKT DAT HIJ AL Z'N MANNEN IN DE SIERRA HEEFT VERZAMELD!...


EN OP 'T ALLERLAATSTE NIPPERTJE BREEKT-IE Z'N TENTEN AF EN GAAT ER MET AL Z'N BAGAGE EN WAPENS VANDOOR! HAHA! HIJ LAAT ALLEEN 'N PAAR MANNETJES ACHTER OM JOUW VERKENNERS WIJS TE MAKEN DAT ZE ER NOG ZIJN!


HI HI, ALS JIJ IN DE SIERRA KOMT, ZIJN DE VOGELTJES GEVLOGEN! EN WIE WEET, MISSCHIEN HEEFT COCHISE WEL 'N PRACHT VAN 'N HINDERLAAG VOOR JE KLAARLIGGEN, HI HI HI!


SIR! DIE LANDLOPER VERGIST ZICH VAST...
LUITENANT, DIE "LANDLOPER" DWAALT AL MEER DAN VEERTIG JAAR DOOR DEZE STREKEN!... HIJ WEET HIER BETER DE WEG DAN DE APACHEN... DIE HEM OVERIGENS VOLKOMEN VERTROUWEN! ALS HIJ HET ZEGT, IS HET ZO.


DAMNED! NEE... WE HEBBEN GEEN ANDERE KEUS...!
HET HEEFT GEEN ZIN IN 'T WILDE WEG OP MARS TE GAAN! NIEMAND WEET WAAR WE DIE ROODHUIDEN MOETEN ZOEKEN!... LUITENANT! MAAK BEKEND DAT DE TOCHT VOORLOPIG NIET DOORGAAT!
HI HI HI!


UREN LATER...
EINDELIJK, KAMP BOWIE! HÈ?? HET LEGER LIJKT NOG TER PLAATSE! ZOU CROOK DAN TOCH OP ME GEWACHT HEBBEN?


EVEN LATER ...
HEE! ALARM! LUITENANT BLUEBERRY IS TERUG! OPEN DE POORT!


LUITENANT GRAIG LIGT OVER ZIJN ZADEL... HIJ ZIET ER BELABBERD UIT.
SNEL! WAARSCHUW DE DOC! BRENG GRAIG NAAR DE ZIEKENZAAL! LICHT MISS DICKSON IN!
BLUEBERRY! LEVEND EN WEL! ONGELOOFLIJK, DIE MAN IS ONKWETS-BAAR!


EEN WONDER DAT U NOG IN KAMP BOWIE BENT, SIR! IK HEB HET TELEGRAM VAN WASHINGTON! ALSTUBLIEFT!


HMMH... CODE, DAT WAS TE VERWACHTEN! KAPITEIN CARSON, LAAT DIT ONTCIJFEREN, NU METEEN! BLUEBERRY, HOE IS 'T MET GRAIG? IS HIJ ZWAARGEWOND?


IN 'N PAAR WOORDEN VERTELT BLUEBERRY WAT HEM EN GRAIG OVERKOMEN IS.
MIJN GELUKWENSEN, LUITENANT! JE BENT ONGETWIJFELD DE MEEST ONGEDISCIPLINEERDE, NALATIGE EN KOPPIGE OFFICIER DIE IK KEN, MAAR OOK DE MEEST DAPPERE EN DOORTASTENDE. GA MAAR RUSTEN, JE BENT AAN 'T EIND VAN JE KRACHTEN!
THANK YOU, SIR! MAAR EH... IK BLIJF VRIJWILLIGER OM COCHISE OP TE SPOREN!


HOI DOC! O, MISS DICKSON... EH... NEEMT U ME NIET KWALIJK, IK WILDE EVEN INFORMEREN HOE 'T MET LUITENANT GRAIG IS...
JE HEBT 'M NIET IN BLAKENDE GEZONDHEID TERUGGEBRACHT! ZONNESTEEK, KOORTS, KNEUZINGEN... MAAR DE JONGEN IS STERK, HIJ HAALT 'T WEL.
LUITE-NANT BLUEBERRY!


IK EH... IK WIL U BEDANKEN VOOR WAT U VOOR LUITENANT GRAIG GEDAAN HEBT!... IK WEET WAT U GERISKEERD HEBT!... EN... EH... IK BIED U MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AAN...
?!!?
15A

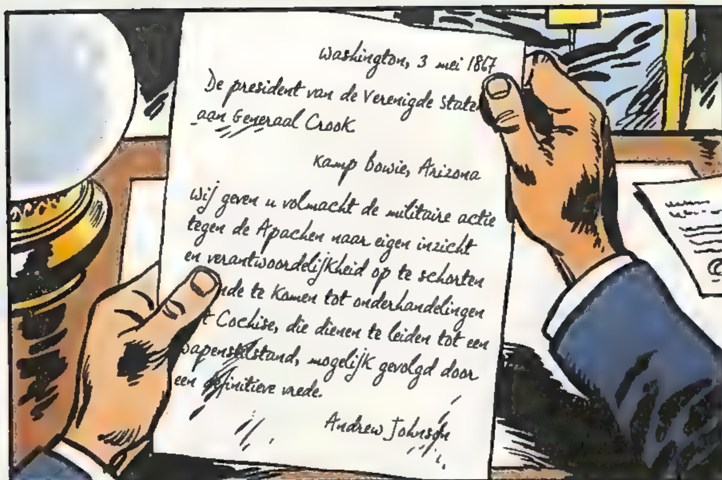

...IK HEB U BELEDIGD, DAT SPIJT ME! MAAR U BEGRIJPT, IK WAS ONGERUST OVER GRAIG EN IK DACHT WERKELIJK DAT HET ALLEMAAL UW SCHULD WAS... VERGEEF ME!
MAAR... MAAR...


BEDANKT, STEVE!


?!!? MHHM!


EH, IK MOET NU TOCH ECHT GAAN SLAPEN!... TOT ZIENS, MISS DICKSON! TOT MORGEN, DOC! U KNAPT GRAIG WEL WEER OP, HÈ?
GA MAAR SLAPEN, JONGEN! JE SCHIJNT 'T NODIG TE HEBBEN!


INMIDDELS...
HET TELEGRAM UIT WASHINGTON IS ONTCIJFERD, SIR! ALSTUBLIEFT!
15B GIR


Washington, 3 mei 1867
De president van de Verenigde Staten
aan Generaal Crook
Kamp Bowie, Arizona
Wij geven u volmacht de militaire actie
tegen de Apachen naar eigen inzicht
en verantwoordelijkheid op te schorten
nde te komen tot onderhandelingen
Cochise, die dienen te leiden tot een
apenstilstand, mogelijk gevolgd door
een finitieve vrede.
Andrew Johnson


ONGELOFELIJK! DIE VERDRAAIDE STIJFKOP VAN EEN BLUEBERRY HEEFT 'T ONMOGELIJKE GEPRESTEERD! ZELFS DE PRESIDENT VAN DE VERENIGDE STATEN BRENGT-IE TOT ANDERE GEDACHTEN! KAPITEIN! ALS DIE SNOESHAAN IS UITGESLAPEN, STUUR HEM DAN NAAR MIJ... EN BLAAS HET VERTREK AF.
YES, SIR!


ENIGE UREN LATER...
TOT UW ORDERS, SIR! NOG NIEUWS? ...
NEE MAAR! DE GROOTSTE VERRASSING UIT MIJN CARRIÈRE!... LUITENANT BLUEBERRY IN ONBERISPELIJK UNIFORM! HIER, LEES DIT!


DE PRESIDENT HEEFT DUS ZIJN TOESTEMMING GEGEVEN! BEN JE NOG ALTIJD BEREID JE SCALP EN JE LEVEN TE WAGEN OM COCHISE TE ZOEKEN?...
MEER DAN OOIT, SIR! EN IK ZOU GRAAG METEEN VERTREKKEN!


DAT IS INDERDAAD HET BESTE! IK KAN JE NAMELIJK NIET MEER DAN TWEE WEKEN GEVEN, BLUEBERRY! DE GROTE HITTE STAAT VOOR DE DEUR EN VOOR DIE TIJD WIL IK MIJN CAMPAGNE HEBBEN AFGEWERKT!
!?!
16A


MAAR IK HEB LANG GEEN VEERTIEN DAGEN NODIG!
JE VERGIST JE, BLUEBERRY! DE APACHEN HEBBEN DE SIERRA MOGOLLÓN VERLATEN! ZE ZIJN ONS TUSSEN DE VINGERS GEGLIPT... EN GEEN MENS WEET WAAR ZE NU RONDHANGEN!
IZONA


IN MEXICO? IN DE LLANO ESTACADO OF DE SONORA? IN NEVADA? OF MISSCHIEN HEBBEN ZE ZICH IN VERSCHILLENDE GROEPEN OPGESPLITST! JE ZIET DAT JE GEEN DAG TE VEEL KRIJGT! HOE WIL JE 'T EIGENLIJK AANPAKKEN?
ARIZONA
SIERRA

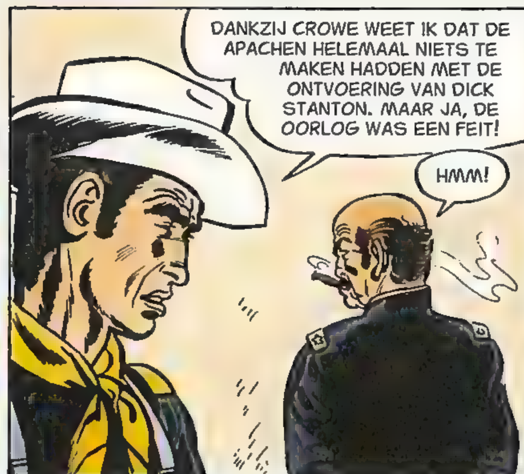

ER IS ÉÉN MAN DIE ME NAAR COCHISE KAN BRENGEN EN ME ZONDER KLEERSCHEUREN DOOR APACHEGEBIED KAN LOODSEN!... DIE MAN MOET IK ALLEREERST VINDEN... HET IS EEN HALFBLOED.
WIE BEDOEL JE?


HIJ EH... HIJ IS GEDESERTEERD UIT MIJN CAVALERIEREGIMENT... DAT FORT NAVAJO BEWAAKTE. IK HEB HET OVER EX-LUITENANT CROWE...
WAT?! NEE!


KOMT NIETS VAN IN! DIE HOND HEEFT ONS VERRADEN, HIJ HEEFT DE APACHEOPPERHOOFDEN BEVRIJD* EN IS MET ZE GEVLUCHT!...
DAT IS WAAR... MAAR CROWE HAD ALLE REDEN VOOR ZIJN VERRAAD!
* ZIE 'FORT NAVAJO'


HIJ WAS GESCHOKT DOOR DE BEESTACHTIGE MISDADEN TEGEN ZIJN RASGENOTEN EN RAZEND DOOR DE PESTERIJEN DIE HIJZELF ONDERVOND! MAAR CROWE IS GEDESERTEERD OM COCHISE TOT ONDERHANDELEN OVER TE HALEN!...
16B







* ZIE: 'FORT NAVAJO'


















HOU ZE MAAR, JIMMY, 'N CADEAUTJE VAN MIJ! SEE YA!... HÉ, DA'S 'N KNAP OUD BEESTJE, ZEG! JAMMER! JE HAD 'N PRACHTIGE NIEUWE EZEL KUNNEN VERDIENEN! EN DE GENERAAL ZOU JE NATUURLIJK BETAALD HEBBEN ALS VERKENNER.
?!


ZEG, WACHT EENS EVEN, JONGEN! VERSTOND IK JE GOED?...


EEN EZEL? HMMMH! JE MOET WETEN, IK BEN ECHT DOODOP, MELKMUIL... EIGENLIJK HEB IK ER GENOEG VAN OM STEEDS TE VOET TE GAAN!
WAT LET JE OM 'N STERKE JONGE EZEL TE VERDIENEN?... MET ZADEL EN AL NATUURLIJK!


DAT VERANDERT DE ZAAK, KEREL! ZEKER ALS DE GENERAAL ME OOK NOG EEN MOOIE PREMIE BETAALT... TWEEHONDERD DOLLAR? HET IS EIGENLIJK OOK NIET EERVOL OM IN JE BED TE STERVEN... EN IK HEB NIET EENS 'N BED.
OKÉ, JIM!


IK ZAL MET DE GENERAAL GAAN PRATEN. EZELS, PAARDEN, PROVIAND, MUNITIE... BINNEN 'N UUR HEBBEN WE HET! WANNEER GAAN WE?
VANNACHT NOG! DAN ZIEN DE APACHESPIONNEN ONS NIET... EN TREK ALSJEBLIEFT ANDERE KLEREN AAN. MET DAT UNIFORM LOOP JE ONTZETTEND IN DE KIJKER.
18A


KEURIG OP TIJD, KEREL! EN DIE KLEREN LIJKEN ER AL MEER OP!


LUISTER! VANAF NU BEN JE VOOR IEDEREEN DIE WE TEGENKOMEN MIJN COMPAGNON! PRENT DAT IN JE HOOFD, KEREL!
GOED, JIMMY!


LUITENANT BLUEBERRY?
DAAR GAAN WE!


IK HEB GEHOORD WAT U GAAT DOEN!... PAST U ALSTUBLIEFT GOED OP UZELF!
IK DOE MIJN BEST... BELOOFD...


HIHIHI! JE MOET WEL BETOETERD ZIJN OM JE SCALP TE GAAN RISKEREN TERWIJL HET THUIS DUIZENDMAAL GEZELLIGER IS! HIHIHI!
HOU JE MOND, GOUDVRETER, OF IK VERKOOP JE 'N DREUN OP JOUW SCALP!


JIMMY MCCLURE EN BLUEBERRY TREKKEN NAAR HET ZUIDEN, DWARS DOOR DE PEDREGOSA MOUNTAINS...
HÉ, JIMMY! 'T IS KLAARLICHTE DAG. 'T IS DWAASHEID OM NU VERDER TE TREKKEN... OP DEZE MANIER ONTKOMEN WE NOOIT AAN DE APACHEVERKENNERS!
ANDERS OOK NIET, JOCHIE! OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN, IK HOOP DAT ZE ME HERKENNEN. DAT IS ONZE ENIGE KANS OM HIER LEVEND UIT TE KOMEN ...


TOT DUSVER HEBBEN DE APACHEN ME ONGEMOEID LATEN RONDREIZEN. ALSOF IK BIJ HET DECOR HOOR. IK BEN GEGARANDEERD DE ENIGE BLANKE DIE DAT KAN ZEGGEN.

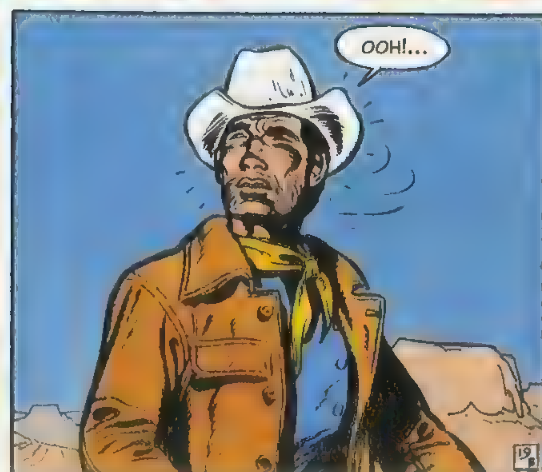

OKÉ, MAAR EH... IS DAT ALLEEN OMDAT ZE JE NIET ZIEN ALS EEN BEDREIGING?
ACH... ALS 'T ZO UITKOMT DAN EH... LEVER IK ZE WELEENS EEN DIENST...


HMMH! DAT PAKJE WAAR IK NIET MAG AANKOMEN, HEEFT DAT SOMS IETS MET JOUW "DIENSTEN" TE MAKEN? IK HEB ZO'N IDEE DAT GENERAAL CROOK HET DAAR NIET MEE EENS ZOU ZIJN!
BEST MOGELIJK, JOCHIE!


MAAR HIER BEN IK DE BAAS! KEN JE TROUWENS HET OUDE SPREEKWOORD: EEN GEGEVEN PAARD MOET JE NIET IN DE BEK KIJKEN?
19A


TWEE DAGEN GAAN VOORBIJ ...
IK BEGIN TE GELOVEN DAT JE GELIJK HEBT, OUWE BANDIET! VIER DAGEN GELEDEN WEMELDE HET HIER VAN DE APACHEN EN NU IS ER NIET ÉÉN MEER TE ZIEN! HOE IS DAT NU MOGELIJK?!
DE APACHEN HEBBEN ZICH IN MEXICO TERUGGETROKKEN. AAN DE ANDERE KANT VAN DE GRENS WACHTEN ZE RUSTIG OP 'N GELEGENHEID OM OPNIEUW TOE TE SLAAN. EN DEZE KEER HARD, GELOOF DAT MAAR! MAAR VERGIS JE NIET...


...HET IS HIER NIET ZO UITGESTORVEN ALS JIJ DENKT. DRAAI JE HOOFD MAAR EENS ONVERWACHT NAAR DIE KLIF DAAR IN HET WESTEN...
WAT!?


OOH!...
19B


HELL! APACHEN! WAAR KOMEN DIE INEENS VANDAAN?
ZE VOLGEN ONS AL VANAF GISTERENAVOND. MAAK JE NIET AL TE VEEL ILLUSIES, DIE COYOTES ZIJN BESLIST NIET ALLEEN!


WAAROM HEBBEN ZE ONS VANNACHT NIET OVERVALLEN?
OMDAT ZE HET ZAAKJE NIET VERTROUWDEN. ZE WILDEN ER EERST ZEKER VAN ZIJN DAT WIJ ZE NIET IN EEN VALSTRIK ZOUDEN LOKKEN.


DAAR KOMEN ZE TROUWENS AAN. LUISTER! WAT ER OOK GEBEURT, BLIJF VAN JE COLT AF EN **LAAT MIJ 'T WOORD DOEN.**




'KOPERNEK' HEEFT HET GEDULD VAN DE APACHEN AL TE VAAK OP DE PROEF GESTELD! ALLE BLEEK-GEZICHTEN ZULLEN STERVEN, OOK KOPERNEK!
BAH!...


"KOPERNEK"!... LEUKE BIJNAAM, JIMMY!
MIJN SCALP ZOU JOUW GORDEL NIET VEEL EERVOLLER MAKEN, AMIGO! MAAR JE HAALT JE DE WOEDE VAN MIJN VRIENDEN, JOUW OPPERHOOFDEN, MEE OP JE HALS! IK HEB NAMELIJK EEN GROTE ZENDING GEWEREN MEEGEBRACHT!


WAT?
KOPERNEK SPREEKT MET GESPLETEN TONG! HIJ HEEFT GEEN GEWEREN! HIJ ZAL STERVEN!


WIE ZEGT DAT IK GEWEREN HEB? IK BRENG JULLIE ALLEEN MAAR DE MAN DIE DE GEWEREN AAN DE DAPPERE OPPERHOOFDEN WIL VERHANDELEN, MIJN COMPAGNON!
MIJN WAT?
BEWIJS DAT! WAAR ZIJN DE GEWEREN?


JOUW BEURT, KNUL! PROBEER JE ERUIT TE REDDEN! JE SCALP STAAT OP 'T SPEL!
OUWE GLUIPERD!


IK HEB ZE NIET BIJ ME! MIJN RODE BROEDER ZOU ONS KUNNEN DODEN EN DE GEWEREN MEE KUNNEN NEMEN... ZONDER ZE TE BETALEN!


DOOD ONS MAAR! DAN ZULLEN DE APACHEN DE GEWEREN NOOIT KRIJGEN! EN GEEN BLANKE DURFT NOG EENS MET GEWEREN TE KOMEN!
DE OPPERHOOFDEN ZOUDEN 'T JE NIET VERGEVEN!
WIE ZEGT ME DAT JE GEEN LEUGENAAR BENT?


DACHT JE DAT WE ONS IN HET GEBIED VAN DE APACHEN ZOUDEN WAGEN ALS WE DAAR NIETS TE ZOEKEN HADDEN? ZOUDEN WE DAN NIET GEVLUCHT ZIJN?
TROUWENS, MIJN COMPAGNON HEEFT 'N MOOI CADEAU BIJ OM DE OVEREENKOMST WAAR HIJ OP HOOPT TE VIEREN. EN HIJ WIL VAST MET JULLIE DELEN...
21A


KOM, KEREL! HELP ME EVEN DE KLEINE VERRASSING UIT TE PAKKEN DIE WE HEBBEN MEEGEBRACHT!


JIJ OUDE GOUDVRETER! JE WEET TOCH DAT HET VERBODEN IS ALCOHOL AAN DE INDIANEN TE GEVEN!
SHUT UP, IMBECILE! IN SITUATIES ALS DEZE ZAL SPRAAKWATER JE HUID VEEL VAKER REDDEN DAN MOOIE PRINCIPES!
TROUWENS, 'T IS GEEN ECHTE WHISKY!


DIT IS WATER MET KLEURSTOF EN 'N BEETJE ALCOHOL OM DE VIEZE SMAAK TE VERDOEZELEN VAN DE VERDOVENDE MIDDELEN DIE IK KREEG VAN DE DOC IN KAMP BOWIE!
HA! UITSTEKENDE WHISKY!


PAK BEET, JONGENS! OP JULLIE GEZONDHEID!
DE BLANKEN MOETEN EERST DRINKEN!
WAT?
21B


W-WIJ EH... WIJ EERST?!
DE COYOTE VERTROUWT 'T NIET!


HEEFT MIJN RODE BROEDER GEEN VERTROUWEN IN DE WOORDEN VAN KOPERNEK? GEEN PROBLEEM. KOPERNEK ZAL EERST VAN HET VUURWATER DRINKEN!
?? MAAR EH... IK... EH...
DRINK, KOPERNEK!


EUH, IK WEET NIET, MAAR EH... DE MEDICIJNMAN VAN DE BLANKEN HEEFT ME STERK AFGERADEN...
DRINK! OF IK ZAL JE SCALPEREN!


G-GOED! EH... EH... GOED! ALS HET ZO ZIT... EH... OP JULLIE GEZONDHEID DAN MAAR!


NOG MEER!
BAAAH!
GLOP GLOP


HÈ HÈ! HIK!... FANTASTISCH. DIT EH... DIT VUURWATER!


APACHEN MOGEN NU DRINKEN!


PAW
ELLENDELING! DAT LAGE VERRAAD VERGEEF IK JE VAN Z'N LEVEN NIET, VALSE BROEDER!


WAAROM DRINK JIJ NIET?
EEN VAN ONS BEIDEN MOET NUCHTER BLIJVEN OM MET DE SACHEMS VAN JOUW VOLK TE ONDERHANDELEN!


WEET MIJN RODE BROEDER OVERIGENS WAAR HET OPPERHOOFD CHARRIBA IS? MET HEM WIL IK 'T EERST PRATEN!
DE ZON IS DRIEMAAL ONDERGEGAAN SINDS KLEINE WOLK HET OPPERHOOFD CHARRIBA 'T LAATST HEEFT GEZIEN. ZIJN KAMP IS BIJ DE DODENBRON.


HMM... 'T DRANKJE VAN KOPERNEK BEGINT TE WERKEN!
IK... IK... BEN ZAT...
DIT VUURWATER SLECHT!... MIJN KRIJGERS SLAPEN!... VERRADER!


ADDER! ZOON VAN EEN COYOTE! JOUW SLECHTE VUURWATER HEEFT ZE IN SLAAP GEBRACHT: EEN LIST OM ONS NAAR DE EEUWIGE JACHTVELDEN TE HELPEN!
ZIE JE WEL, ALCOHOL MAAKT MEER KAPOT DAN JE LIEF IS...
?!!?
WAT?? M-MAAR IK... EH... IK HEB ZELF TOCH OOK ERVAN GEDRONKEN!

HELL!

YAARP
PAW
OEAAH!

OOOOOH!
CLAC

HÉ! JIM MCCLURE! DIT IS NIET HET MOMENT OM IN KATZWIJM TE VALLEN ALS EEN JUFFER
... MAAR, VERDRAAID! HIJ IS IN SLAAP GEVALLEN!

NET ALS KLEINE WOLK! HMM... DAN KUNNEN WE BETER MAAR VERTREKKEN, VOOR DIE DRINKEBROERS WAKKER WORDEN! IK HOOP DAT DAT SPUL VAN JIMMY ZE 'N POOSJE ONDER ZEIL HOUDT.

EERST 'N VOORZORGSMAATREGEL!

YEEEAAAH! YEEEAAH!
TEGEN DAT ZE HUN PONY'S TERUGVINDEN, ZIJN WE AL LANG WEG!


TERWIJL JIM MCCLURE ZIJN ROES UITSLAAPT, VERVOLGT BLUEBERRY ZIJN TOCHT NAAR 'T ZUIDEN... DE NACHT IS GEVALLEN, MAAR ZONDER RUSTPAUZES RIJDT DE LUITENANT GESTAAG VERDER...
HIJ SLAAPT ALS EEN ENGEL! MAAR ALS HIJ WAKKER WORDT... IS HET VAST AFGELOPEN MET DE ENGELACHTIG-HEID!


EEN NIEUWE DAG BREEKT AAN...
HOEHOEHOE! OM ALLES WAT JE LIEF IS KAPITEIN, LAAT DIE SCHUIT NIET ZO SCHOMMELEN! EN GEBRUIK MIJN HOOFD TOCH NIET ALS AAMBEELD!


??? OOOH?!


OOOH! WEL ALLE-ALLE...


ALLE DUIVELS, JIJ GEMENE GLUIPERD, VERRADER! JIM MCCLURE 'N BEETJE BEDONDEREN, HÉ! WACHT, JE ZULT ERVAN LUSTEN, DAT VERZEKER IK JE!
SCHELD WAT JE WILT, MAAR RIJD IN HEMELSNAAM DOOR! ANDERS ZULLEN DIE AARDIGE APACHEKLANTEN VAN JE JE ZAAK FAILLIET VERKLAREN! EN DAN ZAL JIJ ER GOED VAN LUSTEN, HOOR!
24 A


KOP DICHT! OF IK LAAT JE DE REST VAN JE SMERIGE BROUWSEL OPDRINKEN!
GEEN GEK IDEE, TENDERFOOT! IK SLAAP LIEVER WEER LEKKER IN! KIJK DAAR...


?! DAMN! ROOKSIGNALEN! KLEINE WOLK IS KENNELIJK WEER WAKKER.
DAT BETEKENT DAT KLEINE WOLK HIER NIET ALLEEN RONDDWAALT.


ONOPHOUDELIJK STIJGEN ZWARTE WOLKEN DE KALME HEMEL IN, HOOG BOVEN HET LAAGGEBERGTE...


EN MIJLEN VERDER HEBBEN SCHERPE OGEN DE BOODSCHAP AL GELEZEN ...
BLEEKGEZICHTEN ZIJN OP WEG NAAR ARENDSPAS... DIE HONDEN HALEN WE IN VOOR ZONSONDERGANG.
24 B


GELOOF ME, JONGEN, BINNEN DE KORTSTE KEREN KRIJGEN WE DIE ROODHUIDEN OP ONS DAK! COCHISE HEEFT 'N HELE STRIJDMACHT ACHTER-GELATEN OM ZIJN TERUGTOCHT TE DEKKEN!
ALS WIJ MAAR EERDER BIJ DE ARENDSPAS ZIJN DAN DE TROEPEN VAN COCHISE!


DE TWEE RIJDERS VERGEN VAN HUN DIEREN EEN ENORME KRACHTSIN-SPANNING OM DE INDIANEN VÓÓR TE ZIJN. TEGEN DE AVOND...
DE ARENDS-PAS!


GEEN INDIAAN TE ZIEN!
DAT ZAL WEL GAUW VERANDEREN! KIJK ZELF!


DAMN! IS DAT DE WIND?...
NEE... DAT STOF KOMT VAN RUITERS - APACHEN! EN ZE PROBEREN HUN KOMST NIET EENS TE VERDOEZELEN...


ALS DIE COYOTES EERDER DAN WIJ BIJ DE PAS ZIJN, ZIET HET ER BEROERD VOOR ONS UIT!
YEAAAEEH!
25 A


GELUKKIG WETEN DIE INDIANEN NIET MET HOEVEEL WE ECHT ZIJN. ONZE MUILEZELS WERPEN MEER STOF OP DAN 'N HEEL CAVALERIE-REGIMENT...
DA'S ONS GELUK, JONGEN... 'T IS ZO METEEN DONKER, EN ZOLANG ZE NIET WETEN WAT ONS AANTAL IS, DURVEN ZE ONS NIET BLINDELINGS AAN TE VALLEN!


OP HUN UITGEPUTTE RIJDIEREN BEREIKEN ZE DE PAS...
YAAAHOOO! WIJ ZIJN ER 'T EERST!


STOP! EERST VOOR DE DIEREN ZORGEN, ANDERS VALLEN ZE ERBIJ NEER!
OEF! IK HOOP DAT ZE ONS EVEN RUST GUNNEN!


DIE SMALLE DOOR-TOCHT IS 'N IDEALE HIN-DERLAAG. ZE ZULLEN OP HUN HOEDE ZIJN.
HM! VANNACHT VALLEN ZE AAN... EN ZELFS ALS ZE TOT MORGEN-VROEG WACHTEN, HEBBEN WE GEEN SCHIJN VAN KANS TE ONT-SNAPPEN, JIM!
25 B

32


ONZE ENIGE HOOP IS DAT WE HET KAMP VAN CHARRIBA BEREIKEN EN DAT WE CROWE VINDEN VOORDAT ZE ONS TE PAKKEN NEMEN!
JA, MAAR WE KUNNEN HEN ALLEEN ONTLOPEN ALS WE WAT EXTRA VOORSPRONG NEMEN.


?!... WAT?! VUUR MAKEN?! BEN JE GEK! DAN VINDEN ZE ONS METEEN!
HOUD JE MOND EN HELP ME!


?!?...
OM TIJD TE WINNEN MOETEN WE DIE APACHEN OVERBLUFFEN... ZE MOETEN DENKEN DAT WE HIER MET 'N HEEL REGIMENT LIGGEN! HELP ME MET VUREN AANSTEKEN ...


AAN DE INGANG VAN DE ARENDSPAS
STOP!
WAAROP WACHT HET OPPERHOOFD TANA NOG? LAAT HIJ DIE BLEEKGEZICHTEN ONTSNAPPEN NU ZE BIJNA BINNEN HANDBEREIK ZIJN!?
MIJN BROEDER IS NOG JONG, ZIJN TONG IS SNELLER DAN ZIJN GEDACHTEN! ZELFS EEN LYNX VINDT IN DIE ZWARTE DOOLHOF ZIJN WEG NIET. DOOR WILD AAN TE VALLEN, SPELEN WE DE VIJAND IN DE KAART!


KIJK! VUREN!
IK ZIE ER ZES! DIE BLEEKGEZICHTEN ZIJN TALRIJKER DAN WIJ DACHTEN!
ZE DOEN GEEN MOEITE OM ZICH TE VERBERGEN! DAT BETEKENT DAT ZE ONS NIET VREZEN!
VREEST TANA DE BLANKEN?


MINDER DAN EEN MIJL VERDER...
SNEL JONGEN, WE MOETEN DE ILLUSIE COMPLEET MAKEN EN MET DOEKEN 'TENTEN' BOUWEN! WE MOETEN ZE DE INDRUK GEVEN DAT WE MINSTENS MET DERTIG ZIJN!
HM!... ALS DE APACHEN INDERDAAD HUN TIJD VERDOEN MET UIT TE ZOEKEN WAT HIER AAN DE HAND IS, KUNNEN WIJ TEGEN MORGENOCHTEND EEN MOOIE VOORSPRONG UITBOUWEN!


ALS MIJN BROEDER ENKEL ZIJN VECHTLUST GEHOORZAAMT, ZAL HIJ GEEN LANG LEVEN MEER LEIDEN! LUISTER! LAAT DE BLANKEN MAAR OP HUN OVERMACHT VERTROUWEN, LAAT ZE MAAR RUSTIG SLAPEN! VANNACHT VALLEN WIJ AAN, DE DUISTERNIS EN DE VERRASSING ZULLEN ONS HELPEN. INTUSSEN KAN CIELITO HET KAMP VAN DE BLEEKGEZICHTEN GAAN VERKENNEN!


NOG STEEDS NIEMAND? WE HEBBEN DIE COYOTES BEDOT! LATEN WE VERTREKKEN. DE BEESTEN ZIJN GEVOEDERD EN UITGERUST.
GA VAST VOORUIT MET DE EZELS! IK ZAL JE DEKKEN EN HAAL JE DAN IN MET M'N PAARD!


DIE ROODHUIDEN ZULLEN NATUURLIJK VERKENNERS STUREN! IK ZOEK SNEL EEN GESCHIKT PLEKJE OM ZE OP TE WACHTEN.


AHA, VAN DAARBOVEN AF KAN IK ZOWAT ONS HELE 'KAMP' OVERZIEN!... VERDRAAID, 'T IS STIKDONKER! IK ZAL 'N ALARMSYSTEEM MOETEN GEBRUIKEN!


KNAPPE APACHE DIE HIERLANGS SLUIPT ZONDER DAT-IE DE DROGE TWIJGJES BREEKT!
27.A


ZIEZO, NU HOEF IK ALLEEN MAAR RUSTIG AF TE WACHTEN...


EEN UUR GAAT VOORBIJ... GEEN BEWEGING, GEEN GELUID VERSTOORT DE DUISTERE STILTE VAN DE WOESTENIJ TOTDAT...
HÉ... DIE NACHTEGAAL STOPT PLOTS MET ZINGEN!... AH!?...
CRA...AAA


NIETS TE ZIEN! DE SCHILDWACHTEN VAN DE BLEEKGEZICHTEN HEBBEN ME NIET GEHOORD...

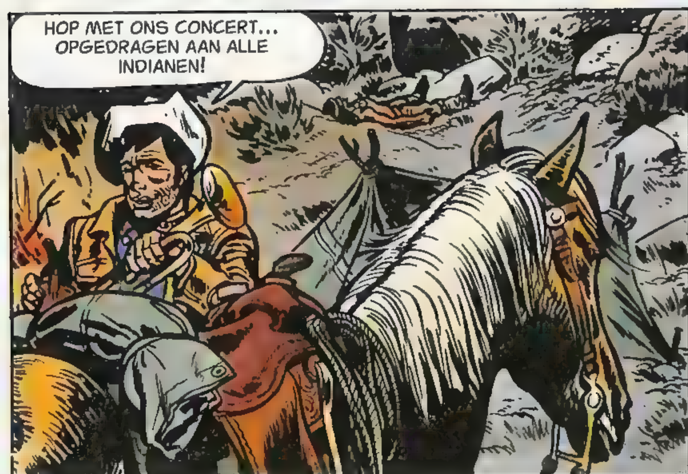

MET VERDUBBELDE WAAKZAAMHEID ZET DE JONGE APACHE ZIJN VERKENNINGSTOCHT VOORT...
?!? ER IS HELEMAAL NIEMAND BIJ DE VUREN! EN DAT KAMP... ER IS GEEN KAMP! DIE HONDEN HEBBEN ONS BEDROGEN!


OP DAT MOMENT ...
OW!
27B


RRRR!




OEF! DIE STILLE VOGEL IS KENNELIJK ALLEEN! GELUKKIG MAAR! IK MOET ZIJN BROEDERS DOEN GELOVEN DAT HIJ IN ONZE HANDEN GEVALLEN IS...


HOP MET ONS CONCERT... OPGEDRAGEN AAN ALLE INDIANEN!


SERENADE VOOR TROMPET EN COLT, DOOR BLUEBERRY...
TARATATA


TARATA
PAW
PAW
28 A


PAW
PAW


EEN TROMPET!... DAT ZIJN DE BLANKEN!
ZE HEBBEN CIELITO ONTDEKT!
WE MOETEN HEM HELPEN!
DAT IS PRECIES WAAR DE BLEEKGEZICHTEN OP HOPEN... MAAR WIJ ZULLEN NIET IN HUN VAL LOPEN!


OEF!... OP WEG. IK MAG HANGEN ALS DE APACHEN VANNACHT NOG IETS ONDERNEMEN!

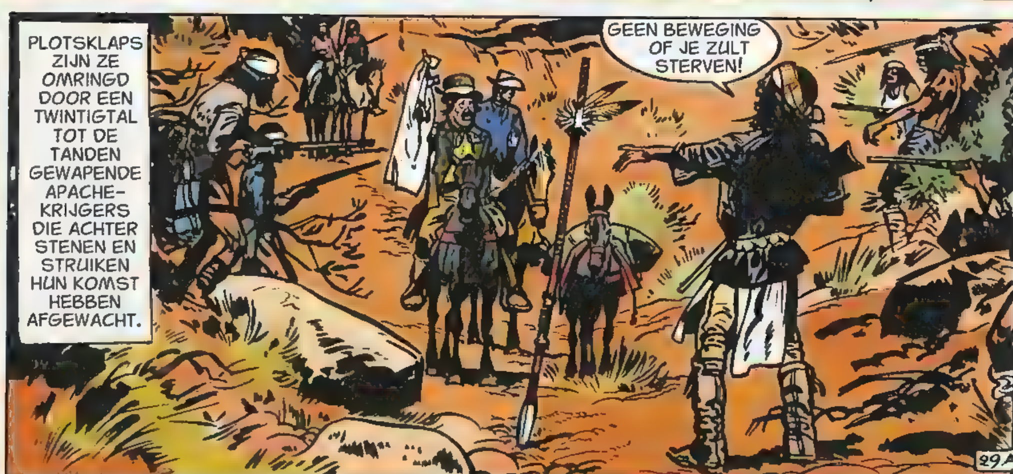

DIE OCHTEND...
BLIJ JE TE ZIEN, KEREL! IK ZAG JE AL AAN DE MARTELPAAL! KOM MEE, DE DODEMANSBRON IS HIER MAAR TWEE UUR VANDAAN!
DAN ZIJN WE ER EERDER DAN ZIJ!


??... EH, WAT DOE JE DAAR, PARTNER?
DIT IS EEN WITTE VLAG, JONGEN! WE NADEREN HET KAMP VAN CHARRIBA. ZIJN VERKENNERS HEBBEN ONS AL ONTDEKT.
28 B


BLUEBERRY EN MCCLURE GAAN WEER OP WEG...
'T HEEFT GEEN ZIN ZO ARGWANEND OM JE HEEN TE KIJKEN, JONGEN! ALS JE DE APACHEN ZIET, IS HET TOCH AL TE LAAT! HIHIHI! SPANNEND SPELLETJE POKER SPELEN WIJ! BINNEN TIEN MINUTEN WETEN WE OF ONZE WITTE VLAG WAT UITHAALT!


IK BLIJF OPTIMIS-TISCH!
MISSCHIEN BEN JE TE OPTIMISTISCH, JONGEN! STOP! DIE LANS DAAR... HET TEKEN DAT WE HUN GEBIED BETREDEN EN DAT WE NIET VERDER MOGEN!


OH... PAS OP, DAAR KOMEN ZE!

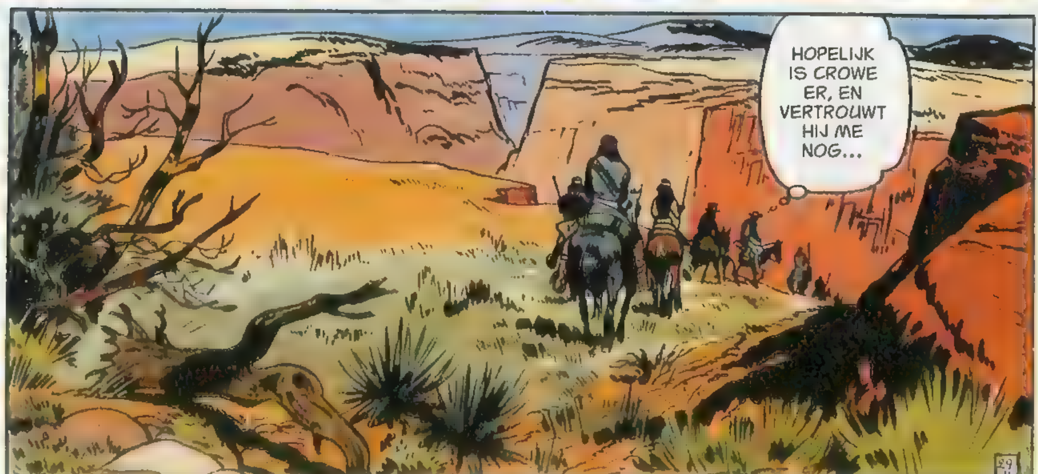

PLOTSKLAPS ZIJN ZE OMRINGD DOOR EEN TWINTIGTAL TOT DE TANDEN GEWAPENDE APACHE-KRIJGERS DIE ACHTER STENEN EN STRUIKEN HUN KOMST HEBBEN AFGEWACHT.
GEEN BEWEGING OF JE ZULT STERVEN!
29A


DE BLEEKGEZICHTEN ZIJN HET GEBIED VAN DE APACHEN BINNENGEDRONGEN. ZIJ ZULLEN GEMARTELD EN GEDOOD WORDEN!
DAT BEGINT GOED...


MIJN BROEDER MOET GELOVEN DAT MIJN TONG OPRECHT SPREEKT EN DAT IN MIJN HART GEEN HAAT IS...! IK BEN GEKOMEN VOOR CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS.


CROWE IS MIJN BLOEDBROEDER! HIJ WEET DAT IK 'N VRIEND VAN DE APACHEN BEN...


UGH! WEE DE BLANKE ALS HIJ GELOGEN HEEFT! IK BRENG JOU BIJ CHARRIBA, DIE ZAL BESLISSEN!


HOPELIJK IS CROWE ER, EN VERTROUWT HIJ ME NOG...


HET BLEEKGEZICHT MOET NIET TE VROEG JUICHEN! IK WEET WAT HEM TE WACHTEN STAAT!


DAAR STAAT DE GROTE CHARRIBA, ONS OPPERHOOFD!


WAAROM BRENGEN MIJN KRIJGERS DEZE BLANKEN BIJ MIJ! WAAROM WERDEN ZE NIET GEDOOD? WE HEBBEN NIKS TE VERWACHTEN VAN HEN!
30 I


IK HEB HET GEBIED VAN DE APACHEN VRIJWILLIG BETREDEN, CHARRIBA! IK ZOEK CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS... HIJ IS MIJN BLOEDBROEDER!
HET BLEEK-GEZICHT LIEGT!


LAAT CROWE KOMEN! HIJ ZAL ZEGGEN DAT IK EEN VRIEND BEN VAN DE APACHEN! JE KUNT ME VERTROUWEN. IK BEN GEKOMEN OM SAMEN MET HEM DE VREDE TUSSEN U EN DE BLEEKGEZICH-TEN TE HER-STELLEN!


ER ZAL NOOIT MEER VREDE ZIJN TUSSEN ONZE VOLKEREN. COCHISE STEEKT WELDRA DE GRENS OVER EN ZAL DE BLANKEN VOORGOED VERJAGEN! JIJ ZULT ZELFS HET EINDE VAN DEZE DAG NIET MEER BELEVEN!


IK KOM MET VOORSTELLEN VAN HET BLANKE OPPERHOOFD IN WASHINGTON VOOR COCHISE! ALLEEN COCHISE KAN BESLISSEN! HIJ IS EEN WIJS MAN, HIJ ZAL LUISTEREN! CROWE ZAL ME NAAR HEM BRENGEN... WAAR IS CROWE?
WEET IK NIET... MAAR DEZE MAN KENT JOUW BEDRIEGERIJEN!


QUANAH-MET-HET-ENE-OOG! DAMNED! WE ZIJN VERLOREN!


HA! HA! HA! HET BLEEKGEZICHT HERKENT EENZAME ADELAAR! HA! HA! HA! CHARRIBA, LUISTER! DEZE LEUGENAAR IS EEN OPPERHOOFD VAN DE BLEEKGEZICHTEN! HIJ WIL NAAR COCHISE OM HEM TE DODEN!
30 B


HA! HA! HA! EENZAME ADELAAR WIST DAT HET BLANKE OPPERHOOFD VROEG OF LAAT CROWE ZOU KOMEN ZOEKEN!


CHARRIBA, LUISTER NIET NAAR DIE RASCAL! EERST HEEFT HIJ ZIJN BROEDERS BEDROGEN DOOR ALS QUANAH VERKENNER TE WORDEN VOOR DE BLANKEN... EN NU VERRAADT HIJ OOK ONS! HIJ IS EEN LEUGENAAR! WIJ WILLEN VREDE!
KRIJGERS VAN CHARRIBA, DOORZOEK DE ZADELTASSEN VAN DE BLANKE! DAN ZULLEN WIJ WETEN WIE VAN ONS MET GESPLETEN TONG SPREEKT!


EEN BLAUWE JAS!
HET BEWIJS! DE BLANKE VERBORG ZIJN BLAUWE JAS OM MIJN BROEDERS TE BEDRIEGEN EN OM BIJ COCHISE TE KUNNEN KOMEN ZONDER WANTROUWEN TE WEKKEN!
DAT IS NIET WAAR... WAAR IS CROWE!? CROWE KENT MIJ!


GENOEG GEPRAAT! CHARRIBA WEIGERT NOG TE LUISTEREN NAAR DE WITNEUS MET DE GESPLETEN TONG!
31 A


LAAT ME LOS! IK BEN KOPERNEK, EEN VRIEND VAN DE INDIANEN!
CHARRIBA, WIJ VERTROUWDEN JOUW WOORD!
CHARRIBA HEEFT GEEN WOORD GEGEVEN!


HET SPIJT ME, JIMMY, DAT IK ZÓ STOM HEB KUNNEN ZIJN!
ACH JONGEN, EENS GAAN WE ER TOCH AAN...


JIJ WINT, HÈ, RASCAL!...
MAANDENLANG HEEFT EENZAME ADELAAR OP DIT MOMENT GEWACHT! HIJ HEEFT LANG NAGEDACHT OVER ZIJN WRAAK OP HET BLEEKGEZICHT!...


EINDELIJK ZAL JOUW SCALP AAN MIJN GORDEL BUNGELEN EN KOM IK DE EED NA DIE IK ZWOER AAN DE GEESTEN VAN DE DAPPEREN GEDOOD DOOR HET BLEEKGEZICHT!
DOOR DE VREDE TE VERHINDEREN ZULLEN NOG MEER DAPPERE KRIJGERS STERVEN, DOOR JOUW SCHULD! EN JE WEET DAT DE BLAUWE JASSEN UITEINDELIJK ZULLEN WINNEN!
31 B





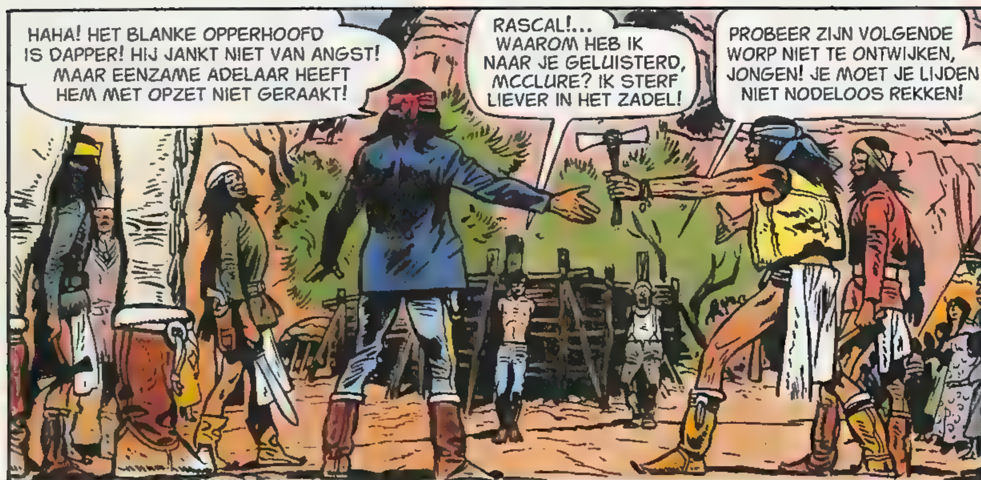
* MEXICANEN ** RIO GRANDE





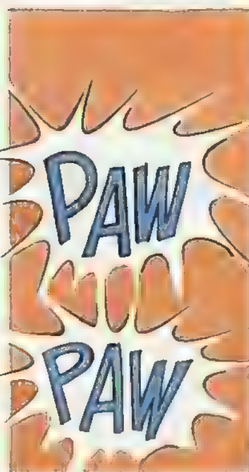





HAHA! HET BLANKE OPPERHOOFD IS DAPPER! HIJ JANKT NIET VAN ANGST! MAAR EENZAME ADELAAR HEEFT HEM MET OPZET NIET GERAAKT!
RASCAL!... WAAROM HEB IK NAAR JE GELUISTERD, MCCLURE? IK STERF LIEVER IN HET ZADEL!
PROBEER ZIJN VOLGENDE WORP NIET TE ONTWIJKEN, JONGEN! JE MOET JE LIJDEN NIET NODELOOS REKKEN!




JIM HEEFT GELIJK. VOORUIT DAN MAAR... RASCAL!


PAW
PAW


TAK


?
33 A


CROWE!
HÈ? ...


CROWE! WAAR KOMT DIE VANDAAN? NOOIT IS DE KOMST VAN EEN VRIEND WELKOMER GEWEEST! HÈ, CROWE! HIER!
HÈ, HÈ!


ALS CROWE ZIJN LEVEN NIET MOE IS, ZAL HIJ DE WRAAK VAN QUANAH NIET VERHINDEREN! DE BLEEKGEZICHTEN ZULLEN STERVEN. ZO HOORT HET! IK HEB GEZEGD!
33 B


DIT BLEEKGEZICHT IS MEER DAN 'N VRIEND! WIJ ZIJN BLOEDBROEDERS! NIEMAND ZAL EEN HAND NAAR HEM UITSTEKEN!
DOOR DE BLANKE TE VERDEDIGEN, TOONT CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS WAT HIJ IN WERKELIJKHEID IS...


EEN VERRADER VAN ZIJN RAS! 'N HOND DIE Z'N VROEGERE BLANKE MEESTERS OOK NU NOG DIENT!!!
HOUD OP! AL TE VEEL KRIJGERS ZIJN IN DEZE OORLOG OMGEKOMEN! LATEN MIJN BROEDERS HET DE BLANKEN NIET GEMAKKELIJKER MAKEN DOOR ELKAAR TE DODEN!


DEZE HOND WILDE CHARRIBA BEDRIEGEN! HIJ SUSTE HEM MET MOOIE WOORDEN EN HIELD ZIJN BLAUWE JAS VOOR ONS VERBORGEN! DIT BLANKE OPPERHOOFD HEEFT EEN GESPLETEN TONG! HIJ ZAL STERVEN!


CROWE KENT LUITENANT BLUEBERRY EN WEET DAT HIJ EERLIJK EN GENEREUS IS! DEZE BLANKE HEEFT DE INDIANEN STEEDS IN BESCHERMING GENOMEN TEGEN DE ZIJNEN! HIJ HEEFT ZIJN LEVEN MEER DAN EENS IN DE WAAGSCHAAL GELEGD OM DE OORLOG TUSSEN ONS VOLK EN DE BLANKEN TE BEËINDIGEN! DAAROM WIL HIJ NU OOK MET COCHISE SPREKEN. HIJ WEET DAT DE APACHEN ONSCHULDIG ZIJN AAN DE MISDAAD WAARVAN DE BLANKEN ONS BESCHULDIGEN EN WAARDOOR DE OORLOG ONTBRAND IS! ALLEEN HIJ IS IN STAAT RECHT TE DOEN AAN DE INDIANEN!...


MAAR EENZAME ADELAAR WIL OORLOG... OMDAT DE BRUINGEZICHTEN HEM LAND EN PAARDEN HEBBEN BELOOFD! HET DEERT HEM NIET DAT HONDERDEN VAN ONZE BROEDERS ZULLEN STERVEN! HIJ HANDELT UIT HOOGMOED EN HEBZUCHT! EENZAME ADELAAR WIST DAT IK MIJN BLOEDBROEDER ZOU BESCHERMEN! DAAROM HEEFT HIJ MIJ MET 'N LEUGEN WEGGELOKT... IN DE HOOP DAT BLUEBERRY ZOU STERVEN.


MAAR GISTEREN, TOEN IK HET KAMP VERLIET, HOORDE IK SCHOTEN VAN PRECIES DE ANDERE KANT: VAN DE ARENDSPAS! TOEN BEGREEP IK DE LIST VAN EENZAME ADELAAR!


IK BEN NAAR DE ARENDSPAS GEREDEN, WAAR IK TANA EN ZIJN GROEP ONTMOETTE! ZIJ BELAAGDEN DUBBEL GEZICHT EN KOPERNEK, MAAR DE BLANKEN ZIJN 'S NACHTS ONTSNAPT! IK BEN ZE ACHTERNAGEREDEN, BANG DAT IK TE LAAT ZOU KOMEN! MAAR IK BEN OP TIJD!


LAAT CHARRIBA ZICH VAN DE WIJS BRENGEN DOOR DE WOORDEN VAN CROWE?! ZIJN MIJN BROEDERS VERGETEN DAT CROWE KORTGELEDEN NOG VOCHT AAN DE ZIJDE VAN DE BLAUWE JASSEN, TEGEN DE APACHEN, ZIJN EIGEN BROEDERS!
GOED GESPROKEN!







* ZIE: 'FORT NAVAJO'

















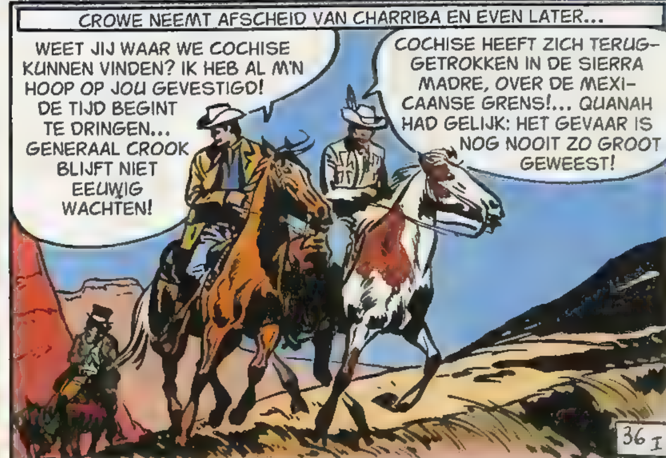

EENZAME ADELAAR ZAL NIET TOESTAAN DAT DE BLANKEN MET COCHISE ONDERHANDELEN! TOT ZIENS, DUBBEL GEZICHT!


GOED, DIE IS WEG!
MAAK DE BLEEK-GEZICHTEN LOS!


WE ZIJN NOG NIET VAN DIE RASCAL VERLOST! HIJ BEREIKT COCHISE ZEKER VOOR ONS.


KEREL, IK KAN JE NIET VERTELLEN HOE DANKBAAR WE JE ZIJN! JE HEBT ONZE SCALPEN GERED!


MAAR LATEN WE GEEN TIJD VERLIEZEN! VEEL KRIJGERS ZIJN HET NIET EENS MET DE BESLISSING VAN CHARRIBA. JE HEBT OOK EEN VAN TANA'S MANNEN GEDOOD. WE KUNNEN BETER SPOORSLAGS VERTREKKEN.


CROWE NEEMT AFSCHEID VAN CHARRIBA EN EVEN LATER...
WEET JIJ WAAR WE COCHISE KUNNEN VINDEN? IK HEB AL M'N HOOP OP JOU GEVESTIGD! DE TIJD BEGINT TE DRINGEN... GENERAAL CROOK BLIJFT NIET EEUWIG WACHTEN!
COCHISE HEEFT ZICH TERUG-GETROKKEN IN DE SIERRA MADRE, OVER DE MEXI-CAANSE GRENS!... QUANAH HAD GELIJK: HET GEVAAR IS NOG NOOIT ZO GROOT GEWEEST!
36 I


DE APACHEN HEBBEN BIJ DE MEXICANEN BONDGENOTEN GEVONDEN! ALS WE STRAKS DE GRENS OVERGAAN, MOETEN WE OOK VOOR HEN OP ONZE HOEDE ZIJN! ZE ZULLEN NIETS NALATEN OM ONS TE VERHINDEREN MET COCHISE TE ONDER-HANDELEN!
ER IS TOCH VREDE MET MEXICO?
PFFF, VREDE MET MEXICO!


MET DE REGERING LEVEN WE INDERDAAD IN VREDE!... MAAR DE HOOFDSTAD IS VER EN PEDRO LUIZ ARMENDÁRIZ, DE GOUVERNEUR VAN SONORA, HAAT DE AMERIKANEN! DAAROM HELPT ARMENDÁRIZ DE APACHEN!


HIJ HEEFT ZICH IN Z'N KOP GEHAALD PRESIDENT VAN MEXICO TE WORDEN. EN OM ZICH BIJ DE BEVOLKING POPULAIR TE MAKEN, PROBEERT HIJ NU TEXAS TE HEROVEREN! MET BEHULP VAN DE APACHEN... WAARNA HIJ HEN ZAL VERRADEN EN DUMPEN.
DE GRENS! DE RIO GRANDE!
36 2


AAN DE ANDERE KANT VAN DE RIVIER LIGT MEXICO.
GELOOF MAAR DAT WE MET DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ TE MAKEN KRIJGEN.
DIE KERELS ZIJN GEVAARLIJKER DAN DE APACHEN!
ALS ZE JOU TE PAKKEN KRIJGEN EN ERACHTER KOMEN DAT JE EEN AMERIKAANS OFFICIER BENT, ZULLEN ZE JE TER PLAATSE FUSILLEREN ALS SPION!
WE ZIEN WEL... KOM.


WE MOETEN DRIE DAGEN DOOR DE WOESTIJN OM BIJ DE SIERRA MADRE EN DE EERSTE FORTEN TE KOMEN.
DAMNED!
IK KEN DAT GEBIED, EEN HEL VAN STOF EN GLOEIENDE ZON! IN DIE ROTWOESTIJN ZIE JE EEN RUITER AL KILOMETERS VER AANKOMEN.


HELL! MISSCHIEN MOETEN WE TOCH EEN OMWEG MAKEN? AL DUURT DAT LANGER...
GEEN TIJD. WE NEMEN DE KORTSTE WEG! COCHISE KAN VANDAAG OF MORGEN DE STRIJD HERVATTEN!


...ZIJN PLAN IS SIMPEL. HIJ LAAT KLEINE GROEPEN APACHEN, ZOALS DIE VAN TANA EN CHARRIBA, IN ARIZONA HET LEGER BEZIGHOUDEN...


...TERWIJL COCHISE ZELF MET ZIJN KRIJGERS TEXAS BINNENVALT!... COCHISE ZAL DE ACHTERGEBLEVEN TROEPEN VAN CROOK ISOLEREN, HIJ ZAL DE VOORRAADPOSTEN VERNIETIGEN!
HMM... UITGEKOOKT PLAN! DAT ZIET ER BEROERD VOOR ONS UIT! WE MOETEN MET COCHISE SPREKEN, VOOR HIJ ZIJN KAMP VERLAAT!


DE VOLGENDE DAG...
VREEMD! DIE BLOEDHOND VAN EEN QUANAH HEEFT VAST AL ALARM GESLAGEN BIJ ARMENDÁRIZ MAAR ER IS NOG STEEDS NIETS TE ZIEN!
DA'S ONZE GROOTSTE ZORG NIET.


ONZE PAARDEN HEBBEN DORST! SINDS GISTEREN HEBBEN ZE NIETS MEER GEDRONKEN. MAAR DE ENIGE PLAATS WAAR WE WATER KUNNEN VINDEN, IS DAAR, IN DIE PUEBLO! ARMENDÁRIZ WEET HEEL GOED DAT WIJ DAAR WATER MOETEN HALEN!


GOEDE KANS DAT WE DAAR IN DE VAL LOPEN!... MAAR WAT MOETEN WE?
HÉ! LUISTER EENS... IK LOOP NIET ZOVEEL RISICO! IK GA ALLEEN NAAR DIE PUEBLO! IK LAAT DE DIEREN DRINKEN EN BRENG WATER MEE VOOR JULLIE!













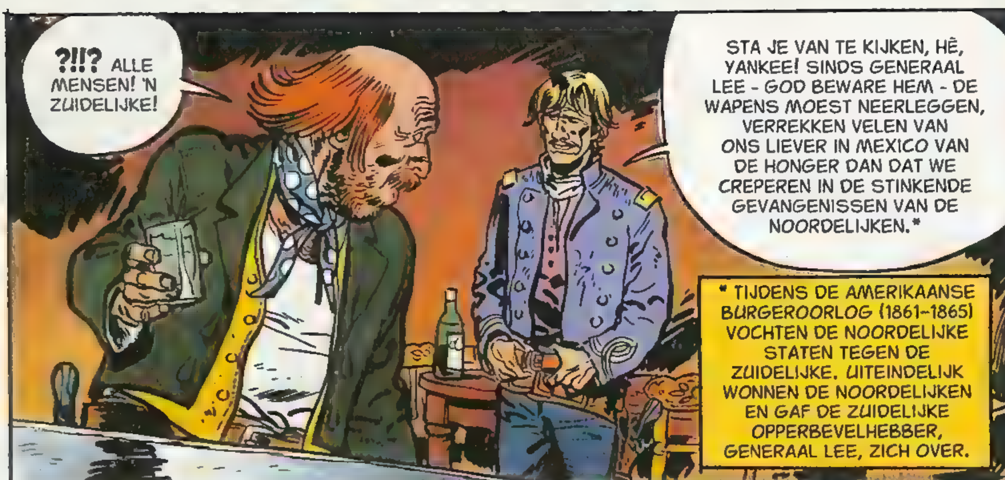
* HIER NIET. ** SOMMIGE ZUIDELIJKEN VLUCHTTEN NA DE AMERIKAANSE SECESSIEOORLOG NAAR MEXICO.










?!!? ALLE MENSEN! 'N ZUIDELIJKE!
STA JE VAN TE KIJKEN, HÈ, YANKEE! SINDS GENERAAL LEE - GOD BEWARE HEM - DE WAPENS MOEST NEERLEGGEN, VERREKKEN VELEN VAN ONS LIEVER IN MEXICO VAN DE HONGER DAN DAT WE CREPEREN IN DE STINKENDE GEVANGENISSEN VAN DE NOORDELIJKEN.*
* TIJDENS DE AMERIKAANSE BURGEROORLOG (1861-1865) VOCHTEN DE NOORDELIJKE STATEN TEGEN DE ZUIDELIJKE. UITEINDELIJK WONNEN DE NOORDELIJKEN EN GAF DE ZUIDELIJKE OPPERBEVELHEBBER, GENERAAL LEE, ZICH OVER.


IK BEN KAPITEIN FINLAY... EN MISSCHIEN KNAL IK JE WEL NEER OMDAT JE ME ZELFS HIER NOG KOMT UITLACHEN.
MAAR IK... IK WIL NIET VECHTEN, ZEG...!


JE ZAL WEL MOETEN, YANKEE! ALLEEN ZO ZAL JE JE DIEREN KUNNEN TERUGKRIJGEN... DIE IK NU 'EERLIJK' VAN JE GA WINNEN MET POKER. MIJN JONGENS EN IK HEBBEN RIJDIEREN NODIG.


MAAR DIE BEESTEN ZIJN NIET VAN MIJ!
KALM MAAR. IK GA ZE VOLGENS DE REGELS WINNEN VAN JE. WIJ ZIJN GEEN DIEVEN ZOALS JULLIE, YANKEE. KOM OP, JIJ DEELT EERST.


'N GELUK DAT IK JOU HIER ONTMOET! IK BEN NAMELIJK HELEMAAL WILD VAN POKER, MAAR DIE STOMME MEXICANEN SPELEN ZO BEROERD, DA'S GEEN LOL!
39A

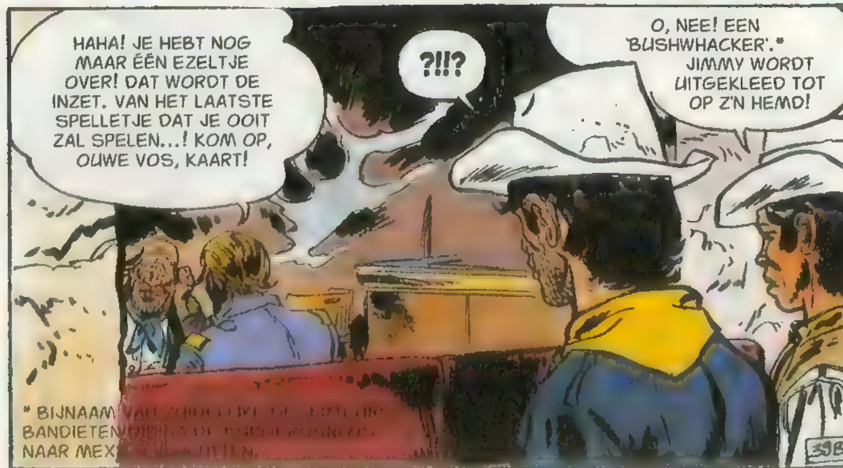

TIEN MINUTEN LATER...
VIER AZEN! HAHAHA! EN WEER ZO'N SCHATTIG EZELTJE GEWONNEN! KEREL, 'T SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK, MAAR JE SPEELT NOG STOMMER DAN DE MEXICANEN!
KAPITEIN! ALSJEBLIEFT, LATEN WE ERMEE OPHOUDEN! **IK DOE HET NIET MEER!**

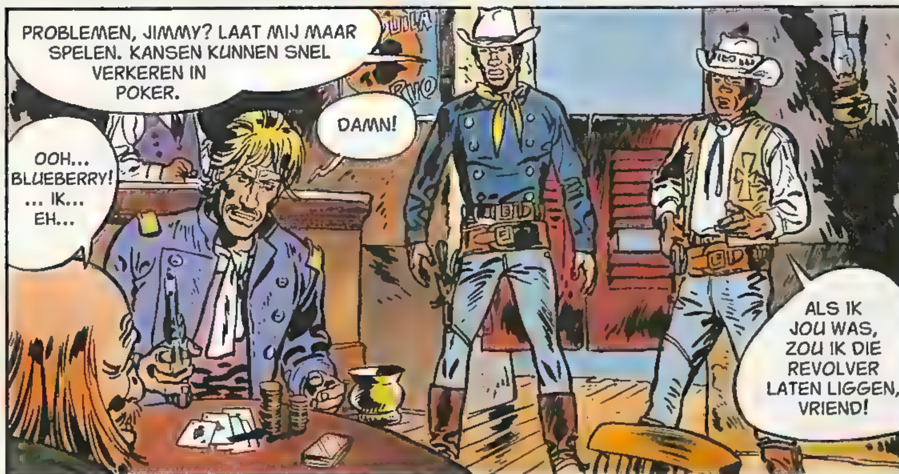

ZO JE WILT! DAN MAKEN WE ER METEEN EEN EIND AAN!
NEE! NEEE! NEE!


DIT SPELLETJE GAAT OM JE TWEEDE PAARD! GOED? FULL HOUSE VAN AZEN EN DAMES! HAHAHA! DAAR KUN JE NIET TEGENOP, HÈ?! HET PAARD IS VAN MIJ. ACH... EEN DODE HEEFT GEEN PAARD NODIG.
WAT 'N ELLENDE!


INMIDDELS...
JIMMY IS AL EEN UUR WEG! ER IS WAT AAN DE HAND!
WE GAAN KIJKEN!


EVEN LATER...
DE OUWE GRINGO? DAAR-BINNEN!
DAT DACHTEN WE AL, JA...
PULQUERIA


HAHA! JE HEBT NOG MAAR ÉÉN EZELTJE OVER! DAT WORDT DE INZET. VAN HET LAATSTE SPELLETJE DAT JE OOIT ZAL SPELEN...! KOM OP, OUWE VOS, KAART!
?!!?
O, NEE! EEN 'BUSHWHACKER'.* JIMMY WORDT UITGEKLEED TOT OP Z'N HEMD!
* BIJNAAM
BANDIETEN
NAAR MEX
39B











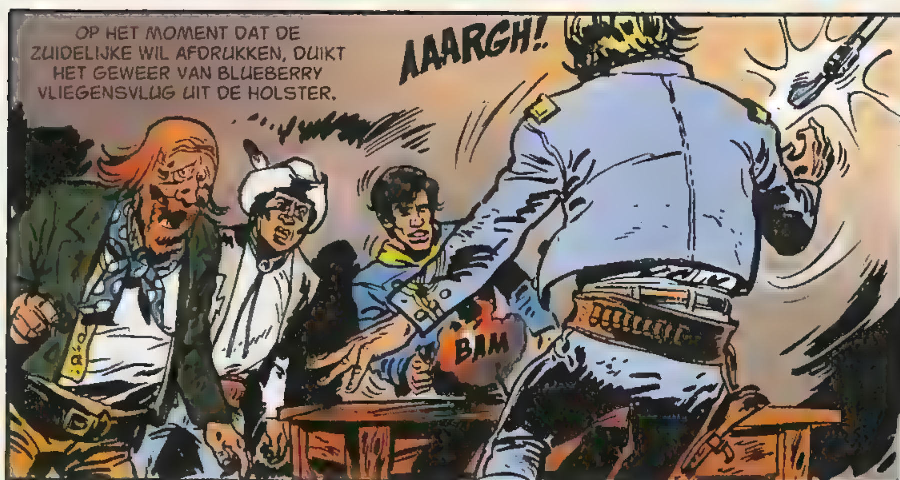




*POSADA: HERBERG






OP HET MOMENT DAT DE ZUIDELIJKE WIL AFDRUKKEN, DUIKT HET GEWEER VAN BLUEBERRY VLIEGENSVLUG UIT DE HOLSTER.
AAARGH!
BAM


IK HAD JE KUNNEN DODEN, FINLAY! WANT JIJ TROK JE SCHIETIJZER HET EERST, EN JE ZOU ME NIET GESPAARD HEBBEN. MAAR IK VOEL ER NIETS VOOR EEN AMERIKAANSE OFFICIER NEER TE SCHIETEN, ZELFS IN EEN DUEL...


IK HOEF DOOR JOU NIET GESPAARD TE WORDEN, KLOTEYANKEE! ROT OP!
WE GAAN JE ADVIES VOLGEN... TOT ZIENS, KAPITEIN. OOIT MAG JE REVANCHE NEMEN... MET POKEREN!
WACHT EVEN, YANKEE! NIET ZO HAASTIG!


BLIJF VAN DIE BLAFFERTJES AF! EN LAAT JE KOPPEL VALLEN! VLUG WAT, YANKEES!
VERDRAAID! ZUIDELIJKEN!
?! HÈ!
HA! HA! KEURIG GEDAAN, KIMBALL!


TOEN U NIET TERUGKWAM WAREN WE ONGERUST, KAPITEIN. EN TOEN WE SCHOTEN HOORDEN, ZIJN WE STILLETJES HIERHEEN GEKOMEN...
MOOI!... MIJN BEURT OM GUL TE ZIJN. IK LAAT JULLIE IN LEVEN, YANKEES, MAAR DE PAARDEN EN WAPENS ZIJN VOOR ONS! KOM OP, JONGENS.
WAT!
NEE!


FINLAY! IK SMEEK JE, NEEM WAT JE WILT! MAAR LAAT ONS DE PAARDEN! LUISTER, HET GAAT HIER OM LEVEN OF DOOD!
NU ZING JE EEN TOON-TJE LAGER, YANKEE!


BIJ ALLES WAT JE HEILIG IS, LUISTER NAAR ME! IK BEN CAVALERIELUITENANT BLUEBERRY EN IK HEB 'N SPECIALE OPDRACHT VAN GENERAAL CROOK. IK BEN OP ZOEK NAAR COCHISE OM TE PROBEREN EEN BLOEDBAD TE VERMIJDEN...
SO WHAT?


DA'S PERFECT! HOE MEER YANKEES DE APACHEN VAN KANT MAKEN, HOE MINDER ER OVERBLIJVEN IN HET WESTEN!


KAPITEIN! SCHIET OP! WE MOETEN WEG!
FINLAY!... DE APACHEN EN DE MEXICANEN ZITTEN ONS ACHTERNA! ZONDER PAARDEN EN WAPENS ZIJN WE VERLOREN!


SMERIGE COYOTES! ONTHOUD DAT JE DE DOOD VAN TIENTALLEN ONSCHULDIGEN OP JE GEWETEN HEBT! ELLENDIGE LAFBEKKEN!
IN DIT LAND IS EEN MAN ZONDER PAARD EEN DODE MAN! HET IS AFGELOPEN MET ONS!
DAAR KOMT... OH!...


ALARM! VERRAAD! AAN HET EIND VAN DE PUEBLO! DAAR KOMEN DE MEXICANEN!
VERDRAAID! DE BENDE VAN ARMENDÁRIZ!
42A


BLUEBERRY, CROWE EN JIM PROBEREN IN PANIEK TUSSEN DE HUIZEN TE VLUCHTEN, MAAR HET IS AL TE LAAT. GEWAARSCHUWD DOOR DE HERBERGIER, HUN SPION, HEBBEN DE SOLDATEN VAN ARMENDÁRIZ ONGEMERKT ALLE TOEGANGSWEGEN TOT HET PLEIN BEZET... BLUEBERRY EN ZIJN VRIENDEN ZITTEN IN DE VAL...
OMSINGELD! EN ZELFS GEEN STUK HOUT OM ONS TE VERDEDIGEN!
DANKZIJ JOUW STOMME POKER!...


OPZIJ! OPZIJ VOOR MIJNHEER DE GOUVERNEUR! BRENG DE GEVANGENEN NAAR HEM TOE!
WEL ALLE MENSEN! CROWE, JIMMY! KIJK DAN! DAAR IS HIJ WEER! ALTIJD DIE SCHOFT!


QUANAH-MET-HET-ENE-OOG! DIT IS HET EINDE!...
VERDRAAID NOG AAN TOE!


DAT IS DE BLAUWE JAS! DAT IS DE VERRADER DIE VERMOMD ALS WEERLOZE BLANKE UW GEBIED IS BINNENGEDRONGEN, SAMEN MET ZIJN SPIONNEN!
CARAMBA! EEN AMERIKAANSE OFFICIER, HÈ? ZONDER UNIFORM, MAAR WEL MET 'N GEHEIME OPDRACHT! ALS DAT GEEN SPIONAGE IS!


MAAR... IK PROTESTEER... WIJ...
KOP DICHT, GRINGO!
HUGHH!


WIJ KENNEN MAAR ÉÉN STRAF VOOR SPIONNEN! GEEF DIE VENT DE STROP!
42C


HÉ, QUANAHS VOET... IK KAN ER NET BIJ. 'T IS RISKANT MAAR IK WAAG HET EROP!
HAHAHA! EENZAME ADELAAR HAD DUBBEL GEZICHT GEZEGD DAT HIJ ZICH ZOU WREKEN! HAHA!
BAH! JOU WACHT OOK OOIT DE STROP, RASCAL! IK ZOU ER WAT VOOR GEVEN DIE OM JE NEK TE ZIEN!

PLOTS LICHT CROWE QUANAH UIT HET ZADEL...

AAAAHH!


DE INDIAAN VLUCHT! HOUD HEM!
HOUD HEM TEGEN! SCHIET 'M NEER!
PAW
SMEER 'M, CROWE!
EN JIJ, PAK AAN!
GIR
43A

DE KOGELS FLUITEN DE VLUCHTELING OM DE OREN... MAAR, GEBRUIKMAKEND VAN DE ALGEMENE VERWARRING, SLAAGT CROWE ERIN ALS DE WEERLICHT TE ONTSNAPPEN...
KNAL 'M NEER! LUITENANT DIAZ, GA HEM ACHTERNA EN BRENG HEM TERUG! LEVEND OF DOOD!
FINLAY EN Z'N MANNEN KUNNEN NOG NIET VER WEG ZIJN! IK MOET ZE INHALEN EN ZE ERTOE BEWEGEN RECHTSOMKEERT TE MAKEN! HET IS DE ENIGE KANS VOOR BLUEBERRY!

MAAK ALLES KLAAR VOOR DE TERECHTSTELLING! DIE TWEE GRINGOS ZULLEN MET HUN LEVEN BETALEN VOOR DAT VAN DIE ANDERE!
IK PROTESTEER! WE HEBBEN RECHT OP EEN EERLIJKE RECHTSPRAAK ...

RECHT?! HAHAHA! IK BEN HIER HET RECHT, GRINGO! IK KAN ALLES DOEN EN LATEN WAT IK WIL! ZELFS HOPEN GEWEREN EN KRUIT UIT DE MIJNEN VAN SANT FELIU LEVEREN AAN DE APACHEN!

INMIDDELS IS CROWE ERIN GESLAAGD ZIJN ZWAARDER BELADEN ACHTERVOLGERS AF TE SCHUDDEN. NA EEN DOLLE RIT VAN EEN HALFUUR...
HEY! HO! FINLAY! KIMBALL! STOP! WACHT OP ME!
BLOOD AND GUTS! DAT IS TOCH...
'T INDIANENVRIENDJE VAN DIE YANKEE! HOE KOMT DIE KEREL AAN DAT PAARD?
SCHIETEN WE 'M NEER OF LUISTEREN WE EERST NAAR HEM?
43B











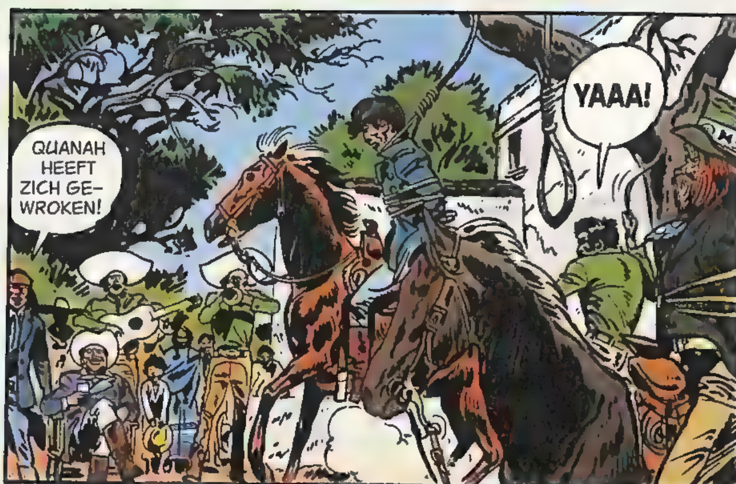


* TEXAS WAS EEN ZUIDELIJKE STAAT.















EEN MOORDENDE REGEN VAN KOGELS VEEGT DE BANDIETEN UIT DE BUURT VAN BLUEBERRY EN JIMMY. ONDER AANVOERING VAN CROWE EN FINLAY HAKKEN DE BUSHWHACKERS OP DE MEXICANEN IN, DIE IN PANIEK OP DE VLUCHT SLAAN...

WAT... WAT... VOOR DE... OH!!!

VOORUIT, JIMMY!

HELP!

DE GRINGOS VALLEN AAN!
















EINDE VAN DEZE EPISODE

OORLOG OF VREDE





MEI 1868... IN DE VERLATENHEID VAN DE SIERRA MADRE HEEFT COCHISE, DE LEIDER VAN ALLE APACHEVOLKEREN, ZIJN 'HOGANS'* OPGESLAGEN... HIER, IN MEXICO, IS HIJ ONBEREIKBAAR VOOR DE TROEPEN VAN GENERAAL CROOK, DIE DE INDIANENREVOLTE MOET NEERSLAAN... DE NAVAJO'S, JICARILLAS, MESCALEROS, TONTOS EN ANDERE APACHESTAMMEN TREKKEN AL VERSCHEIDENE WEKEN DE GRENS OVER NAAR HET VERZAMELPUNT VAN COCHISE...

BROEDERS! DE SITUATIE IS ERNSTIG! ONS VOEDSEL RAAKT OP... ONZE SQUAWS EN KINDEREN LIJDEN AL HONGER! WE MOETEN TERUG NAAR HET NOORDEN!

* APACHEHUT VAN PALEN EN LEEM.

1A

NATCHEZ HEEFT GOED GESPROKEN! WAAROM HEEFT COCHISE ONS EIGENLIJK HIERHEEN GELEID, WAAR ZELFS ONZE PONY'S NIETS TE GRAZEN VINDEN?

WE HEBBEN ONZE GEBIEDEN VERLATEN UITGEREKEND OP HET MOMENT DAT WIJ DE BLANKE HONDEN EINDELIJK ALLEMAAL HADDEN VERJAAGD!

ZIJN MIJN DAPPERE BROEDERS AL VERGETEN DAT HET GROTE OPPERHOOFD DER BLAUWE JASSEN ONS MET DUIZENDEN SOLDATEN IN ONZE BERGEN WILDE OMSINGELEN?

MEER NOG DAN AAN VOEDSEL HEBBEN WIJ BEHOEFTE AAN GEWEREN EN MUNITIE! ALS WIJ DE STRIJD NU HERVATTEN, BEGAAN WIJ EEN GROTE DWAASHEID! MIJN BROEDERS MOETEN GEDULD HEBBEN! HUN WACHTEN ZAL SPOEDIG TEN EINDE ZIJN...

DE MEXICANEN ZULLEN ONS MAÏS EN GEDROOGD VLEES, MAAR VOORAL GEWEREN LEVEREN! NET ZULKE GEWEREN ALS DE BLAUWE JASSEN HEBBEN... MET GENOEG KOGELS OM IEDERE BLEEKGEZICHT TWINTIGMAAL TE DODEN!

PAS DAN KUNNEN WE WEER NOORDWAARTS OM DE BLAUWE JASSEN IN DE RUG AAN TE VALLEN! IK HEB GESPROKEN...

WACHTEN! WE WACHTEN NU AL EEN MAAN OP DIE GEWEREN!

MEXICANEN BELOVEN VEEL, MAAR GEVEN WEINIG! MIJN KRIJGERS ZIJN HET WACHTEN MOE! WIJ WACHTEN NOG VIJF ZONNEN! DAN VERTREKKEN WIJ! PA-HA-KEE HEEFT GESPROKEN.

1B











* ZIE 'DE LANGE WEG NAAR COCHISE'















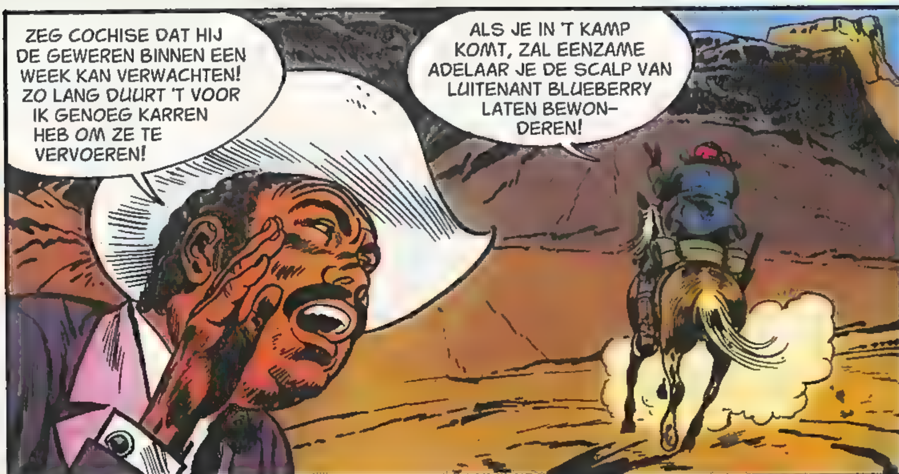
* ZIE 'DREIGING IN HET WESTEN'










ZEG COCHISE DAT HIJ DE GEWEREN BINNEN EEN WEEK KAN VERWACHTEN! ZO LANG DUURT 'T VOOR IK GENOEG KARREN HEB OM ZE TE VERVOEREN!
ALS JE IN 'T KAMP KOMT, ZAL EENZAME ADELAAR JE DE SCALP VAN LUITENANT BLUEBERRY LATEN BEWONDEREN!


INTUSSEN...
NIET SCHIETEN!


WAT ZOEKT CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS HIER?...
IK HEB EEN DRINGENDE BOODSCHAP VOOR COCHISE! BRENG ME BIJ HEM!


ONDERWEG HOORT CROWE SLIM ZIJN BEGELEIDERS UIT...
DUS EENZAME ADELAAR IS NOG NIET IN HET KAMP TERUGGEKEERD?
DEZE KEER HEB IK GELUK!...


ONDANKS HET WANTROUWEN VAN DE INDIANEN, WORDT CROWE TOCH ZONDER INCIDENTEN BIJ COCHISE GEBRACHT, DIE JUIST MET Z'N BELANGRIJKSTE OPPERHOOFDEN EEN POWWOW* HOUDT...
IS CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS HIER GEKOMEN OM ZIJN BROEDERS TE BEDRIEGEN? NADAT HIJ BIJ ZIJN STAMGENOTEN WAS TERUGGEKEERD EN AAN HUN ZIJDE HEEFT GEVOCHTEN, HEEFT HIJ OPNIEUW DE KANT VAN DE BLEEKGEZICHTEN GEKOZEN!
CROWE HEEFT ZIJN BROEDERS NIET VERRADEN! HIJ IS GEKOMEN OM COCHISE TE SMEKEN HET LEVEN VAN HONDERDEN DAPPERE MANNEN TE SPAREN! LUITENANT BLUEBERRY KOMT MET VREDESVOORSTELLEN VAN HET OPPERHOOFD VAN DE BLAUWE JASSEN, GENERAAL CROOK!

* BESPREKING


WAT? BEDOEL JE DAT DE BLAUWE JASSEN WILLEN ONDERHANDELEN?...
COCHISE, WEES OP JE HOEDE! DIT IS EEN VALSTRIK! WAAROM KOMT DIE LUITENANT BLUEBERRY NIET ZELF?...


OMDAT JULLIE HEM GEDOOD ZOUDEN HEBBEN NOG VOOR HIJ HAD KUNNEN SPREKEN! IK STA ER MET M'N LEVEN VOOR IN DAT IK DE WAARHEID SPREEK!
STOP DAT GEKLETS!


VELE MANEN GELEDEN AL HEEFT COCHISE AANGEBODEN MET DE BLANKEN TE ONDERHANDELEN! MAAR ZIJ HEBBEN GEPROBEERD MIJ EN MIJN BROEDERS GEVANGEN TE NEMEN!...
NU IS HET TE LAAT!









* ZO NOEMDEN DE INDIANEN DE PRESIDENT VAN DE VS.
** DE TELEGRAAF














IK KOM NET OP TIJD!
QUANAH-MET-HET-ENE-OOG!
EENZAME ADELAAR!


COCHISE! LUISTER NIET LANGER NAAR DEZE ADDER! DE MEXICANEN HEBBEN MIJ GESTUURD OM JE TE BEVESTIGEN DAT DE GEWEREN, DE PAARDEN EN ALLES WAT ZIJ BELOOFD HEBBEN, ONDERWEG ZIJN!


EN DAT MIJN BROEDERS MIJ NU LATEN AFREKENEN MET DEZE VERRADERLIJKE COYOTE! EENZAME ADELAAR HEEFT GEZWOREN DAT DE SCALP VAN CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS ZIJN GORDEL ZAL SIEREN!


STOP!
6A


??!
CROWE IS DE GAST VAN COCHISE! EN ZELFS AL BEÏNVLOEDT ZIJN VRIENDSCHAP MET DE BLANKEN Z'N GEEST, DAN NOG ZAL NIEMAND HEM 'N HAAR KRENKEN!


EENZAME ADELAAR LEGT ZICH BIJ HET BESLUIT VAN COCHISE NEER! MAAR LATER ZULLEN MIJN BROEDERS AAN DE WAARSCHUWING VAN EENZAME ADELAAR TERUG-DENKEN! IK HEB GE-SPROKEN!
ZIJN WOEDE MAAKT EENZAME ADELAAR ROEKELOOS! DAT HIJ GAAT RUSTEN!


CROWE IS NIET BANG OM TE VECHTEN, MAAR HIJ DANKT COCHISE!
COCHISE IS NIET VERGETEN DAT CROWE HEM OOIT OOK HET LEVEN GERED HEEFT!*
* ZIE 'OREIGING
HET WESTEN'


WAAROM WEIGERT COCHISE DAN OP MIJN VERZOEK IN TE GAAN? HET ENIGE WAT IK HEM VRAAG, IS HET VREDESAANBOD VAN DE BLAUWE JASSEN DAT MIJN VRIEND BLUEBERRY KOMT DOEN, AAN TE HOREN!


NIETS WAT BLUEBERRY KOMT ZEGGEN OF BELOVEN, HEEFT NOG ZIN! NIETS KAN HET BESLUIT VAN DE APACHEN NOG ONGEDAAN MAKEN! MAAR IK WIL DE MAN DIE MIJN LEVEN GERED HEEFT, NIETS WEIGEREN! COCHISE ZAL SPREKEN MET BLUEBERRY!
WAT?!


COCHISE IS BEREID OM MET LUITENANT BLUEBERRY TE PRATEN?
VEEL VAN MIJN DAPPEREN ZULLEN MIJN BESLUIT NIET GOEDKEUREN, MAAR CROWE HEEFT MIJN WOORD! ALS TEKEN DAARVAN ZAL CROWE DE STAF VAN MIJN LEIDERSCHAP AAN BLUEBERRY GEVEN! DE BOODSCHAPPER VAN GENERAAL CROOK ZAL VEILIG NAAR ONZE NEDERZETTING KUNNEN KOMEN!...


AL ONZE BROEDERS KENNEN DEZE STAF! NIEMAND ZAL HET WAGEN DE DRAGER ERVAN, DIE BESCHERMD WORDT DOOR MIJN WOORD, AAN TE VALLEN.
IK ZAL VERTREKKEN ZODRA MIJN PAARD IS UITGERUST! DITMAAL BEN IK HET DIE GROTE VERPLICHTINGEN JEGENS COCHISE HEEFT!


INTUSSEN...
NOG ALTIJD NIETS! GEEN ENKEL TEKEN VAN CROWE! JIMMY, HET BEVALT ME NIETS!
IK BEN DIT VOCHTIGE, KOUDE HOL BEU, MIJN REUMA SPEELT OP! EN DAN DAT KOUDE ETEN "OMDAT HET NIET VEILIG IS OM VUUR TE MAKEN..." HET WORDT DONKER EN EEN MAN VAN MIJN LEEFTIJD HEEFT BEHOEFTE AAN WARMTE! EH... WEET JE ZEKER DAT ER GEEN WHISKY MEER IS, BLUEBERRY?


GEEN DRUPPEL! EN HET ZOU TOCH TE GEK ZIJN OM HIER VLAKBIJ ONS DOEL TE MOETEN OPGEVEN... OH! HÉ, JIMMY! VUUR! DAAR KOMT CROWE!...
7A


INDERDAAD, HET IS CROWE! NA ZIJN VERTREK UIT HET KAMP EN VOOR ZIJN TERUGWEG NAAR BLUEBERRY, GEEFT HIJ VAN OP 'N HEUVELTJE HET AFGESPROKEN SIGNAAL...
IK BEN ONTZETTEND VOORZICHTIG GEWEEST!... QUANAH HEEFT ME NIET ZIEN VERTREKKEN.


MAAR OP DAT MOMENT ...
STA OP! CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS HEEFT HET KAMP VERLATEN! COCHISE HEEFT ERIN TOEGESTEMD MET DE BOODSCHAPPER VAN DE BLAUWE JASSEN TE ONDERHANDELEN!
WAT?!


COCHISE HEEFT ZIJN STAF MEEGEGEVEN OM DE BOODSCHAPPER VRIJE DOORTOCHT TE GARANDEREN!
DIE COYOTE BLUEBERRY MAG NIET MET COCHISE SPREKEN!


HIJ IS GESLEPEN ALS DE PRAIRIEVOS! BLUEBERRY IS IN STAAT COCHISE EN DE OPPERHOOFDEN TOT ANDERE GEDACHTEN TE BRENGEN! TE PAARD! VLUG!


GEE! HET IS CROWE GELUKT! HIJ WACHT OP ONS AAN DE VOET VAN HET PLATEAU! KOM OP!
7B.

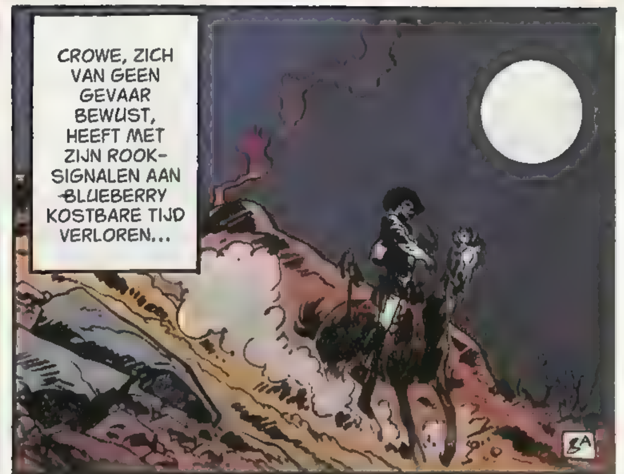
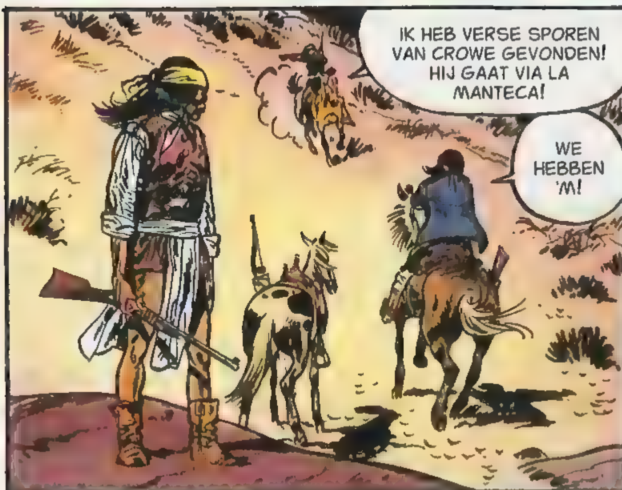

INTUSSEN...
IK HEB ENKELE BROEDERS GEWAARSCHUWD! ZIJ WACHTEN OP ONS MET DE BRONCO'S!
GOED GEDAAN, GEEL HOOFD! NIEMAND HOEFT DIT TE WETEN!...

CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS IS NATUURLIJK OP WEG NAAR DE VALLEI: WE MOETEN HEM VINDEN EN ONSCHADELIJK MAKEN VOORDAT HIJ BIJ BLUEBERRY IS!

WAAROM WACHTEN WE NIET TOT ZE HIER ZIJN? DAN KUNNEN WE ZE ALLE DRIE TEGELIJK ONSCHADELIJK MAKEN!...

UGH! DE BLEEKGEZICHTEN ZULLEN ZEKER OP HUN HOEDE ZIJN! ZE ZULLEN WEERSTAND BIEDEN, EN EEN GEVECHT KAN DE AANDACHT TREKKEN VAN COCHISE!

GOED GESPROKEN, MANUELITO! LUITENANT BLUEBERRY HOEFT ALLEEN MAAR TE DENKEN DAT COCHISE NIET MET HEM WIL ONDER-HANDELEN! DAT ZAL HIJ DENKEN, ALS HIJ CROWES LICHAAM VOL PIJLEN VINDT!

BLUEBERRY ZAL TERUGKEREN NAAR HET KAMP VAN DE BLAUWE JASSEN EN HET ZAL OORLOG ZIJN! DAARNA ZAL EENZAME ADELAAR ZICH OP BLUEBERRY WREKEN!
OP JACHT!

CROWE, ZICH VAN GEEN GEVAAR BEWUST, HEEFT MET ZIJN ROOK-SIGNALEN AAN BLUEBERRY KOSTBARE TIJD VERLOREN...
8A

IK HEB VERSE SPOREN VAN CROWE GEVONDEN! HIJ GAAT VIA LA MANTECA!
WE HEBBEN 'M!

BINNEN 'T UUR BEN IK AAN DE VOET VAN HET PLATEAU! ...

HOOKA HEY!
YAAAOO!
AAARG!
8B


AAARGH! M'N SCHOUDER! HELL!... QUANAH... HOND DAT JE BENT!
YEAH!
YEAH!

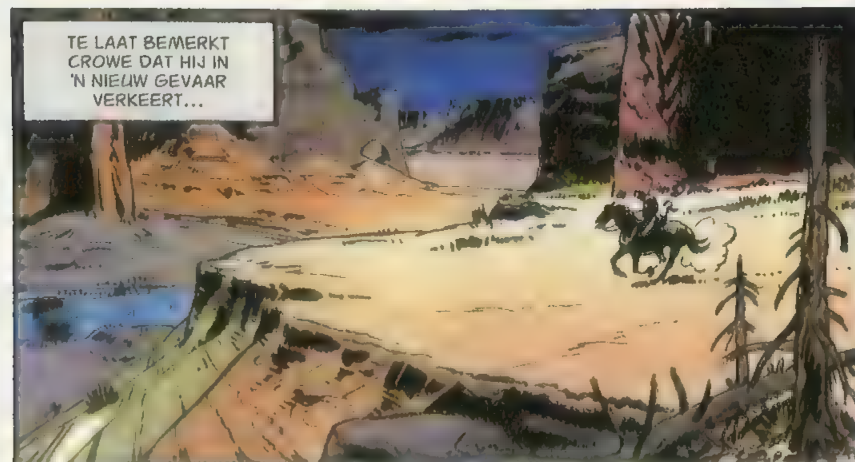

CROWE PROBEERT DE INTENSE PIJN TE BEDWINGEN EN JAAGT Z'N SPOREN DIEP IN DE FLANKEN VAN ZIJN PAARD. DAT GAAT ER ALS DE WEERLICHT VANDOOR, ACHTERNA-GEZETEN DOOR DE MOORD-ZUCHTIGE APACHEN EN HUN FELLE KRETEN...
SCHIET HEM NEER! HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN!

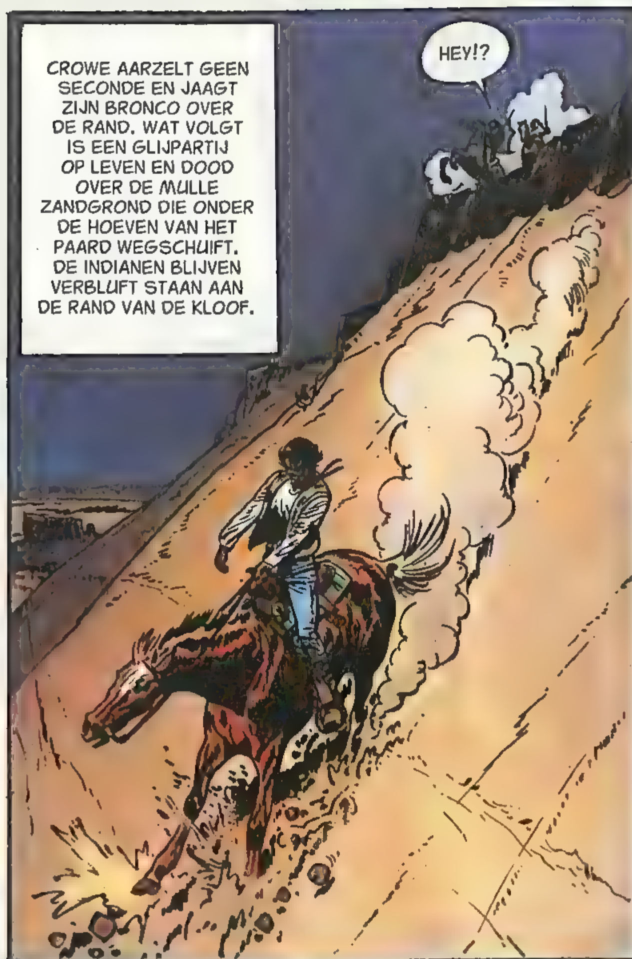

PAW
YYYAAAoo!


IK... IK HOUD HET NIET LANGER... IK MOET DIE... DIE COYOTES KWIJTRAKEN!... IK MOET ZE AFSCHUDDEN!
9A


DE RAT ZIT IN HET NAUW! HIJ HEEFT ZICH VERGIST... WE SNIJDEN HEM AF BIJ DE AFGROND!...


DAMN!
PLOTS ZIET HIJ VOOR ZICH EEN GAPENDE LEEGTE: EEN STEILE ZANDHELLING, ONSTABIEL EN KLAAR OM ELK MOMENT WEG TE ZAKKEN, DUIKT ER HONDERD METER NAAR BENEDEN OM UIT TE GEVEN OP EEN ROTSPLATEAU...
9B


TE LAAT BEMERKT CROWE DAT HIJ IN 'N NIEUW GEVAAR VERKEERT...


CROWE AARZELT GEEN SECONDE EN JAAGT ZIJN BRONCO OVER DE RAND. WAT VOLGT IS EEN GLIJPARTIJ OP LEVEN EN DOOD OVER DE MULLE ZANDGROND DIE ONDER DE HOEVEN VAN HET PAARD WEGSCHUIFT. DE INDIANEN BLIJVEN VERBLUFT STAAN AAN DE RAND VAN DE KLOOF.
HEY!?


CROWE IS GEK! DAT OVERLEEFT HIJ NIET!
DE ANGST GEEFT DE HAAS VLEUGELS! KOM MEE, WE KUNNEN HEM NOG INHALEN LANGS DE ECHTE WEG!


WE MOETEN ONS NIET HAASTEN. CROWE ZAL DE VOET VAN DE HELLING NIET LEVEND BEREIKEN! ...
MISSCHIEN... MAAR EENZAME ADELAAR WIL NIETS AAN HET TOEVAL OVERLATEN!...


QUANAH NEEMT DE VLUCHTENDE CROWE IN HET VIZIER EN MIKT DOOR DE STOFWOLKEN HEEN...


AARGH!! MIJN DIJ! IK BEN GERAAKT!


DE COYOTE!... HIJ HEEFT MIJN DIJBEEN GEBROKEN! IK... IK KAN ME NIET IN HET ZADEL HOUDEN...! DIT IS HET EINDE...


IK HEB 'M! VOORUIT! NU KAN HIJ Z'N SCALP NIET MEER REDDEN!
YEAH! CROWE IS GEVALLEN!




CROWE BLIJFT EEN PAAR TELLEN BEWUSTELOOS LIGGEN... DAN BRENGT DE PIJN HEM WEER BIJ BEWUSTZIJN.
OOOH... MIJN BEEN! IK... IK KOM NOOIT MEER OP M'N PAARD! DE APACHEN... ZE ZULLEN ME KOMEN AFMAKEN!... BLUEBERRY! M'N BRONCO MOET HEM WAARSCHUWEN!


ALS BLUEBERRY DE STAF VAN COCHISE VINDT... ZAL HIJ MISSCHIEN BEGRIJPEN WAT ER... GEBEURD IS... MAAR QUANAH EN ZIJN MANNEN MOGEN MIJN PAARD NIET VANGEN!


MET EEN BOVENMENSE-LIJKE INSPANNING KOMT CROWE OVEREIND...
YEAAH!! YEAAAH!! VOORUIT DAN, BEEST!
PAW


HIJ RENT NAAR DE VALLEI! GOED! NU... MOET IK DE APACHEN... OPWACHTEN! IK ZAL ME VERDEDIGEN... TOT DE LAATSTE KOGEL...!
11A


EVEN LATER
DAARGINDS! HET PAARD VAN CROWE-MET-DE-BLAUWE-JAS! MET EEN VOORSPRONG!
VLUGGER! HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN!
VOORZICHTIG! DIE RAT LIGT WAARSCHIJNL...


AW...
KIJK UIT!
PAW


DAAR IS-IE! VOORUIT!
QUANAH! DEZE KEER SCHIET IK RAAK! JIJ STERFT MET MIJ!

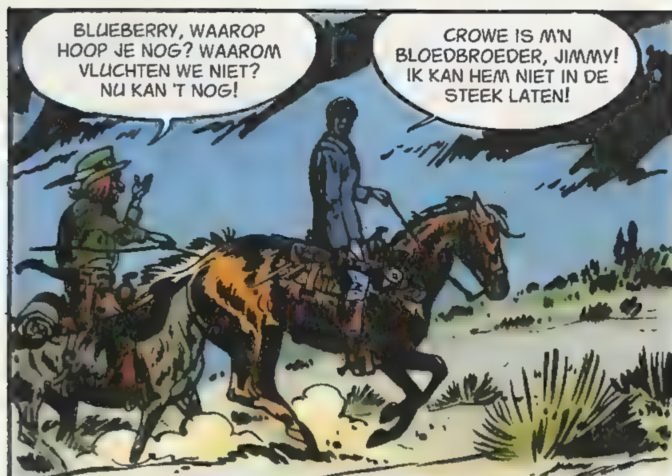

VERDOMME! MIJN KOGELS ZIJN OP!!
KLIK
11B


INMIDDELS, AAN DE VOET VAN DE SIËRRA...
JIMMY! HOOR JE DAT? ER WORDT GESCHOTEN! HET KOMT VAN BOVEN! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?...
BAH! DE APACHEN ZULLEN 'N BEER HEBBEN NEERGELEGD! ALS DE KUST NIET HELEMAAL VEILIG WAS, HAD CROWE ONS NOOIT HIERHEEN LATEN KOMEN! HET ENIGE DAT WIJ RISKEREN, IS EEN LONGONTSTEKING!
ZEG, EH... WEET JE ZEKER DAT ALLE WHISKY OP IS?...
SHUT IT, OUDE DRINKEBROER! IK HOOR IETS! IK HOOR 'N RUITER... HIJ KOMT DOOR DE PAS...!

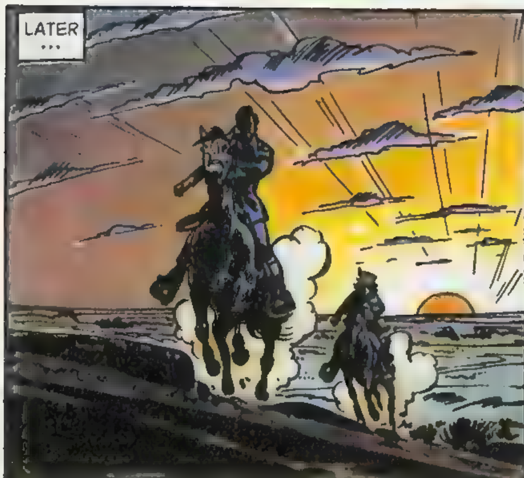
DE BEIDE MANNEN SPOEDEN ZICH NAAR DE INGANG VAN DE PAS...
OH! DAAR! DAT PAARD!... MAAR... MAAR DAT IS TOCH...
DAMN! HET PAARD VAN CROWE! DIE SCHOTEN, JIMMY!... DIE SCHOTEN WAREN VOOR CROWE BEDOELD!
BLOED OP HET ZADEL! DIE STINKENDE RATTEN HEBBEN CROWE TE GRAZEN GENOMEN! DE VERRADERS! DE MOORDENAARS! ...
12A

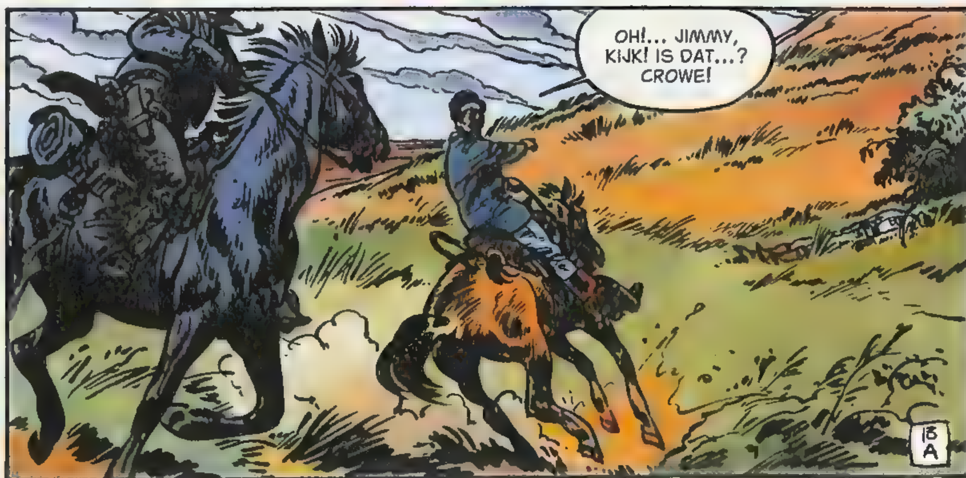
EEN VALSTRIK! DIE RASCALS HEBBEN CROWE ONS EERST HIERHEEN LATEN LOKKEN. TOEN HEBBEN ZE MET HEM AFGEREKEND! EN NU IS HET ONZE BEURT, BLUEBERRY!
LATEN WE WEGWEZEN VOORDAT WE DIE COYOTES OP ONS DAK KRIJGEN!
JE GAAT JE GANG MAAR, JIMMY! IK WIL WETEN WAT ER MET CROWE IS GEBEURD!
STOMME MUILEZEL! COCHISE HEEFT CROWE LATEN NEERKNALLEN. EN HIJ IS MET ONS HETZELFDE VAN PLAN! WAT WIL JE NOG MEER WETEN?! ZE WILLEN OORLOG, TEN KOSTE VAN ALLES!

EN WAT IS DIT DAN? EEN LEIDERSSTAF? CROWE HAD HEM BIJ ZICH TOEN HIJ OVERVALLEN WERD! EN DIT IS BEPAALD GEEN TEKEN VAN OORLOG!
!??!
EIGENAARDIG! DEZE OORLOGSSTAF IS DUIDELIJK VAN EEN OPPERHOOFD. ZEKER! EN ALS EEN INDIAAN DIT SYMBOOL AAN EEN GEZANT AFSTAAT, IS DAT EEN TEKEN VAN VRIENDSCHAP!... HEEL SYMBOLISCH.
MISSCHIEN HEEFT COCHISE CROWE ZIJN STAF GEGEVEN OM HEM OM DE TUIN TE LEIDEN? ZODAT WE ONZE SCHUILPLAATS ZOUDEN VERLATEN!...
ZODRA WE CROWE GEVONDEN HEBBEN, WETEN WE WAT ER AAN DE HAND IS!
12B


BLUEBERRY, WAAROP HOOP JE NOG? WAAROM VLUCHTEN WE NIET? NU KAN 'T NOG!
CROWE IS M'N BLOEDBROEDER, JIMMY! IK KAN HEM NIET IN DE STEEK LATEN!


DE DUIVEL HALE DIE JONGEN! HIJ WEET DAT IK Z'N ZWAK VOOR HEM HEB EN DAAR MAAKT HIJ MISBRUIK VAN! BIJ ALLE BUNZINGS VAN COLORADO, WE ZIJN GETIKT!


LATER ...


OH!... JIMMY, KIJK! IS DAT...? CROWE!
13 A

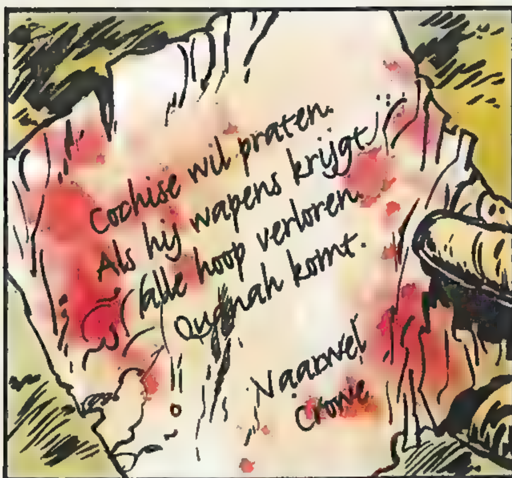

GESCALPEERD! DIE BRUTEN HEBBEN HEM GESCALPEERD! VERMOORD! JE HEBT GELIJK, JIMMY! HET IS OORLOG!
DIE RASCAL VAN EEN COCHISE WIL NIET ONDERHANDELEN, DAT KAN NIET DUIDELIJKER ZIJN. WE KUNNEN NU ALLEEN NOG ZO SNEL MOGELIJK GENERAAL CROOK WAARSCHUWEN ...


HELP ME 'N HANDJE, JIMMY! IK WIL NIET DAT CROWE HIER BLIJFT LIGGEN ALS PROOI VOOR DE GIEREN!
HMMM! BLUEBERRY, WACHT EVEN! DAT IS VREEMD ...


CROWE HOUDT IETS IN Z'N RECHTERHAND GEKLEMD!... WACHT!...


EEN PROPJE PAPIER! CROWE HEEFT TIJDENS ZIJN LAATSTE UREN DE MOED GEHAD DIE BOODSCHAP UIT HANDEN VAN Z'N AANVALLERS TE HOUDEN!


HIJ MOET DIT HEBBEN GESCHREVEN VLAK VOOR HIJ ZIJN LAATSTE GEVECHT HEEFT GELEVERD! OH! KIJK! HET... HET HANGT VOL BLOED!!
13 B























* ZIE 'DE LANGE WEG NAAR COCHISE'


DAAR, ACHTER DIE HEUVELS! ZIE JE?
ALLEEN EEN GROTE TROEP RUITERS OF 'N KONVOOI KAN ZO'N GROTE STOFWOLK MAKEN...!


HET STOF BEWEEGT TRAAG. VAST EEN KONVOOI DAT DE VALLEI VOLGT...
HELL! DAT MOET IK VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!


EEN PAAR MINUTEN LATER...
JE HAD GELIJK, OUDE VOS! DAT IS HET KONVOOI VAN ARMENDÁRIZ. DAAR VERWED IK MIJN ZADEL EN MIJN LAARZEN OM!
BESPAAR JE DE MOEITE, KEREL! HET KAN NIET MISSEN! ZE GAAN REGELRECHT NAAR DE OUDE MIJN OM DE WAPENS VOOR COCHISE IN TE LADEN. BIJ ALLE BUNZINGS... WE KOMEN NET OP TIJD!


MJA... WE MOETEN METEEN AAN DE SLAG! ALS HET KONVOOI EENMAAL OP WEG IS NAAR 'T KAMP VAN COCHISE IS HET TE LAAT! MET Z'N TWEEËN KUNNEN WE ZE NIET TEGEN-HOUDEN...
DAT IS GEMAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN, KNUL! ARMENDÁRIZ' MANNEN HEBBEN HUN KAMP PRECIES VOOR DE INGANG VAN DE MIJN GEPOSTEERD! DAAR KOMEN WE NIET LEVEND LANGS!


ER ZULLEN VAST NOG WEL ANDERE MANIEREN ZIJN... LUCHTSCHACHTEN OF ZO... IEMAND DIE VROEGER IN DE MIJN GEWERKT HEEFT, KENT HEUS WEL ZO'N INGANG.
HMM!


EEN TIJD GELEDEN WOONDEN ER NOG 'N PAAR OUDE MIJN-WERKERS IN 'N GEHUCHTJE IN DE BUURT. ZIJ WAREN TE OUD OM NOG ELDERS HUN GELUK TE BEPROEVEN TOEN DE MIJN SLOOT... IK KENDE EEN VAN DIE KERELS, 'N ZEKERE PINTO...
PRACHTIG! IK WIST WEL DAT ZO'N OUDE ZWERVER IEMAND KENDE IN ELK GAT VAN HIER TOT AAN DE RIO COLORADO! ZODRA HET DONKER IS, GAAN WE NAAR DIE PUEBLO*!


WAT?!
MAAK JE NIET DIK! WE ZULLEN DIE PINTO OVER-HALEN ONS TE HELPEN OM IN DE MIJN... HÉ! NEE MAAR, JIMMY!!

* GEHUCHT


KIJK EENS NAAR DE OVERKANT VAN DE VALLEI! ONGEVEER HALVERWEGE DE HELLING! DE ZON SCHIJNT DAAR OP 'N... OP 'N SPIEGEL OF 'N METALEN VOORWERP!
IK ZIE HET! HI HI HI! WE ZIJN DUIDELIJK NIET DE ENIGEN DIE BELANGSTELLING HEBBEN VOOR DE WAGENS VAN VRIEND ARMENDÁRIZ...!


HELL, IK ZIE NET EEN GROEPJE RUITERS HALVERWEGE DE HELLING!


DAT ZIJN DIE BUSHWHACKERS! DE BENDE VAN FINLAY EN KIMBALL! *
* ZIE 'DE LANGE WEG NAAR COCHISE'


INDERDAAD, HET ZIJN DE DESERTEURS UIT HET VOORMALIGE ZUIDELIJKE LEGER. VERSCHOLEN ACHTER EEN BERGKAM VOLGEN ZE NAUWLETTEND DE BEWEGING VAN HET KONVOOI VAN DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ...


WAT ZOEKEN DIE BOEVEN HIER? ACH, WAT DOET DAT ER EIGENLIJK TOE! IN IEDER GEVAL IS DAT PRECIES DE VERSTERKING DIE WE NODIG HEBBEN!
WIE ZEGT DAT ZE ONS WILLEN HELPEN...?!
16A


BLUEBERRY HEEFT ZO LANG MOGELIJK DE HEIMELIJKE BEWEGINGEN VAN FINLAY EN ZIJN MANNEN GEVOLGD. EENS HET DONKER IS, STEEKT HIJ MET JIMMY MCCLURE DE VALLEI OVER...


...OP WEG NAAR FINLAY.
VOLGENS MIJ ZITTEN DIE BUSHWHACKERS HIER ERGENS VERSCHOLEN! WE ZULLEN ZE WEL SNEL VINDEN...
ALS ZE SCHIETEN, HEBBEN WE ZE IN IEDER GEVAL GEVONDEN!


STOP! AFSTIJGEN EN KOPPEL LOSMAKEN...!


VERDRAAID! ALWEER DIE YANK!
JE MOET HET LOT NIET TE VAAK TARTEN, BLUEBERRY! IK HEB JE DUIDELIJK GEZEGD NOOIT MEER VOOR M'N COLT TE LOPEN!
WE ZIJN ER, JIMMY!
IN HET HOL VAN DE LEEUW, INDERDAAD.
16B


STOP DAT SCHIETIJZER WEG, KIMBALL! ALS JE VUURT, KRIJGEN WE DE HELE CAVALERIE VAN ARMEN-DÁRIZ OP ONS DAK!
HIJ HEEFT GELIJK, BUTCH... VAN DIE MEXICANEN KUNNEN WE ALLEEN MAAR NARIGHEID VERWACH-TEN!...
EH... ZO IS HET, VRIENDEN! LAAT ONS EH... LAAT ONS ALS VERSTANDI-GE MENSEN MET ELKAAR PRATEN... BIJ 'N GOEDE FLES WHISKY OF ZO...


FINLAY!... PAS OP... IK VOEL DAT DIE RAT WEER IETS VAN ONS WIL... EN WE HEBBEN AL EEN KEER ONS LEVEN VOOR HEM GE-WAAGD, ZOGENAAMD OMDAT MENEER MET COCHISE MOEST BABBELEN.


DAT IS WAAR OOK! WAT ZOEK JE HIER EIGENLIJK, BLUEBERRY? IK DACHT DAT JE MET COCHISE MOEST ONDERHANDELEN!
DAT WAS DE BEDOELING OOK, FINLAY ...!


BLUEBERRY VERTELT DE TWEE EX-OFFICIEREN WAT ER GEBEURD IS EN HOE CROWE WERD VERMOORD...
ARME CROWE! HIJ WAS EEN GE-SCHIKTE KEREL!
IK ZAL ALLES OP ALLES ZETTEN OM M'N OPDRACHT TE VOLBRENGEN. DAN IS HIJ NIET VOOR NIKS GESTORVEN... MAAR ZOLANG COCHISE NOG REKENT OP DE BELOOFDE WAPENS VAN ARMENDÁRIZ, WEIGERT HIJ OVER VREDE TE PRATEN!
OH!... OH!... IK BEGIN TE BEGRIJPEN WAAR DIE YANKEE HEEN WIL!...
17A

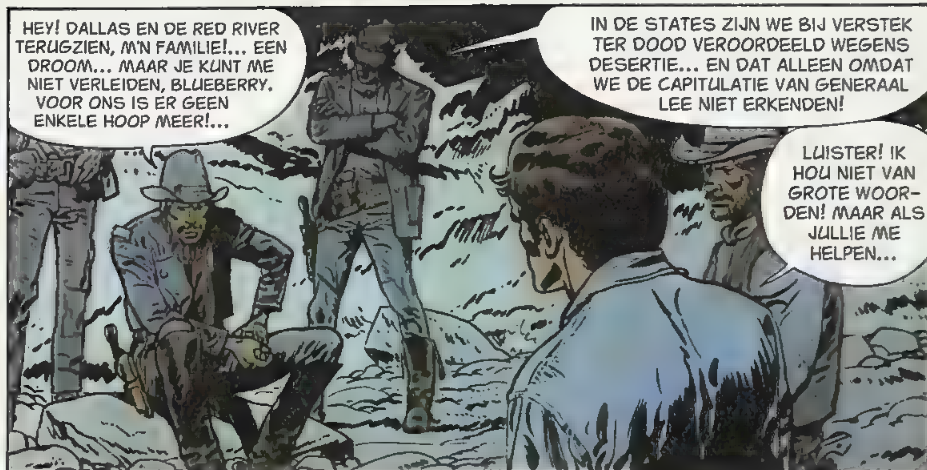

JIJ WIL NATUURLIJK DAT WE JE HELPEN HET KONVOOI AAN TE VALLEN! WAAR OF NIET, YANKEE? HAHAHA! WAAROM DE MAAN NIET?...
MAAR DAAROM ZIJN JULLIE TOCH HIER?
NIET PRECIES! WE HOORDEN DAT ARMENDÁRIZ IN ALLE PUEBLO'S KARREN EN MENSEN GEVORDERD HEEFT. VOOR ONS IS ER DAN OOK WEL WAT TE HALEN, DACHTEN WE!...


WIJ HOOPTEN EEN OF TWEE LOSSE HUIFKARREN TE VEROVEREN! THAT'S IT!...
MOOI ZO! IK WIL OOK NIET HET HELE KONVOOI AANVALLEN!


IK BEN VAN PLAN DE WAPENS EN MUNITIE VOOR DE APACHEN IN DE LUCHT TE LATEN VLIEGEN NOG VOOR ZE DE MIJN VERLATEN HEBBEN!
HUH?!
WAT!


HA HA HA! ONBETAAL-BARE MOP, YANKEE!
IK DOE ZELF HET VUILE WERK. IK WIL JULLIE ALLEEN VRAGEN OM OP HET GESCHIKTE MOMENT DE SOLDATEN VAN ARMENDÁRIZ AF TE LEIDEN, ZODAT IK DOOR HUN LINIES EN IN DE MIJN KAN KOMEN!...
WE SPELEN JE SPELLETJE NIET MEE, BLUEBERRY! WE HEBBEN JE VEL AL EERDER GERED, MAAR WE GAAN HET ECHT NIET OPNEMEN TEGEN HEEL MEXICO OMWILLE VAN JOUW STUNT!
17B


WIE WEET KAN MIJN STUNT TEXAS REDDEN! TROUWENS... WAT MAAKT HET UIT DAT JULLIE GEZOCHT WORDEN IN MEXICO ALS JULLIE TERUG KUNNEN NAAR DE STATES*?
WAT... WAT ZEG JE?
* DE VERENIGDE STATEN


HEY! DALLAS EN DE RED RIVER TERUGZIEN, M'N FAMILIE!... EEN DROOM... MAAR JE KUNT ME NIET VERLEIDEN, BLUEBERRY. VOOR ONS IS ER GEEN ENKELE HOOP MEER!...
IN DE STATES ZIJN WE BIJ VERSTEK TER DOOD VEROORDEELD WEGENS DESERTIE... EN DAT ALLEEN OMDAT WE DE CAPITULATIE VAN GENERAAL LEE NIET ERKENDEN!
LUISTER! IK HOU NIET VAN GROTE WOORDEN! MAAR ALS JULLIE ME HELPEN...


...ZWEER IK JE BIJ M'N STREPEN DAT IK HEMEL EN AARDE ZAL BEWEGEN OM AMNESTIE VOOR JULLIE TE KRIJGEN VAN DE PRESIDENT ZELF!...
HET WOORD VAN 'N YANKEE! PFFF! WAT HEBBEN WE DAARAAN?
HMMH?! UITEINDELIJK HEBBEN WE ALLES TE WINNEN EN NIETS TE VERLIEZEN, BUTCH! ALLEEN DAT WE OOIT HIER STERVEN... DUS WAAROM NIET PROBEREN OM DAAR IETS AAN TE VERANDEREN? WE ZIEN WEL!


ALS IK MOET HANGEN, DAN LIEVER OP TEXAANSE BODEM!...
WE DOEN MEE, YANKEE! EN WEE JE GEBEENTE ALS JE JE WOORD NIET HOUDT!...


BRAVO!... PRACHTIG, JONGENS! LATEN WE 'N SLOKJE NEMEN OP ONZE SAMENWERKING! CHEERS, GENTLEMEN!
HÉ! MIJN WHISKY!


BLUEBERRY BESPREEKT HET KRIJGSPLAN ZORGVULDIG MET KIMBALL EN FINLAY EN VERLAAT DAN MET JIMMY HET KAMP VAN DE BUSHWHACKERS...
HORLOGES GELIJKZETTEN, JONGENS. JULLIE MOETEN PRECIES OM ÉÉN UUR 'S NACHTS MET DE KERMIS BEGINNEN!
MAAK JE GEEN ZORGEN, YANKEE! LATEN WE ALLEEN HOPEN DAT HET GEHEUGEN VAN MCCLURE IN ORDE IS EN DAT HET PLATTEGRONDJE DAT HIJ VAN SANT FELIU GETEKEND HEEFT, NOG KLOPT!...
GELUK, MANNEN!


EEN HALFUUR LATER ZIJN BLUEBERRY EN DE OUDE GOUDZOEKER OP WEG NAAR DE MIJN EN HET RUÏNE-DORPJE VAN SANT FELIU...
IK HEB DE HOEVEN OMZWACHTELD. DE MEXICAANSE WACHTPOSTEN KUNNEN ONS ONMOGELIJK HOREN...! EN ALS... HÉ, OUDE ZATLAP! LAAT VERDOMME DIE FLES LOS?!?
DIT... EH... IS ALLEEN OM ME WAT MOED IN TE DRINKEN, JONGEN! HIK!...


VERDRAAID! DE PUEBLO IS BEWAAKT! WE KUNNEN ER NIET ONGEZIEN LANGS...

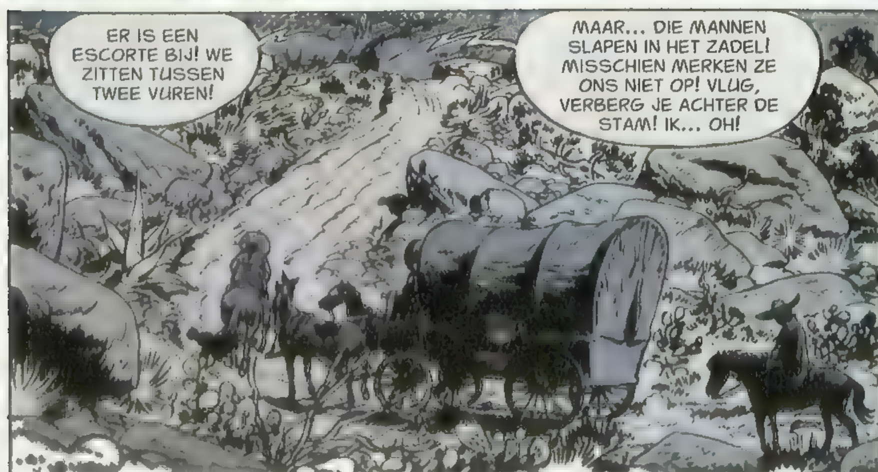

IK WIST WEL... HIK... DAT HET EEN VERLOREN ZAAK WAS! ARMENDÁRIZ VERTROUWT HET NIET! HIJ WEET... HIK!... DAT WIJ IN DE BUURT ZIJN! BIJ ALLE BUNZINGS VAN COLORADO! HIJ...
SHUT UP, JIMMY! WE MOETEN 'N SCHUILPLAATS ZOEKEN VOOR ONZE PAARDEN! WE GAAN TE VOET VERDER ...


TOEN IK HIER NOG PROSPECTEERDE, WAREN ER... HIK... EEN PAAR MIJN-GANGEN! IK WEET ER EEN, 'N KWART MIJL HIER VANDAAN!
WIJS ME DE WEG MAAR!


HIER IS HET! DE MIJN IS UITGEPUT, HIER... HIK! KOMT GEEN MENS MEER!
PRACHTIG! HIER KUNNEN WE ONZE PAARDEN VEILIG ACHTERLATEN, MET WATER EN HAVER. MMH! LATEN WE HOPEN DAT DIE MIJNGANG NOG GESTUT IS... HET ZIET ER MAAR VERVALLEN UIT!


TWINTIG MINUTEN LATER ZIJN DE MANNEN WEER OP WEG NAAR SANT FELIU... WANHOPIG ZOEKEN ZE 'N MANIER OM IN 'T DORP TE KOMEN...
YEP, ER IS ZIT ZELFS TE VOET NIKS ANDERS OP... WE MOETEN VOORBIJ DIE WACHTPOST.
VERDRAAID! WE BLIJVEN HIER TOCH NIET WORTELSCHIETEN TOT ZONSOPGANG, BLUEBERRY?! ZE SNAPPEN ONS NO... O, LUISTER!


MAAR DAT IS 'N... HUIFKAR!
DAT MOET EEN VAN DE KARREN ZIJN DIE ARMENDÁRIZ GEVORDERD HEEFT!


ER IS EEN ESCORTE BIJ! WE ZITTEN TUSSEN TWEE VUREN!
MAAR... DIE MANNEN SLAPEN IN HET ZADEL! MISSCHIEN MERKEN ZE ONS NIET OP! VLUG, VERBERG JE ACHTER DE STAM! IK... OH!


JIMMY! DIT IS ONZE KANS! ZE KOMEN PRECIES ONDER DEZE BOOM DOOR! HET IS RISKANT, MAAR IK MOET HET PROBEREN!
JE BENT GEK, JONGEN!

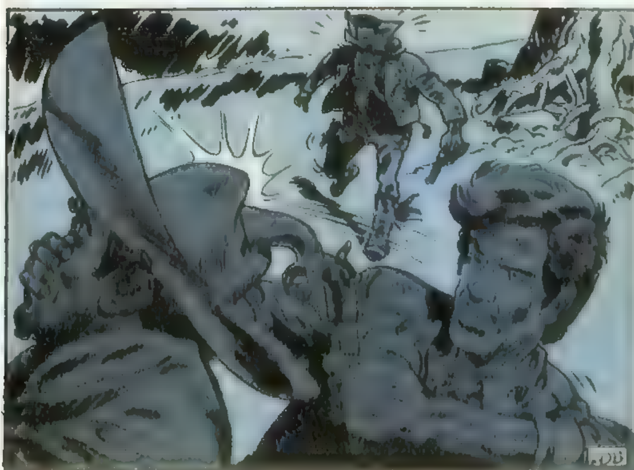

ZO GAUW DE WEG VRIJ IS, KLIM JE GELUIDLOOS IN DE KAR, JIMMY! JE HOUDT JE DAAR KOEST TOT IK JE HET SEIN GEEF ER WEER UIT TE KOMEN!
HALVEGARE! DIT IS GEKKENWERK! EÉN KIK EN WE KRIJGEN DE BENDE VAN ARMENDÁRIZ OP ONZE NEK!


ALS EEN VAN DIE STOMMELINGEN Z'N OGEN OPENDOET, BEN IK ER GEWEEST!
OP MIJN LEEFTIJD NOG VAN DIE HALSBREKENDE TOEREN UITHALEN! DIE KOPPIGE EZEL WORDT NOG EENS M'N DOOD!



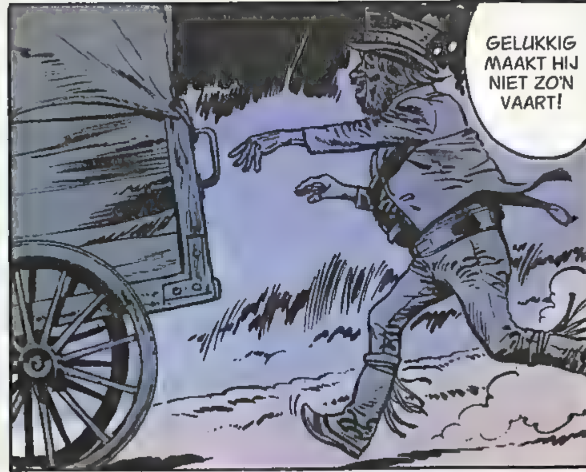

EN ALS DE LAATSTE RUITER ONDER DE BOOM KOMT...


?!?




HIJ GAF GEEN KIK!
VLUG JIMMY! DE KAR IN!




GELUKKIG MAAKT HIJ NIET ZO'N VAART!


OEF! GELUKT!


IN GEEN TIJD HEEFT BLUEBERRY DE PONCHO EN DE SOMBRERO VAN ZIJN SLACHTOFFER AAN...
DE KAR HOUDT ME UIT HET ZICHT VAN DE MENNER EN DE ANDERE RUITER. NOG EVEN DEZE VERSTOPPEN! ...
21A


DAAR GAAN WE DAN! IK HOOP DAT JIMMY GEEN MOEILIJKHEDEN HEEFT!


DE PONCHO VERHULT MIJN KLEREN EN DOOR DIE SOMBRERO IS MIJN GEZICHT BEDEKT...! ALS DE SCHILDWACHTEN ME NU NIET VAN DICHTBIJ KOMEN BEKIJKEN...
EVEN LATER HEEFT BLUEBERRY HET KLEINE KONVOOI WEER BEREIKT... HIJ BLIJFT RUSTIG ACHTER DE KAR AANRIJDEN EN NEEMT, NET ALS ZIJN VOORGANGER, EEN SLAAPHOUDING AAN...


INMIDDELS...
DE KAR STOPT... WE ZIJN BIJ DE PUEBLO! ALS DIE IDIOTEN HET MAAR NIET IN HUN HOOFD HALEN DE KAR VANBINNEN TE BEKIJKEN!


BUENAS NOCHES, AMIGOS! WEER EEN HUIFKAR VOOR DE GOUVERNEUR! HAHA, DIE DROMMELSE VEEBOER WILDE EERST TEGENSTRIBBELEN!
PERFECTO! ZET MAAR BIJ DE ANDEREN AAN DE INGANG VAN DE MIJN. MORGEN BEGINNEN WE MET HET INLADEN!
UN MOMENTO! IK WIL DIE KAR EVEN VANBINNEN BEKIJKEN!
21B


HELL! ALS DIE IDIOOT HET ZEIL OPZIJ TREKT, IS JIMMY DE SIGAAR!
HÉ, IK WIL GAAN SLAPEN! DIE KAR IS LEEG, JE HOEFT ECHT NIET TE GAAN KIJKEN!...
IK HEB M'N ORDERS! ER IS EEN GRINGO GESIGNALEERD, VANDAAR!


WE ZIJN VERLOREN! IK MOET PROBEREN JIMMY TE REDDEN!


ALS DIE COYOTE ZIJN NEUS NAAR BINNEN STEEKT, BEN IK ER GLOEIEND BIJ!...


?!!?
BUENO! JE KUNT DOORRIJDEN, AMIGO!...


PFFF! ...
22A


GERED! AL VRAAG IK ME WEL AF HOE DIE DROMMELSE JIMMY ZICH GEDEKT HEEFT KUNNEN HOUDEN!


WE ZIJN HIER VER GENOEG VOORBIJ DE POST!... NIEMAND TE ZIEN. HET MOMENT OM ONS UIT DE VOETEN TE MAKEN!...


PSSST! JIMMY! ERUIT, SCHIET OP!
EINDELIJK! IK DACHT AL DAT IK HIER BLEEF WONEN!...


IK WACHT OP JE IN DIE BARAK!


HET PAARD BLIJFT ACHTER DE KAR LOPEN, SCHITTEREND!... ALLES IS RUSTIG, VOOR HET MOMENT, TENMINSTE ...
NU NOG DIE OUDE PINTO ZIEN TE VINDEN! EN DAN MAAR HOPEN DAT ZE NIET TE VLUG BEMERKEN DAT ER EEN RUITER VERDWENEN IS... ANDERS HEBBEN WE DE POPPEN AAN HET DANSEN!


BLUEBERRY EN MCCLURE WAGEN ZICH BUITEN HUN SCHUILPLAATS EN SLUIPEN IN DE SCHADUWEN LANGS DE GEVELS VAN DE KROTTEN IN HET SPOOKSTADJE...
VROEGER BRUISTE SANT FELIU VAN HET LEVEN... BRRR!... DIE DOODSE, VERLATEN BOUWVALLEN, 'T IS ENG... EN GEEN SLOK TE DRINKEN OM HET MOREEL OP PEIL TE HOUDEN!
SHUT UP! WEET JE ZEKER DAT JE MAAT PINTO HIER NOG WOONT?


DAAR IS DE HUT VAN PINTO! HOPELIJK HEEFT HIJ NOG WAT TEQUILA*!
GA ERHEEN, IK DEK JE! PROBEER SNEL EN STIL BINNEN TE KOMEN!
* MEXICAANSE DRANK

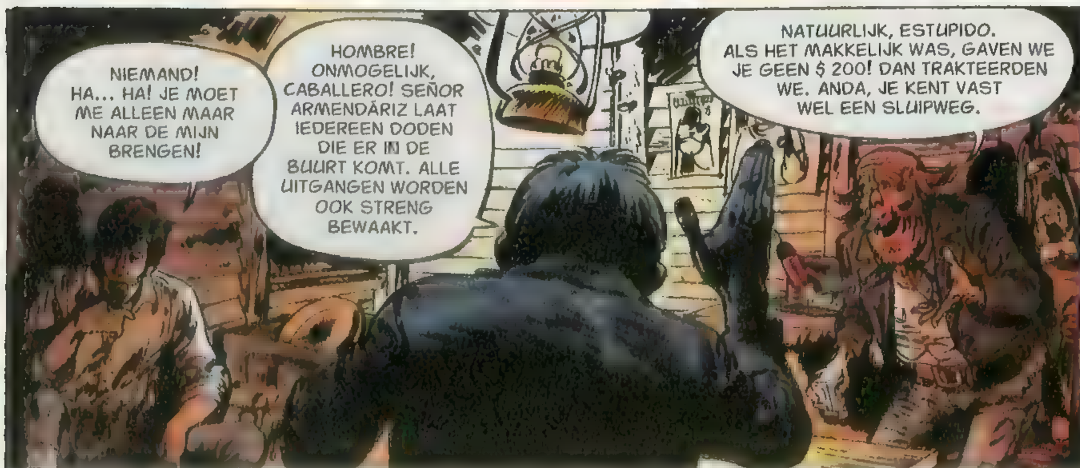

PSST... PINTO! PINTO, VLUG, DOE OPEN! IK BEN HET, JIM MCCLURE!


?!!
* OUDE VRIEND, WAT 'N VERRASSING!


JIMMY! MI VIEJO AMIGO! QUE SORPRESA!*
HI... HI... HI!
23A


EVEN LATER...
SPREEK VRIJUIT, HEREN. CARMELA IS HALF INDIAANS EN BEGRIJPT NAUWELIJKS SPAANS.
PINTO WERKTE TWINTIG JAAR IN DE M... HIK! DE MIJN, TOT ZE SLOOT. HIJ KENT DE MIJN ALS ZIJN... HIK! BROEKZAK!
MUY BIEN! HOELANG DOE JE EROVER OM $ 200 TE VERDIENEN, PINTO? MINSTENS TWEE JAAR, NIET? OF NOG LANGER!


JE KUNT ZE IN ÉÉN NACHT VERDIENEN, PINTO! CONTANT BETAALD!
W-WAT?! $ 200?! POR DIOS! WIE MOET IK VAN KANT MAKEN?


NIEMAND! HA... HA! JE MOET ME ALLEEN MAAR NAAR DE MIJN BRENGEN!
HOMBRE! ONMOGELIJK, CABALLERO! SEÑOR ARMENDÁRIZ LAAT IEDEREEN DODEN DIE ER IN DE BUURT KOMT. ALLE UITGANGEN WORDEN OOK STRENG BEWAAKT.
NATUURLIJK, ESTUPIDO. ALS HET MAKKELIJK WAS, GAVEN WE JE GEEN $ 200! DAN TRAKTEERDEN WE. ANDA, JE KENT VAST WEL EEN SLUIPWEG.


200 D-DOLLAR! HMM... GENOEG OM HIER EINDELIJK WEG TE KOMEN! IK KEN MAAR ÉÉN MANIER... EN DAN NOG...
VERTEL OP!
23B


WEL EH... OP DE TOP VAN DE HEUVEL IS ER EEN LUCHTSCHACHT DIE OOK DIENSTDEED ALS NOODUITGANG. MAAR DIE IS ZEKER 300 VOET* DIEP, GENOEG OM 300 KEER JE BOTTEN TE BREKEN!
* 90 METER


DE STUTPALEN ZIJN VERROT, BIJ DE MINSTE BEWEGING STORTEN DE GANGEN IN...! JE KUNT ER TROUWENS ALLEEN MET 'N LIERTOUW IN AFDALEN!


DAT VALT NIET TEGEN! ZORG VOOR 'N STERK EN LANG TOUW, AMIGO! MORGENNACHT OM ÉÉN UUR DALEN JIMMY EN IK IN DE LUCHTKOKER AF! EN JIJ WIJST ONS DE WEG!
WAT?!!
?!!?


RUSTIG, JIMMY. JOUW ENIGE KANS OM HIER LEVEND UIT TE KOMEN IS MET MIJ MEE TE GAAN! ALS IK DE MIJN OPBLAAS, ZAL ARMENDÁRIZ ALLE VERDACHTE FIGUREN VAN DIT DORP DE NEK OMDRAAIEN. EN DAAR HOOR JIJ OOK BIJ! JE HEBT DE KEUZE! OF JE GAAT MET MIJ DE MIJN IN, EN ONTSNAPT MISSCHIEN, OF JE LAAT JE HANGEN DOOR ARMENDÁRIZ!
NOOIT! IK DOE ER NIET AAN MEE!
MAAR SEÑOR! DE SOLDATEN VAN DE GOBERNADOR PATROUILLEREN DE HELE SIËRRA! 'T IS ONMOGELIJK OM BIJ DE LUCHTKOKER TE KOMEN!


MAAK JE GEEN ZORGEN, PINTO. WE KOMEN ER WEL LANGS. ZEG... EEN OUWE MIJNWERKER ALS JIJ HEEFT HIER VAST NOG WAT BUSKRUIT LIGGEN. DIE KOOP IK OOK VAN JE!
24A


EH... EN MIJN DOLLARS, LUITENANT? DE HELFT HEB IK NU TOCH WEL VERDIEND?
PAK AAN, HOMBRE!


DE HELFT! DE ANDERE HELFT KRIJG JE ALS WE IN DE SCHACHT ZIJN!
WAT?!!?


IK WIL JE NIET IN VERLEIDING BRENGEN OM ARMENDÁRIZ ALLES TE VERTELLEN EN ZO NOG MEER GELD TE VERDIENEN! OKÉ?!
MAAR... EH...!


EN NU ZOU IK ONDERHAND EENS WILLEN SLAPEN! HEB JE 'N PLEKJE WAAR JIMMY EN IK ONDER ZEIL KUNNEN?


AL SLAAT U ME DOOD, IK WEET NIET WAT ER GEBEURD IS, GOBERNADOR! IEMAND HEEFT ME LANGS VANACHTEREN AANGEVALLEN!
MENDOZA ZAG DAT HET PAARD VAN PACO ALLEEN ACHTER DE HUIFKAR LIEP! TOEN HEBBEN WE DE WEG AFGE- ZOCHT EN HEM GEVONDEN! TOTAAL BUITEN WESTEN, ACHTER EEN BOOM!
GEEF TOCH TOE DAT JE TEVEEL GEZOPEN HAD EN VAN JE PAARD BENT GEDONDERD!


OF MISSCHIEN... WIE WEET IS HET WEER ZO'N GORE STREEK VAN DE AMERIKAANSE LUITENANT...!


DIE COYOTE VAN EEN BLUEBERRY IS WAARSCHIJNLIJK IN DE BUURT! PEPE, JUAN, SANCHEZ, VERDUBBEL DE PATROUILLES EN DE WACHTPOSTEN! EN DOORZOEK DE PUEBLO! MORGEN LADEN WE DE KARREN, EN DAARBIJ WIL IK GEEN PROBLEMEN!


SANT FELIU, VROEG IN DE VOLGENDE OCHTEND...
?!!?


DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ ZIJN GERUISLOOS UIT DE MIJN GESLOPEN EN HEBBEN ALLE WEGEN VAN HET SPOOKDORP AFGEZET OM HET HUIS VOOR HUIS UIT TE KAMMEN...
EN ZEG MAAR TEGEN HET UITSCHOT DAT HIER NOG WOONT DAT WIE DE GRINGOS HELPT, OPGEKNOOPT WORDT!
25A


HIERHEEN, AMIGOS! HIER WOONT 'N OUDE MIJNWERKER!
HÉ, DIAZ! KIJK, 'N ZILVERSTUK!
?!!


HAHA, DAT IS GEEN ZILVER, MAN. DAT IS HET WIELTJE VAN EEN SPOOR! HAHAHA!
HO!


CARAMBA! DIT IS EEN SPOOR VAN DE YANKEECAVALERIE! POR DIOS! DAT ZOU IK ZWEREN!
WAAR HEB JE HET OVER?!


CHINGA! DE GRINGO DIE WE ZOEKEN IS HIER! ALLEEN HIJ DRAAGT ZULKE SPOREN!
DE OUWE PINTO IS DE ENIGE DIE HIER IN 'N BARAK WOONT! EROPAF!


AQUI VIENEN! *
POR LA VIRGEN! SEÑOR, DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ! SNEL! ALS ZE U ZIEN, GAAN WE ER ALLEMAAL AAN!
WAT?
SLIK!
* ZE KOMEN ERAAN.
25B


QUÉ PASA AQUÍ? *
EEN VAN DE GRINGOS HEEFT EEN SPOOR VERLOREN! WE DENKEN DAT HIJ ZICH BIJ PINTO VERSTOPT!
PINTO! ABRE LA PUERTA! **
CHINGA! TRAP DIE DEUR IN!
BAM!
* WAT GEBEURT HIER?
** DOE DE DEUR OPEN!
PAS OP!
ADELANTE!!


?!?
SSST! PINTO VEEL ZIEK! HIJ SNEL STERVEN... JULLIE STIL ZIJN.
AAAH...! AAARGH...!
?!!?


AY! JE MAN IS ZIEK!
HOLA! Q... QUÉ TAL, AMIGO? HET GAAT... NIET GOED... KOU GEVAT... IK... AH... IK KRIJG... GEEN LUCHT!...


NIEMAND? DIME, VIEJA! IS HIER GEEN GRINGO GEWEEST? HEB JE GEEN AMERICANO GEZIEN? GEEF ANTWOORD, POR DIOS!
BESPAAR JE DE MOEITE, MANO! ZE VERSTAAT ER GEEN WOORD VAN!


DAN DOORZOEKEN WE DE BARAK! AL VRAAG IK ME AF HOE IEMAND ZICH HIER VERSCHUILEN KAN!
BUENO!


WE HEBBEN ALLES DOORZOCHT, JEFE... MAAR GEEN SPOOR VAN DE AMERICANOS TE VINDEN!
EN TOCH MOETEN ZE IN DE BUURT ZIJN! DAT SPOORWIELTJE LAG ER NOG NIET LANG... AAN LEGE BARAKKEN GEEN GEBREK... KOMAAN, MANO!
ANDA! BETERSCHAP, PINTO! ADIOS! KOM MANNEN, OP ZOEK NAAR DE GRINGOS!



ZIJN ZE WEG? MARUJA, KIJK EENS DOOR HET RAAM OF ZE ECHT VERTROKKEN ZIJN!

SOLDATEN WEG!
OEF! BLIJF GOED UITKIJKEN! GELUKKIG HEBBEN DIE MALDITOS MIJN DEKEN NIET OPGETILD!...

SANGRE! JIMMY EN DE LUITENANT ZULLEN HET BEHOORLIJK BENAUWD HEBBEN... EN IK ZWEETTE VAN ANGST!

CRAC


PFFF!! MIJN KNIEËN KNIKKEN! ER WAS NET GENOEG PLAATS TUSSEN JE VLOER EN DE GROND, PINTO!

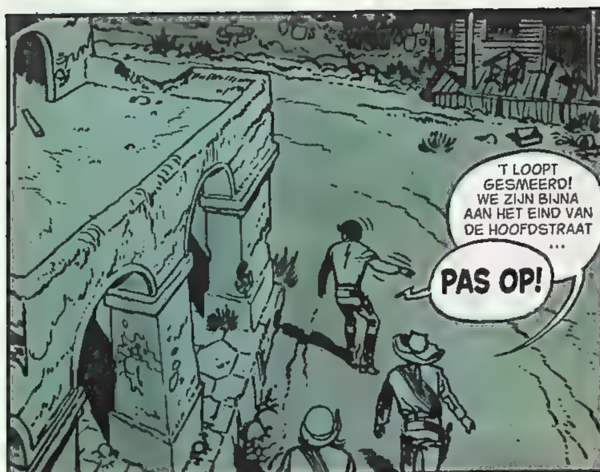
BRAVO, PINTO! DAT WAS 'N KNAP STUKJE TONEEL. IK KREEG ER KOUDE RILLINGEN VAN!

EEN MIRAKEL DAT DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ NIET AAN DIE RUIMTE ONDER JE VLOER DACHTEN!

EEN PAAR SECONDEN EERDER EN ZE HADDEN JULLIE GESNAPT TERWIJL JULLIE JE VERSTOPTEN... IK DENK NIET DAT ZE TERUGKOMEN, MAAR HOUD JULLIE KLAAR OM ALS HET MOET WEER IN DE SCHUILPLAATS TE GLIJDEN!

DE DAG VERLOOPT ECHTER RUSTIG EN ALS DE NACHT VALT...
ELF UUR, TIJD OM OP TE STAPPEN!
NIEMAND TE ZIEN! WEG VRIJ!
QUE SUERTE! ER IS GEEN MAAN EN HET LIJKT KALM!
IK K... KAN!

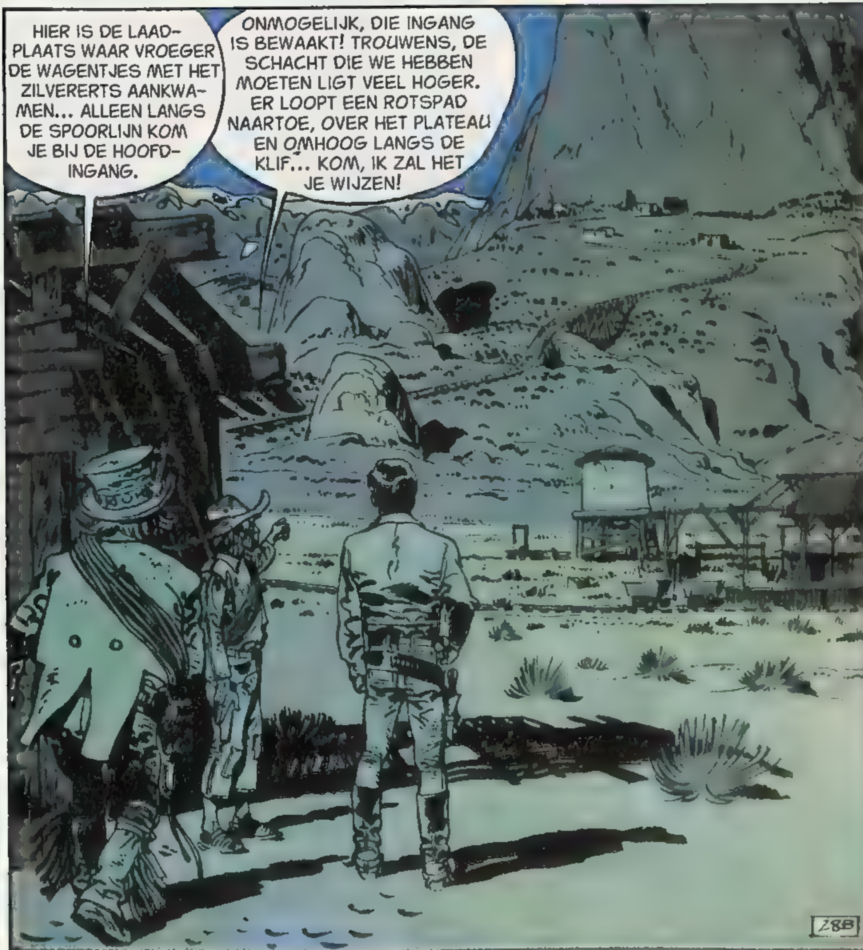
EEN PAAR MINUTEN LATER


'T LOOPT GESMEERD! WE ZIJN BIJNA AAN HET EIND VAN DE HOOFDSTRAAT ...
PAS OP!


EEN PATROUILLE! IK HOORDE DIE PAARDEN NIET AANKOMEN! DAT SCHEELDE WEINIG...


OEF!! ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN. WE KUNNEN VERDER.


AI, DE RAND VAN HET DORP. GEEN DEKKING MEER... NU WORDT HET RISKANTER.


HIER IS DE LAADPLAATS WAAR VROEGER DE WAGENTJES MET HET ZILVERERTS AANKWAMEN... ALLEEN LANGS DE SPOORLIJN KOM JE BIJ DE HOOFDINGANG.
ONMOGELIJK, DIE INGANG IS BEWAAKT! TROUWENS, DE SCHACHT DIE WE HEBBEN MOETEN LIGT VEEL HOGER. ER LOOPT EEN ROTSPAD NAARTOE, OVER HET PLATEAU EN OMHOOG LANGS DE KLIF... KOM, IK ZAL HET JE WIJZEN!
288


DAAR IS HET PAD! TWEEHONDERD METER VERDEROP IS 'N BRUGGETJE.


AI! HOMBRE! HET BRUGGETJE IS KAPOT... WE KUNNEN ER NIET LANGS!

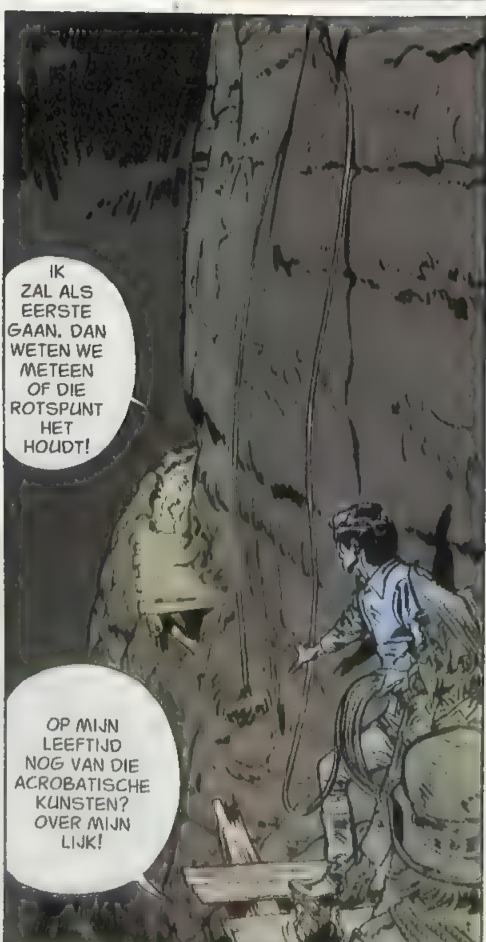

DAMNED! DAAR KOMT NOG GEEN KLIPGEIT OVERHEEN... ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN TERUG TE GAAN.


DAT ZAL NIET GAAN, SEÑOR... DIT IS DE ENIGE ONBEWAAKTE ROUTE! WAARSCHIJNLIJK OMDAT HET BRUGGETJE KAPOT IS. ER IS GEEN ANDERE WEG!
DAMN!...


WACHT... DAAR... DIE ROTSPUNT! ALS DIE STEVIG GENOEG IS... PINTO, VLUG, GEEF ME EEN TOUW. JIMMY, ZOEK 'N GROTE STEEN!
!??!


DAAR GAAT-IE!
29 A


RAAK!

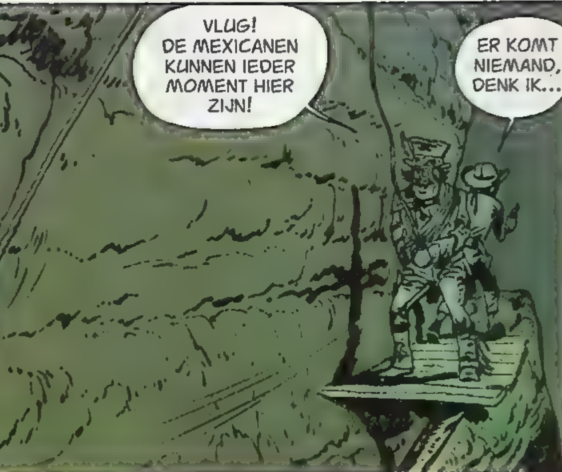

IK ZAL ALS EERSTE GAAN. DAN WETEN WE METEEN OF DIE ROTSPUNT HET HOUDT!
OP MIJN LEEFTIJD NOG VAN DIE ACROBATISCHE KUNSTEN? OVER MIJN LIJK!


IK BEN BANG DAT JE WEINIG KEUS HEBT, JIMMY! WE KUNNEN NIET MEER TERUG, LUISTER MAAR...
STEMMEN!
DE SOLDATEN! ZE HEBBEN HET ROTSPAD ONTDEKT!


MAAR HET IS NUTTELOOS OM HIER TE ZOEKEN, AMIGOS! DE GOBERNADOR HEEFT HET BRUGGETJE GISTEREN LATEN OPBLAZEN!
29B


GEEN PROBLEEM, DE ROTSPUNT HOUDT HET!


VANGEN, JIMMY! BIND HET TOUW ONDER JE OKSELS. IK HOUD DE ANDERE KANT STEVIG VAST VOOR HET GEVAL JE WEGGLIJDT. HÉ, PINTO, HOU JIJ HET PAD IN DE GATEN!


VLUG! DE MEXICANEN KUNNEN IEDER MOMENT HIER ZIJN!
ER KOMT NIEMAND, DENK IK...


NA MCCLURE KOMT OOK PINTO ONGESCHONDEN AAN DE ANDERE KANT...
MADRE MIA!
301


ZE HALEN HET TOUW NAAR BENEDEN EN ZETTEN DE HACHELIJKE TOCHT VERDER...
ZELFS EEN RATELSLANG KOMT HIER NAUWELIJKS NAAR BOVEN! BOEHOEHOE... IK HEB HOOGTEVREES...
ACH NEE, JE HEBT GEWOON VISIOENEN VAN AL DIE WHISKY! SCHIET OP!


METER NA METER SCHUIFELEN DE DRIE MANNEN VERDER BOVEN DE DUIZELINGWEKKENDE DIEPTEN VAN HET GEBERGTE...
WE ZITTEN HIER OP DE WESTELIJKE HELLING, BIJNA RECHT TEGENOVER DE HOOFDINGANG VAN DE MIJN EN HET KAMP VAN DE GOUVERNEUR.


DE MANNEN KOMEN EVEN OP ADEM EN BEGINNEN DAN AAN DE KLIM NAAR DE TOP VAN DE BERG... MEER DAN EEN UUR KLIMMEN ZE STEIL OMHOOG, TUSSEN HEMEL EN AARDE, BOVEN DE GAPENDE AFGROND, OP GEVAAR VAN EIGEN LEVEN...
WE ZIJN ER BIJNA! EN DE LUCHTSCHACHT DIE WE HEBBEN MOETEN LIGT VLAK AAN DE RAND VAN DIT PLATEAU. NOG EVEN VOLHOUDEN, JIM! WE... OH... CALLANSE!* LUISTER!
BIJ ALLE BUNZINGS VAN DE COLORADO! MIJN HANDEN BLOEDEN! IK ZOU BETER LOSLATEN, DAN IS HET ZO VOORBIJ!
SHUT UP! NOG ÉÉN WOORD EN IK TRAP JE ZELF NAAR BOVEN!
308
ZWING!


'IK HOORDE STEMMEN OP DE WIND... HET KWAM VAN HET PLATEAU!
DAMNED! WAGEN WE ALLES OM DE MANNEN VAN ARMENDÁRIZ TE ONTWIJKEN EN NU LOPEN WE ZE NOG TEGEN HET LIJF!


HET ZIJN MEXICAANSE SOLDATEN! IK MOET ZEGGEN, ARMENDÁRIZ LAAT NIETS AAN 'T TOEVAL OVER...
ZE BEWAKEN DE VERLATEN SCHACHT. KIJK, DAAR, BIJ DAT AFDAKJE STAAT EEN SCHILDWACHT. IK HEB DE GOUVERNEUR ONDERSCHAT!


IK TEL ER ELF EN WIJ ZIJN MET Z'N DRIEËN, WE ZIJN KANSLOOS! TROUWENS, ALS HET TOT VECHTEN KOMT, ZULLEN ARMENDÁRIZ EN ZIJN MANNEN DOOR DE SCHOTEN GEWAARSCHUWD WORDEN!
NEE!


ALS DE BUSHWHACKERS VAN KIMBALL EN FINLAY ZICH AAN HUN AFSPRAAK HOUDEN, OVERVALLEN ZE OM ÉÉN UUR HET KAMP VAN DE GOUVERNEUR. ZO HEBBEN WE VAN HEM NIETS TE VREZEN! WIJ GAAN TROUWENS NIET VECHTEN.
31A


DE MEXICANEN KAMPEREN ONDERAAN HET HEUVELTJE WAAROP DE SCHACHT LIGT. WE SLUIPEN ER ONGEMERKT LANGS!
WAT?!


FINLAYS OVERVAL OP HET HOOFDKAMP VAN DE GOUVERNEUR ZAL DE AANDACHT VAN DEZE WACHTPOSTEN AFLEIDEN EN HET GELUID DAT WIJ MAKEN OVERSTEMMEN... IK ZIE TROUWENS GEEN ANDERE OPLOSSING...
MAAR... ALS HET MISLUKT?


ALS HET MISLUKT, SCHIETEN WE EROP LOS EN GOOIEN DIT PRESENTJE IN HUN KAMPVUUR! ZE ZULLEN ZICH WILD SCHRIKKEN! EN DAN GAAN WIJ SNEL DE SCHACHT IN!
EUH...!


VLUG, WE HEBBEN NOG 'N KWARTIER OM DE ANDERE KANT VAN 'T HEUVELTJE TE BEREIKEN!
GEK! HIJ IS STAPEL-GEK!


TIEN MINUTEN LATER...
QUE SUERTE! DE KEREL BIJ DE SCHACHT HEEFT ALLEEN OOG VOOR 'T LANDSCHAP!
IK ZAL ME MET HEM BEZIGHOUDEN. HET MOEILIJK-STE IS OM LANGS HET KAMPVUUR OVER DAT OPEN VELDJE NAAR DE SCHACHT TE SLUIPEN...
31B









MAAR VOOR DE MEXICANEN ZICH REALISEREN WAT ER AAN DE HAND IS, ZIJN ZE OVERROMPELD EN STUIVEN IN DOLLE PANIEK WEG. DE BUSHWHACKERS GALOPPEREN DE ENIGE STRAAT VAN SANT FELIU IN, SCHIETEN IEDEREEN OVERHOOP DIE IN HUN WEG KOMT EN STEKEN KROTTEN EN BARAKKEN IN BRAND MET FLESBOMMEN...

CHINGA! WAT GEBEURT ER?

WE WORDEN AANGEVALLEN, EXCELLENTIE! MINSTENS EEN HEEL REGIMENT GRINGOS... SANT FELIU STAAT IN BRAND!


POR DIOS, WAAR KOMEN DIE YANKEES VANDAAN? ANDRES, VERZAMEL DE MANNEN! ZORG DAT ZE NIET BIJ DE MIJN KOMEN!

WELDRA...

OP DAT MOMENT IN DE SIËRRA...
DE GOBERNADOR WORDT AANGEVALLEN!
LUISTER, ER WORDT VERZAMELEN GEBLAZEN!
OH... KIJK! DE PUEBLO STAAT IN BRAND!
WE MOETEN ERHEEN!

DE BUSHWHACKERS HEBBEN WOORD GEHOUDEN! DE MEXICANEN HIER HEBBEN ALLEEN NOG OOG VOOR WAT ER IN SANT FELIU GEBEURT! ZIJN JULLIE KLAAR?

VIER MAN HIER IS GENOEG. JORGE, JIJ HEBT DE LEIDING. DE REST GAAT MET MIJ NAAR HET KAMP, DAAR ZULLEN ZE ONS NODIG HEBBEN! ADELANTE, HOMBRES!
33A

ONOPGEMERKT BEREIKEN DE DRIE MANNEN DE BESCHUTTING VAN HET HEUVELTJE...
ZODRA IK DE WACHTPOST HEB UITGESCHAKELD, KOMEN JULLIE ME NA!


OEF... DIE GAF GEEN KIK!

PINTO, VLUG! ZET DE SOMBRERO VAN DIE KEREL OP EN NEEM Z'N PLAATS IN! JIMMY, PAK Z'N GEWEER, KNOOP JE LASSO STEVIG VAST EN LEG HEM DWARS OVER DE PUT!

EVEN LATER HEEFT PINTO DE PLAATS VAN DE WACHTPOST INGENOMEN...
IK BEN KLAAR, JONGEN. VOLGENS MIJ IS DE PUT VERROT EN STORT HIJ ZO IN... MAAR ACH, DIE STEENEZEL KAN IK TOCH NIET OVERTUIGEN.
GA MAAR VAST, JIMMY, IK KOM ZO. PAK AAN, PINTO, DE REST VAN DE DOLLARS, JE HEBT ZE VERDIEND! ZODRA WE BENEDEN ZIJN, SCHEER JE JE WEG. EN IK LAAT JE DE BOM, JE WEET NOOIT...
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR! VEEL SUCCES! JAMMER, DIT AVONTUUR WERD NET INTERESSANT!
33B


BIJ ALLE BUNZINGS! MINSTENS HONDERD METER STEIL NAAR BENEDEN... HET TOUW ZAL ONZE HANDEN VERBRANDEN!
ER ZIJN VANAF EEN BEPAALDE DIEPTE NOG STUKKEN LADDER IN DE GANG. HIER WAS VROEGER OOK EEN NOODUITGANG. EH... HM, MISSCHIEN KAN IK TOCH MEE NAAR BENEDEN, SEÑOR...
NEE, AMIGO, MET Z'N TWEEËN IN DIE RATTENVAL IS MEER DAN GENOEG. HIER KAN JE BOVENDIEN ONZE AFTOCHT DEKKEN.


BUENO! MAAR NEEM DAN DIT, SEÑOR! EEN PLATTEGROND VAN DE MIJN, MISSCHIEN HEB JE DAT NODIG! EN VOORZICHTIG MET HET HOUT!
ADIOS, PINTO, WE ZULLEN JE NOOIT VERGETEN!


BLUEBERRY VOLGT DE OUDE MCCLURE NAAR BENEDEN IN DE DUIZELINGWEKKENDE DIEPTE VAN DE SCHACHT...
KALM AAN, JONGEN! IK WORD TE OUD VOOR ZULKE CAPRIOLEN... LATEN WE EVEN PAUZEREN TEGEN DE WAND VAN DE LUCHTKOKER.
STRAKS, JIMMY! DE MEXICANEN LOSSEN DE WACHTPOST MISSCHIEN NOG AF... EN DAN WORDT PINTO ONTMASKERD!

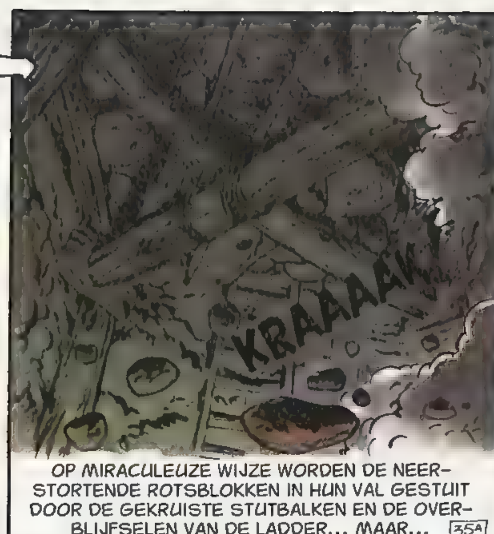

OYE, PEREZ! ALLES IN ORDE? NIKS TE MELDEN?
CHINGA! HIJ HEEFT HET TEGEN MIJ! IK WAAG HET EROP...


TODO ESTÁ MUY BIEN, JORGE!
GELUKKIG MASKEERT DE HERRIE VAN HET GEVECHT MIJN STEM!
34A


INTUSSEN...
OEF...! EINDELIJK, DE LADDERS! STEVIG ZIEN ZE ER NIET UIT, MAAR JA...
ZIE JIJ WAT IK ZIE, BLUEBERRY? KIJK EENS NAAR DIE KRUISBALKEN! DEZE SCHACHT STAAT OP INSTORTEN...


PLOTSELING...
AAAH! DE LADDER KOMT LOS! JIMMY, PAS OP!
DE MUUR VERZAKT! DE HELE PUT GAAT INSTORTEN!!


INSTINCTIEF LATEN DE MANNEN ZICH LANGS DE LADDER OMLAAG-GLIJDEN...
VLUG, JIMMY! VLUG


KRAAAAK
OP MIRACULEUZE WIJZE WORDEN DE NEERSTORTENDE ROTSBLOKKEN IN HUN VAL GESTUIT DOOR DE GEKRUISTE STUTBALKEN EN DE OVERBLIJFSELEN VAN DE LADDER... MAAR...
35A


BIJ DE INGANG VAN DE SCHACHT...
POR DIOS! QUÉ PASA?
BRWOEM
GROEM


ALS MCCLURE TENSLOTTE DE BODEM BEREIKT HEEFT...
PAS O... AAAARGH! ...
B... BLUEBERRY!
35B

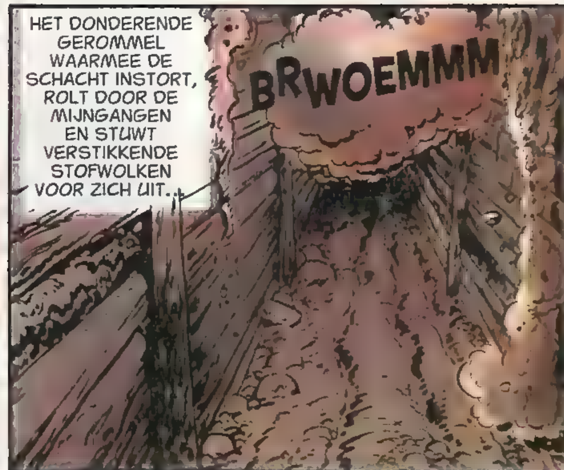

BOVEN, OP HETZELFDE MOMENT...
BRWOEM
CARAMBA! WAT IS ER AAN DE HAND?
KOM OP, WE GAAN KIJKEN!
IK BEN ER GLOEIEND BIJ!
HET KOMT UIT DE SCHACHT! EEN INSTORTING!


BAW
HO! PAS OP! DAT IS PEREZ NIET!... VUUR!


PAW
PAW
PAW


MAAR IN EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE...
DAAR! PAS OP!
!??!
35C


BAWOEM


HET DONDERENDE GEROMMEL WAARMEE DE SCHACHT INSTORT, ROLT DOOR DE MIJNGANGEN EN STUWT VERSTIKKENDE STOFWOLKEN VOOR ZICH UIT...
BRWOEMMM


HET ANGSTAANJAGENDE GEROMMEL EN HET STOF VAN DE INSTORTING BEREIKEN DE CENTRALE OPSLAGPLAATS WAAR DE SOLDATEN VAN ARMENDÁRIZ HET VOOR COCHISE BESTEMDE WAPENARSENAAL BEWAKEN...
WAAAAMMMM...
!?!!
36A


DE INSTORTING VEROORZAAKT EEN GOLF VAN LUCHTDRUK, WAARDOOR BIJNA ALLE LAMPEN VAN DE BEWAKERS WORDEN GEDOOFD... ZE KOMEN IN ADEMNOOD DOOR HET STOF EN VLUCHTEN IN PANIEK ALLE KANTEN UIT OP ZOEK NAAR DE UITGANG VAN DE OPSLAGPLAATS...
HELP!!
DE MIJN STORT IN!
DEZE KANT OP!
MAAK DAT JE WEG-KOMT!


ONDER-TUSSEN, OP DE BODEM VAN DE SCHACHT...
M... MIKE! MIKE B... BLUEBERRY! LUITENANT?! HIJ... HIJ ANTWOORDT NIET!...


DE LUITENANT... LIGT BEGRAVEN ONDER DE ROTSEN EN HET STOF... AAARGH! BRWAAH! O, DAAR... MIJN HOED! EN MIJN LAMP!...


HOESTEND, SPUGEND, HIKKEND, BIJNA VERSTIKT DOOR HET STOF DAT NOG ROND DWARRELT, SLAAGT JIMMY MCCLURE ERIN OM DE LAMP WEER AAN TE STEKEN.
HELL! DAAR LIGT HIJ... MIKE!... DAMNED, HIJ IS GEWOND. HIJ BEWEEGT NIET MEER...


HIJ ADEMT NOG... MAAR HIJ IS GEWOND AAN ZIJN HOOFD!


M'N LAATSTE SLOK TEQUILA... HIJ ZAL WELBESTEED ZIJN...


NIKS BETERS DAN TEQUILA, JONGEN! 'T DOET MISSCHIEN 'N BEETJE PIJN, MAAR 'T ONTSMET!
WOEAAH!


EN... EH... JE BENEN?
IK LEEF NOG! HOE BESTAAT HET!


IK... IK GELOOF DAT IK NIETS GEBROKEN HEB... VLUG, TREK ME ONDER DIE STENEN UIT!


LATER...
BIJ ALLE BUNZINGS, HOE KOMEN WE HIERUIT?
DAT IS VAN LATER ZORG! WE MOETEN EERST DE WAPENS VAN ARMENDÁRIZ VINDEN!


WAARSCHIJNLIJK ERGENS IN DE HOOFDSCHACHT!
LATEN WE DIE DAN ZOEKEN! GOSH, ZONDER DIT PLAN VAN PINTO ZOUDEN WE AL LANG VERDWAALD ZIJN IN DEZE DOOLHOF.
37A


OP DAT MOMENT BIJ DE HOOFDINGANG VAN DE MIJN...
GOBERNADOR! DE WAPENS, DE MUNITIE! ZE GAAN ONTPLOFFEN!
WAT? DE BEWAKERS VAN DE OPSLAGPLAATS! CHINGA! ZWIJNEN, WIE HEEFT JULLIE TOESTEMMING GEGEVEN JULLIE POST TE VERLA...
SEÑOR GOBERNADOR, DE MIJNGANGEN STORTEN IN. ER HANGT OVERAL STOF!


INMIDDELS...
JIMMY, DE HOOFDSCHACHT... DAAR, HET ARSENAAL VAN DIE COYOTE ARMENDÁRIZ! VLUG, AAN DE SLAG!
WAAR ZIJN DE WACHTPOSTEN GEBLEVEN?


COYOTES! LAFFE HONDEN! TERUG DE MIJN IN OF JE WORDT GEFUSILLEERD! BAH, OP DE VLUCHT VOOR 'N PAAR VALLENDE STEENTJES!
SEÑOR GOBER-NADOR?


DIOS MIO! EEN BEWAKER VAN DE INGANG VAN DE LUCHTSCHACHT!
QUÉ?!


SEÑOR, AL MIJN MAKKERS ZIJN DOOD! WE WERDEN OVERVALLEN! DE GRINGOS ZIJN IN DE MIJN... VIA DE LUCHTKOKER
W... WAT?...
37B


SANTA VIRGEN! DE AANVAL OP SANT FELIU MOEST ALLEEN ONZE AANDACHT AFLEIDEN! VOORUIT, NAAR DE OPSLAGPLAATS! DAAR IS HET GEVAAR!


VLUGGER! VLUGGER! DUIZEND PESO'S PER DODE GRINGO!


INTUSSEN...
ALLES IS KLAAR! WE ZULLEN PROBEREN DOOR DE HOOFDINGANG DE MIJN UIT TE KOMEN! WE HEBBEN PRECIES DRIE MINUTEN! ZORG MAAR VOOR JE BESTE LOOPBENEN, JIMMY!
O?!!?


DAAR! DE GRINGOS! SCHIET!
MIKE, PAS OP, DE MEXICANEN!
HELL!
PAW


ACHTERUIT! ESTUPIDOS! NIET SCHIETEN OP HET KRUIT! ALLES GAAT DE LUCHT IN!
PAW
PAW
WE HEBBEN ZE! ZE KUNNEN GEEN KANT MEER UIT!
38A


MIKE! DE LONT! MAAK HEM UIT, ANDERS VLIEGEN WE DE LUCHT IN!


BLIJF VAN DIE LONT AF, JIMMY! OF IK GEEF JE EEN DREUN, DAT BELOOF IK JE!


JE BENT GEK! WE ZITTEN IN DE VAL! JIJ... JIJ...
HELL! DE LORRIE, SPRING ERIN! VLUG!
PAW

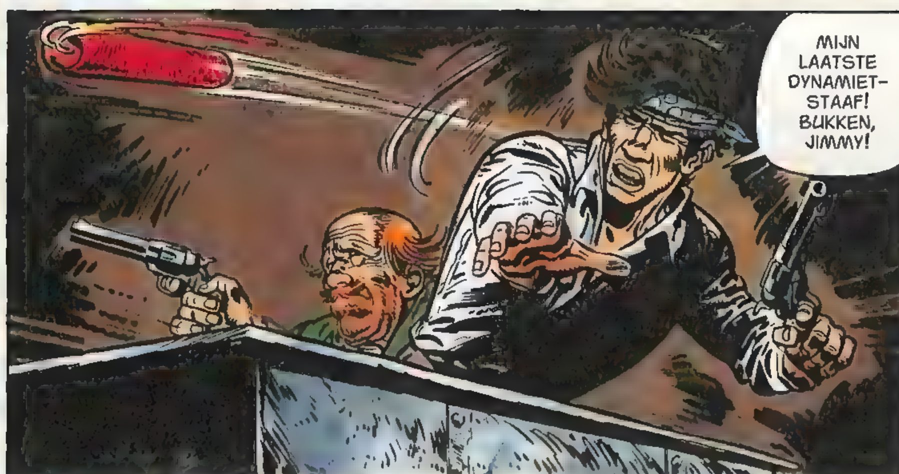

IK GA AL!
DE MIJN-GANG IS EEN STEILE HELLING DIE LOOPT TOT DE UITGANG VAN DE MIJN. DAT IS DE ENIGE KANS! SNEL!


HOU JE GEDEKT!
BIJ ALLE BLINZINGS! AUW!

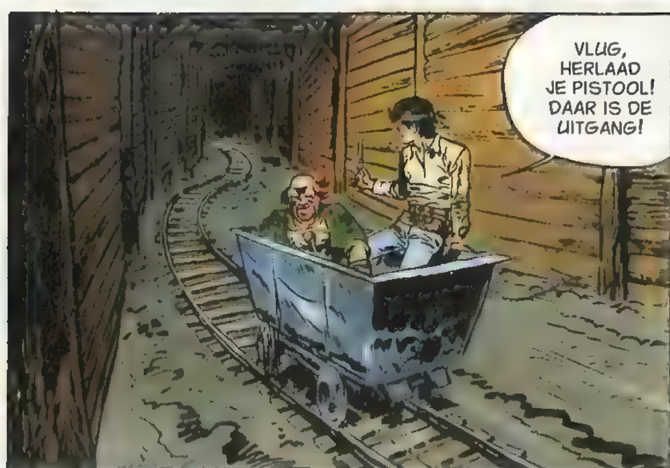

AAN DEZE SNELHEID IS DE KANS REËEL DAT WE ONTSPOREN ...
GASP!
38 B


DE LORRIE RAAST NAAR BENEDEN. DOOR DE STEILE HELLING VAN DE MIJNGANG EN HET GEWICHT GAAT HET STEEDS SNELLER...
JIMMY... VUUR!!
CUIDADO!




MIJN LAATSTE DYNAMIET-STAAF! BUKKEN, JIMMY!


BAOUM!

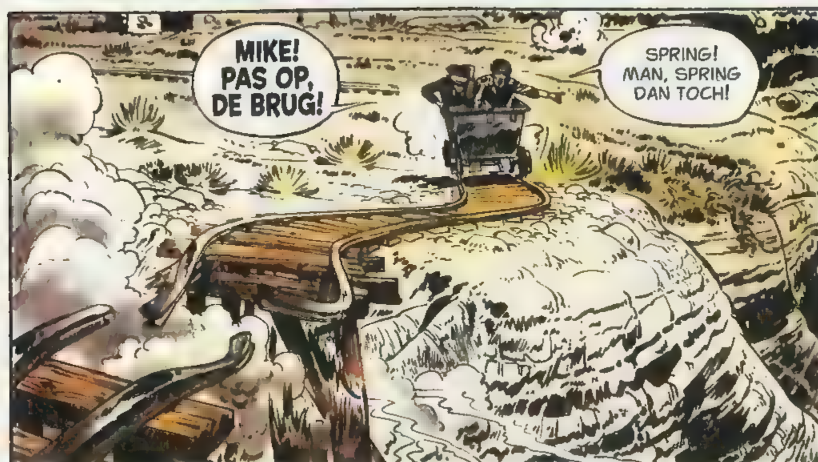

VLUG, HERLAAD JE PISTOOL! DAAR IS DE UITGANG!


ACHTERUIT! VLUCHT, STOMMELINGEN! DE MIJN ONTPLOFT!
CHINGA!! VUUR!! SCHIET DAN TOCH!


TE LAAT...! AAAAAH!
39 B

EEN ENORME ONTPLOFFING DOET DE BERG OP ZIJN GRONDVESTEN DAVEREN... UIT ALLE GANGEN EN SCHACHTEN WORDEN GIGANTISCHE BROKKEN STEEN EN PUIN WEGGESLINGERD, DIE LANDEN OP DE MEXICANEN EN IN DE OMGEVING...

BAAAOOOOOMM












GEBRUIKMAKEND VAN DE VERWARRING, BEREIKEN BLUEBERRY EN JIMMY SANT FELIU, DAT IN LICHTERLAAIE STAAT...
WE GAAN TOCH NIET DOOR DIE BRAND-STAPEL?
WE MOETEN WEL! HET IS DE ENIGE WEG NAAR DE VALLEI! VLUG, DOMPEL JE ONDER IN DIE WATERBAK EN WE GAAN! DE MEXICANEN KUNNEN ELK MOMENT TERUG ZIJN!


GELUKKIG GAAT HET BERGAF... BIND JE HALSDOEK VOOR JE MOND, JIMMY! DAT HELPT TEGEN DE ROOK.
BLBBL... BLBLL...!
41A


KRAAAK
NIET KLETSEN MAAR LOPEN, JIMMY! WE MOETEN DOOR HET VUUR ZIJN VOOR ONZE KLEREN ZIJN OPGEDROOGD...!
MIKE...! M'N LONGEN BEGEVEN HET, IK... AAAAH!...


MIKE! HELP!! OW...
JIMMY!


GA, JONGEN! LAAT ME, RED JEZELF!
HELL! HOU TOCH JE WAFFEL!


BLUEBERRY HIJST 'T ZWARE LICHAAM VAN MCCLURE OP Z'N SCHOUDERS EN HOLT VERDER DOOR DE VLAMMENZEE...
EINDELIJK! DE RAND VAN DE PUEBLO!
41B


GERED!


HELL!... ZE SCHIETEN OP ONS!
PAW PAW PAW


HOU OP! IK GEEF ME OVER!
GEE! OPHOUDEN! DAT IS DIE DOLLE YANKEE!
41C


FINLAY! KIMBALL!
MAZZEL VOOR JOU DAT JE GEROEPEN HEBT, YANKEE! IK HAD JE ZO NOOIT HERKEND, JE LIJKT WEL EEN DUIVEL...!
NA DE EERSTE PANIEK HERGROEPEERDEN DE MEXICANEN ZICH EN WE WERDEN IN HET NAUW GEDREVEN. MAAR DANKZIJ DE BRAND KONDEN WE ONS HIER OPSTELLEN EN IEDEREEN NEERKNALLEN DIE PROBEERDE AAN HET VUUR TE ONTSNAPPEN.


BRAVO VOOR DE EXPLOSIE, DAT WAS 'N SCHITTEREND VUURWERK...! MAAR WE ZIJN DE HELFT VAN ONZE MANNEN KWIJT. TIJD DAT WE ONS TERUGTREKKEN...! VOORDAT DE MEXICANEN TERUGKOMEN!
GOED... MAAR HELP ME EVEN MET JIMMY!


MET BEHULP VAN DE BUSHWHACKERS BRENGT BLUEBERRY JIMMY NAAR DE MIJNINGANG WAAR DE PAARDEN STAAN...
DAT ZIET ER BEROERD UIT VOOR DIE OUDE...! IK HEB ALLES GEPROBEERD!
IK HEB NOG 'N SLOK WHISKY OVER, MISSCHIEN DAT...


?!?
WHISKY? WIE ZEI DAAR WHISKY?


OEF! DAT IS BETER! DAAR KNAPT 'N MENS VAN OP...!
HAHAHA! HIJ IS WEER DE OUDE!
42A


JIMMY EN IK ZULLEN IN DEZE SPELONK WAT RUSTEN. DAARNA GAAN WE OP WEG NAAR COCHISE!... HOPELIJK HEBBEN WE IETS AAN DE LEIDERSSTAF, DIE DE ARME CROWE ONS GAF!


OKÉ. WIJ GAAN NAAR HET NOORDEN, NAAR DE GRENS... WIJ HEBBEN ONS DEEL GEDAAN. NU IS HET AAN JOU OM JE WOORD TE HOUDEN.
MAAK JE GEEN ZORGEN, FINLAY!


HOE LANG MOETEN WE NOG WACHTEN VOOR WE TERUG KUNNEN?
EERST GA IK MET COCHISE OVER VREDE PRATEN...! DAARNA GEEF IK MEZELF EEN MAAND OM GRATIE VOOR JULLIE TE KRIJGEN BIJ DE PRESIDENT... OF IK MAG HANGEN. WE ZIEN ELKAAR SOWIESO IN EL PASO!


WE ZULLEN ER ZIJN...! NU MOETEN WE OP PAD, HET IS AL BIJNA DAG!...
TOT ZIENS, YANKEE, EN VEEL GELUK!
BEDANKT! IK ZAL 'T NODIG HEBBEN!


NA EEN NACHT WELVERDIENDE RUST IN DE MIJNGANG GAAN DE TWEE MANNEN WEER OP PAD, TERWIJL DE MEXICANEN HUN DODEN WEGBRENGEN EN BEGRAVEN.
WE ZIJN VLAK BIJ HET KAMP VAN DE APACHEN!
IK WEET HET! NU ZAL BLIJKEN OF DEZE LEIDERSSTAF ONS LEVEN KAN REDDEN!
42B


WE HEBBEN NOG GEEN APACHE GEZIEN! ZOUDEN ZE HUN KAMP HEBBEN OPGEBROKEN?
NIET TE VROEG JUICHEN, OUWE! KIJK DAAR EENS!


LATEN WE 'M SMEREN NU HET NOG KAN, MIKE!
STIL! ZE HEBBEN ONS GEZIEN. EN LAAT JE WAPENS RUSTEN!


HELL! WAAR KOMEN DIE VANDAAN?!
NU GAAT HET EROM, JIMMY! WACHT HIER OP ME!


NIET SCHIETEN! HET BLEEKGEZICHT IS ONGEWAPEND!
BIJ YEIBICHAI! HIJ VOERT DE LEIDERSSTAF VAN COCHISE!
DE STAF DIE CROWE, DE BLAUWE JAS, HEEFT MEEGENOMEN!
GIR
43A


IK KOM ALS VRIEND...! DE GROTE VADER VAN DE BLANKEN HEEFT ME GESTUURD! BRENG ME BIJ COCHISE! HIJ VERWACHT ME!


OP DATZELFDE MOMENT...
DE ZON IS ACHTMAAL ONDERGEGAAN SINDS EENZAME ADELAAR ONS DE GEWEREN-DIE-VEEL-SCHIETEN HEEFT BELOOFD!
INDERDAAD. EENZAME ADELAAR MAAKTE ZICH ZORGEN. DAAROM IS HIJ DRIE DAGEN GELEDEN DE MEXICANOS TEGEMOET GEREDEN.
HIJ HAD GISTEREN VOOR DE MAAN AAN DE HEMEL WAS TERUG MOETEN ZIJN! DAT WAS ZIJN WOORD!


WE HEBBEN NOG EEN DAG GEWACHT. ONZE LAATSTE MAÏSKORRELS ZIJN AL LANG OP... HET IS GENOEG. MIJN MANNEN EN IK VERTREKKEN NAAR HET NOORDEN.
SATANTA HEEFT GOED GESPROKEN! MIJN KRIJGERS VOLGEN HEM! ALS DE BLAUWE JASSEN ONS OPWACHTEN EN ALS WE MOETEN STERVEN, DAN LIEVER OP ONZE EIGEN GROND!
WIE HEEFT HET OVER STERVEN?... DE BLEEKGEZICHTEN WILLEN VREDE!...


WELKE BRUTALE HOND DURFT DE GROTE RAAD TE VERSTOREN?
IK BEN DE BOODSCHAPPER VAN HET GROTE BLANKE OPPERHOOFD! MIJN BROER CROWE HEEFT MIJ DE LEIDERSSTAF GEGEVEN!
?!!?
43B


HIJ SPREEKT DE WAARHEID! CROWE HEEFT ZIJN KOMST VOORBEREID! IK HEB CROWE BELOOFD DAT HEM NIETS ZOU GEBEUREN! SPREEK!


DE VADER VAN DE BLANKEN* WEET NU DAT ZIJN RODE BROEDERS NIET DE MISDAAD PLEEGDEN WAARMEE DE OORLOG BEGON! DE BLAUWE JASSEN HEBBEN FOUTEN GEMAAKT. DE APACHEN OOK. GEEN BLOEDVERGIETEN MEER! HET OPPERHOOFD VAN DE BLANKEN WIL OVER VREDE PRATEN MET COCHISE. ALS GELIJKEN.
* DE PRESIDENT VAN DE VS


AAN BEIDE KANTEN ZIJN ER AL TE VEEL DODEN GEVALLEN! MAAR ALS DE APACHEN EEN EERVOLLE, GOEIE VREDE WEIGEREN EN OPNIEUW TEN STRIJDE TREKKEN TEGEN DE BLAUWE JASSEN, ZULLEN NOG VEEL MEER DAPPEREN STERVEN.


MORGEN ONTVANGEN WIJ GEWEREN WAARDOOR WE STERKER ZIJN DAN DE BLAUWE JASSEN!
DIE GEWEREN BESTAAN NIET MEER! EN ARMENDARIZ, DIE ZE JULLIE BELOOFDE, IS DOOD!


WAT?! HIJ LIEGT!
LAAT COCHISE ZICH BEDOTTEN DOOR DIE GESPLETEN TONG?!
HA


IK SPREEK DE WAARHEID! IK HEB DE WAPENOPSLAGPLAATS ZELF IN DE LUCHT LATEN VLIEGEN!
W... WAT!?
EN DAT DURF JE ME IN M'N GEZICHT TE ZEGGEN? JE KOMT ME UITDAGEN...!
BIND DIE HOND AAN DE SCHANDPAAL!


LUISTER! IK HEB DE WAPENS VERNIETIGD OMDAT ZE HAAT EN DOOD ZOUDEN ZAAIEN. OMDAT ZE NOG MEER VIJANDSCHAP TUSSEN ONZE VOLKEREN ZOUDEN BRENGEN!


IK HEB HET GEDAAN OM TE VERMIJDEN DAT HET LAATSTE SPRANKELTJE HOOP ZOU VERDRINKEN IN EEN ZEE VAN BLOED! OM MIJN APACHEBROEDERS TOT WIJSHEID TE BRENGEN.


HOE WEET IK DAT JE DE WAARHEID SPREEKT?
IK HAD NA MIJN ACTIE TERUG KUNNEN GAAN NAAR DE BLAUWE JASSEN EN RUSTIG KUNNEN WACHTEN TOT DE APACHEN ONS, GEDREVEN DOOR HAAT EN HONGER, ZOUDEN AANVALLEN. MAAR IK HEB MIJN LEVEN GEWAAGD OM MET U TE KOMEN OVERLEG...
DUBBEL GEZICHT?! JIJ HIER?!

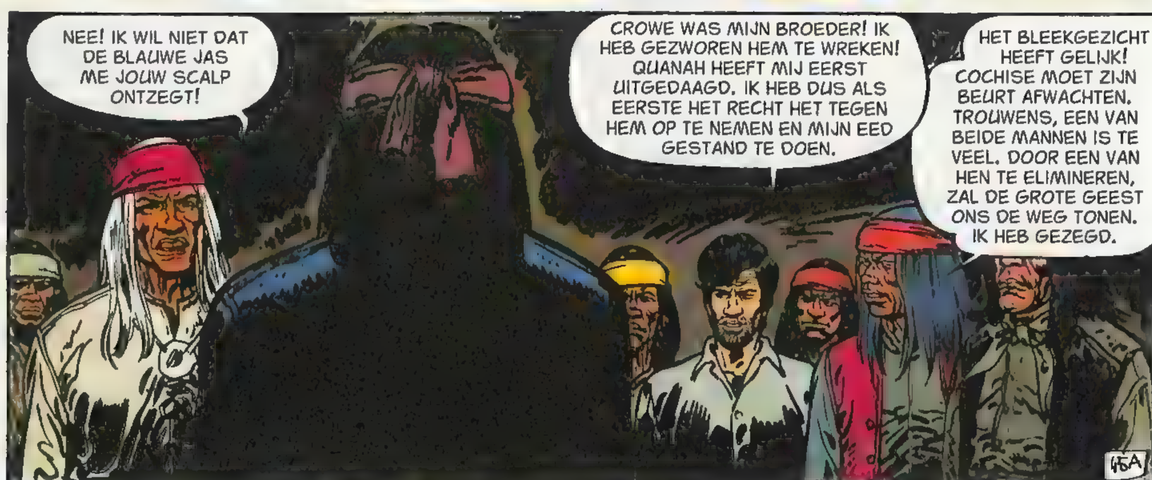

DOOR ZIJN SCHULD ZULLEN DE APACHEN GEEN GEWEREN ONTVANGEN! DIE RAT MOET STERVEN!
QUANAH!
48


IK BEN ONGEWAPEND! LAAT COCHISE QUANAH MIJ DODEN ZOALS HIJ CROWE HEEFT GEDOOD?!


WAT!?
DIE COYOTE HEEFT CROWE VAN ACHTEREN NEERGESCHOTEN TOEN HIJ OP WEG WAS OM MIJ DE STAF VAN COCHISE TE GEVEN! QUANAH HOOPTE DAT IK DE BESPREKINGEN MET COCHISE ZOU OPGEVEN!
CROWE VERDIENDE DE VERRADERSDOOD HONDERDMAAL!


CROWE REDDE MIJN LEVEN! HIJ WAS MIJN VRIEND EN MIJN GAST, DUS DUBBEL BESCHERMD! DOOR HEM IN DE RUG AAN TE VALLEN, HEEFT EENZAME ADELAAR MIJ DIEP GEGRIEFD!


COCHISE IS EEN OUD WIJF MET HET HART VAN 'N COYOTE! HET WORDT TIJD DAT EEN DAPPERE KRIJGER ZIJN PLAATS INNEEMT! IK DAAG HEM UIT! MAAR EERST ZAL EENZAME ADELAAR DUBBEL GEZICHT DODEN!
GIR

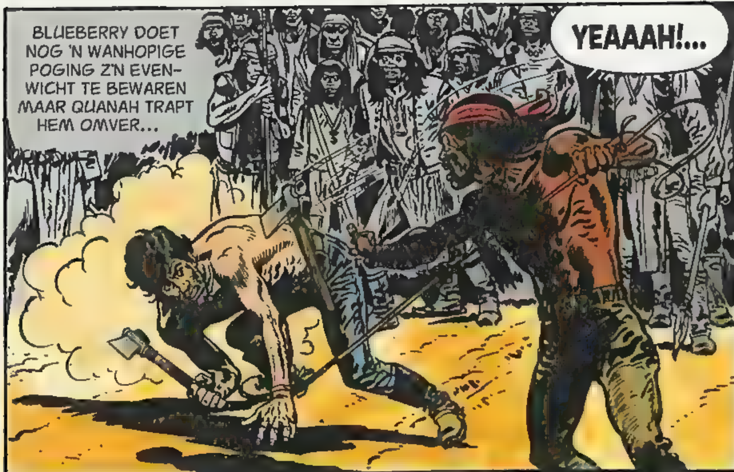

NEE! IK WIL NIET DAT DE BLAUWE JAS ME JOUW SCALP ONTZEGT!
CROWE WAS MIJN BROEDER! IK HEB GEZWOREN HEM TE WREKEN! QUANAH HEEFT MIJ EERST UITGEDAAGD. IK HEB DUS ALS EERSTE HET RECHT HET TEGEN HEM OP TE NEMEN EN MIJN EED GESTAND TE DOEN.
HET BLEEKGEZICHT HEEFT GELIJK! COCHISE MOET ZIJN BEURT AFWACHTEN. TROUWENS, EEN VAN BEIDE MANNEN IS TE VEEL. DOOR EEN VAN HEN TE ELIMINEREN, ZAL DE GROTE GEEST ONS DE WEG TONEN. IK HEB GEZEGD.
45A


UGH! COCHISE ZAL DE RAAD VAN DE MEDICIJNMAN* OPVOLGEN! DE BLAUWE JAS EN QUANAH ZULLEN STRIJDEN!


TIEN MINUTEN LATER...
JULLIE WORDEN AAN ELKAAR GEBONDEN. ZO MOETEN JULLIE LIJF AAN LIJF VECHTEN. GEEN GENADE! WIE BUITEN DE CIRKEL VAN KRIJGERS KOMT, WORDT MET DE LANSEN TERUGGEDUWD!
MIKE...! DIT IS JE REINSTE ZELFMOORD! JE KUNT NIET EENS EEN TOMAHAWK GEBRUIKEN!
COCHISE TREKT ZICH MET DE OPPERHOOFDEN TERUG IN DE 'HOGAN' VAN DE GROTE RAAD! WIJ WACHTEN OP DE OVERWINNAAR!
EEN MOOIE GELEGENHEID OM HET TE LEREN!


TERWIJL DE OPPERHOOFDEN ZICH TERUGTREKKEN, GEEFT DE MEDICIJNMAN HET SEIN DE GENADELOZE STRIJD TE BEGINNEN. IN DE DOODSE STILTE IS NIETS HOORBAAR DAN HET ZWAAR ADEMEN VAN DE TWEE MANNEN EN HET KLETTEREN VAN HUN STRIJDBIJLEN...


VERTEERD DOOR HAAT DOET QUANAH DE ENE UITVAL NA DE ANDERE TOTDAT...
45B


BLUEBERRY DOET NOG 'N WANHOPIGE POGING Z'N EVENWICHT TE BEWAREN MAAR QUANAH TRAPT HEM OMVER...
YEAAAH!...


NOG IN ZIJN VAL RUKT LUITENANT BLUEBERRY INSTINCTIEF ZIJN HOOFD OPZIJ... WAARDOOR DE TOMAHAWK VAN QUANAH JUIST ZIJN DOEL MIST... QUANAH STORT ZICH OP BLUEBERRY...



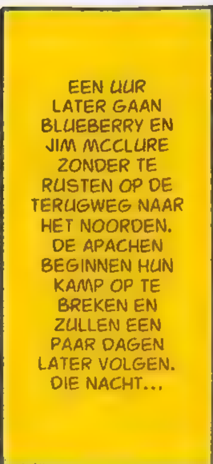

TOT IN DE 'HOGAN' VAN DE OPPERHOOFDEN KLINKT HET GEJOEL DAT HET EINDE VAN HET VRESELIJKE DUEL AANGEEFT...
HOOKA HEY!!

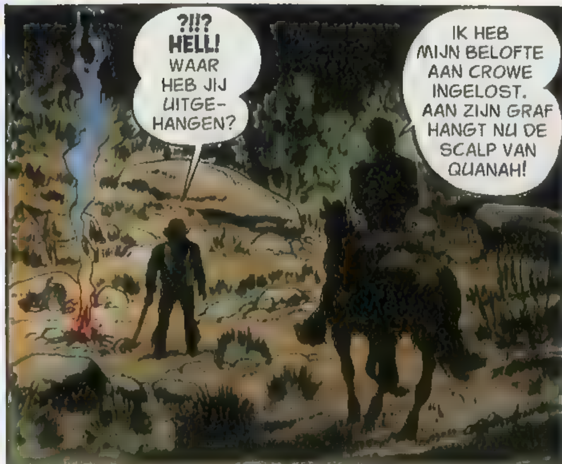

CROWE IS GEWROKEN! EENZAME ADELAAR IS DOOD... HIJ GOOIDE ZICH OP MIJN BIJL.

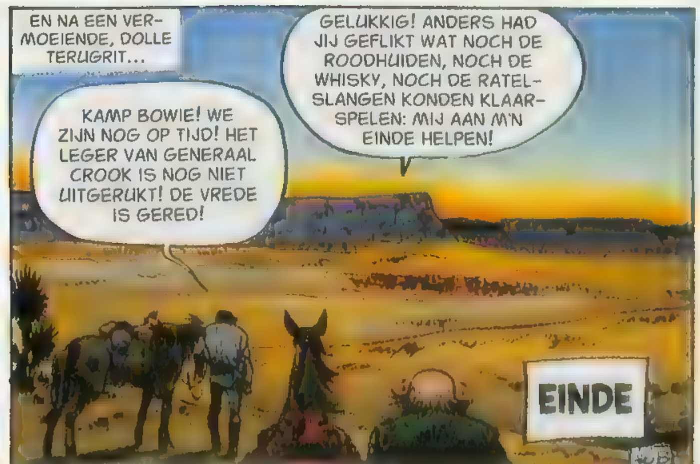

DIT IS EEN TEKEN! DE GROTE GEEST WIL VREDE! JOUW MAGIE WAS STERKER DAN DIE VAN QUANAH... ZELFS DAN DIE VAN ALLE APACHEN SAMEN.


DE BLAUWE JAS IS EEN DAPPERE KRIJGER! DE APACHEN ZULLEN HEM DUS VERTROUWEN. ZIJ ZIJN BEREID NAAR HET NOORDEN TE GAAN OM DE PEN AAN TE RAKEN* EN DE VREDESPIJP TE ROKEN MET HET OPPERHOOFD VAN DE BLAUWE JASSEN.


IK ZWEER DAT COCHISE ONTVANGEN ZAL WORDEN ALS EEN WIJS EN DAPPER OPPERHOOFD!
* OMDAT DE INDIANEN GEEN VREDESVERDRAGEN KONDEN TEKENEN, RAAKTEN ZE SLECHTS DE PEN AAN WAARMEE HUN NAMEN GEZET WERDEN...


EEN UUR LATER GAAN BLUEBERRY EN JIM MCCLURE ZONDER TE RUSTEN OP DE TERUGWEG NAAR HET NOORDEN. DE APACHEN BEGINNEN HUN KAMP OP TE BREKEN EN ZULLEN EEN PAAR DAGEN LATER VOLGEN. DIE NACHT...


?!!? HELL! WAAR HEB JIJ UITGEHANGEN?
IK HEB MIJN BELOFTE AAN CROWE INGELOST. AAN ZIJN GRAF HANGT NU DE SCALP VAN QUANAH!


EN NA EEN VERMOEIENDE, DOLLE TERUGRIT...
KAMP BOWIE! WE ZIJN NOG OP TIJD! HET LEGER VAN GENERAAL CROOK IS NOG NIET UITGERUKT! DE VREDE IS GERED!
GELUKKIG! ANDERS HAD JIJ GEFLIKT WAT NOCH DE ROODHUIDEN, NOCH DE WHISKY, NOCH DE RATELSLANGEN KONDEN KLAARSPELEN: MIJ AAN M'N EINDE HELPEN!
EINDE

DE MAN MET DE ZILVEREN STER






DIE MIDDAG IN DE BUURT VAN SILVER CREEK, EEN KLEIN, AFGELEGEN GRENSSTADJE OP TWEE DAGEN RIJDEN VAN FORT NAVAJO...
OH MY DARLING, OH MY DARLING, OH MY DARLING CLEMENTINE. YOU ARE LOST AND GONE FOREVER, DREADFUL SORRY, CLEMENTINE... YIEHA!

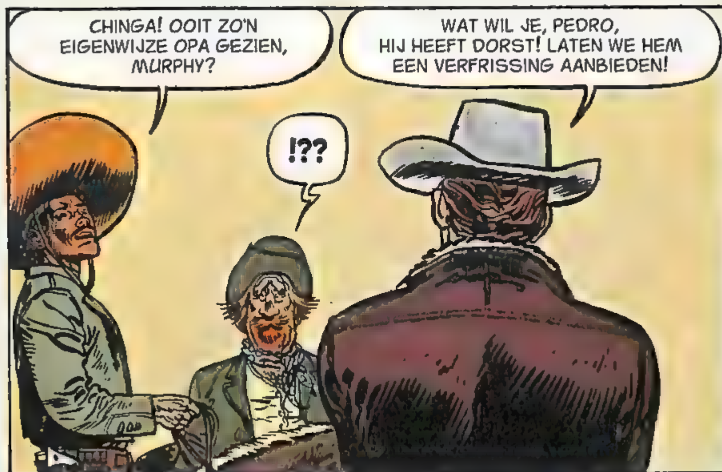

OH... MY DARLING... AH, EINDELIJK! SILVER CREEK! DE KANS OM MIJN GORTDROGE KEEL TE SMEREN... ZE VOELT ALS KARTON!

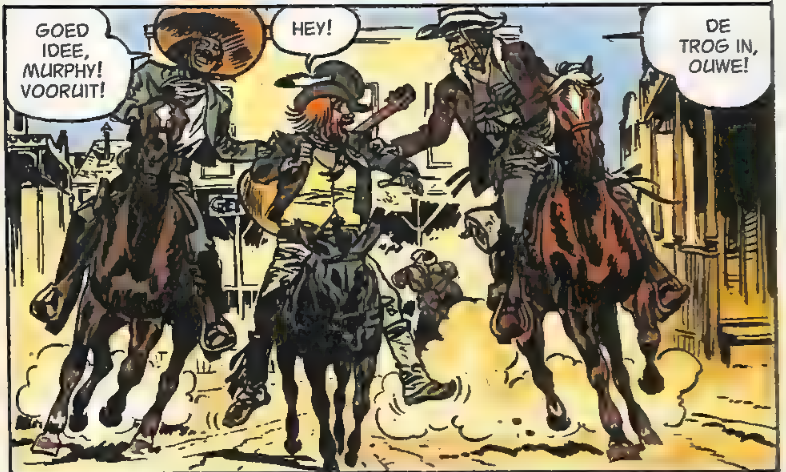

LATER...
YAAAAH! SCHIET OP, JOSUAH! IK HEB DOR...?!!?
HÉ, WAT IS HIER AAN DE HAND? WAAR IS IEDEREEN?


BIJ ALLE BUNZINGS VAN COLORADO! SILVER CREEK IS VERLATEN! HET LIJKT WEL EEN SPOOKSTAD... NOCHTANS STAAN DAAR PAARDEN... DUS ER MOETEN MENSEN ZIJN. VREEMD... MAAR, WACHT EENS... DE MENSEN HEBBEN ZICH VERSCHANST IN HUN HUIZEN!


HELL, DAT STAAT ME HELEMAAL NIET AAN! GELUKKIG IS DE SALOON GEOPEND!... HET IS ER ZELFS DRUK!
HÉ! OUWE KNAR!


ALS IK JOU WAS, ZOU IK RECHTSOMKEERT MAKEN EN ME HIER NOOIT MEER LATEN ZIEN!
DIT STADJE IS ONRUSTIG EN VREEMDELINGEN ZIJN HIER NIET WELKOM... CUIDADO, AMIGO!
ZEG EENS, RASCALS, HEBBEN JULLIE HET TEGEN MIJ? SINDS WANNEER HEEFT EEN EERBIEDWAARDIGE EN EUH... DORSTIGE BURGER HET RECHT NIET MEER OM IN SILVER CREEK IETS TE DRINKEN?


CHINGA! OOIT ZO'N EIGENWIJZE OPA GEZIEN, MURPHY?
WAT WIL JE, PEDRO, HIJ HEEFT DORST! LATEN WE HEM EEN VERFRISSING AANBIEDEN!
!??

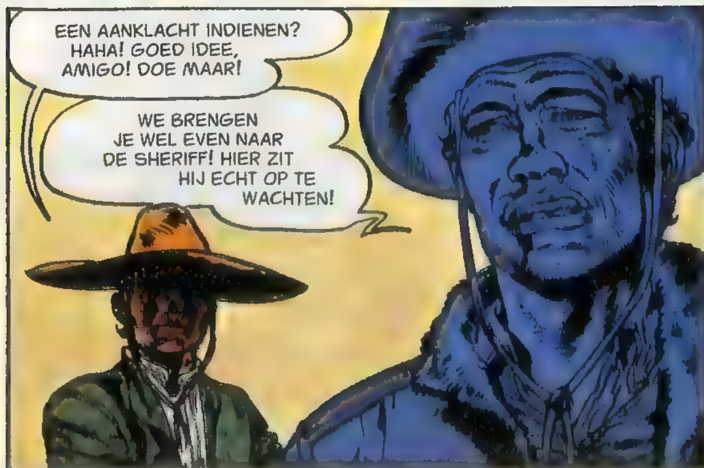

GOED IDEE, MURPHY! VOORUIT!
HEY!
DE TROG IN, OUWE!


AAAAH! LAAT ME ONMIDDELLIJK LOS!
HA! HAHA!


LAAT ME LOS, SCHOOIERS!
ALS JIJ HET ZEGT, OUWE!

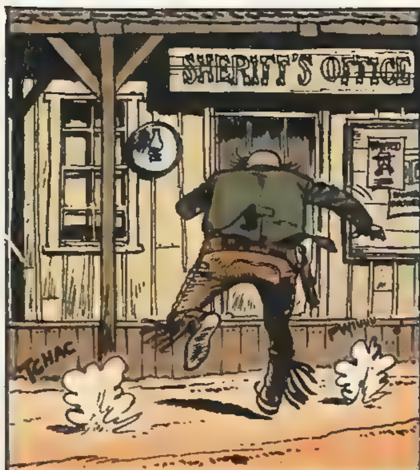

AAAAAH!..


SCHEER JE WEG, BEESTEN! YEEAAAA!
PAW
MIJN... MIJN EZELS!! IS ER DAN NIEMAND DIE IETS DOET?! DE SHERIFF! IK DIEN EEN KLACHT IN! WAAR IS DE SHERIFF!

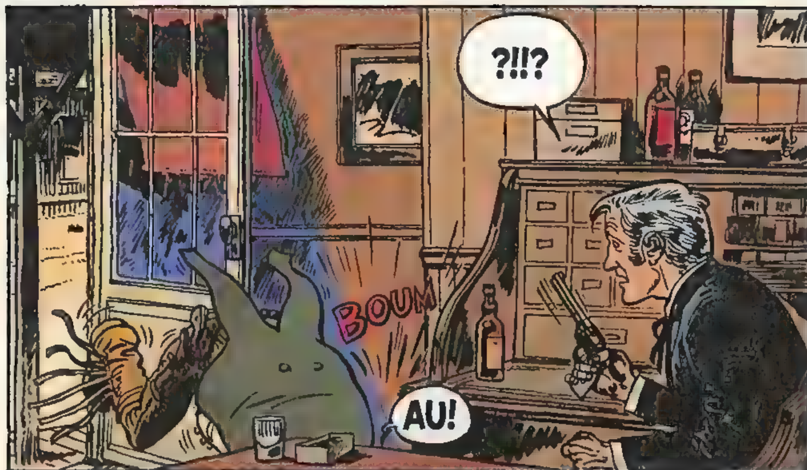

EEN AANKLACHT INDIENEN? HAHA! GOED IDEE, AMIGO! DOE MAAR!
WE BRENGEN JE WEL EVEN NAAR DE SHERIFF! HIER ZIT HIJ ECHT OP TE WACHTEN!


SHERIFF! SHERIFF! HELP!
HAHA! DIEN MAAR KLACHT IN, POBRE TONTO*!
HÉ, HARRISSON! HIER IS IEMAND VOOR JE!

* ARME IDIOOT


SHERIFF'S OFFICE
TCHAC


OH!?


?!!?
BOUM
AU!


VERDRAAID NOG AAN TOE! WIE BENT U?
EH... IK BEN JIM MCCLURE, SHERIFF! IK HEB UW HULP NODIG!


M... MIJN HULP?! HAHAHA! EEN BETERE GRAP ZAL IK WAARSCHIJNLIJK NIET MEER HOREN VOOR M'N DOOD!
MAAR... MAAR...


IK ZOEK SINDS VANMORGEN OOK HULP, MAKKER, MAAR IEDEREEN IS VERDWENEN! EN OVER EEN UUR BEN IK WAARSCHIJNLIJK MORSDOOD!
DEPUTY SHERIFF


SAM BASS IS IN DE STAD! SAMEN MET Z'N BROER EN HUN BENDE ZIJN ZE GEKOMEN OM MIJ TE GRAZEN TE NEMEN! ZE ZULLEN MIJ OPRUIMEN, NET ZOALS MIJN VOORGANGERS!
SAM BASS?! WIE IS DAT DAN WEL?


SAM EN Z'N BROER BUD BEZITTEN DRIE VIERDE VAN HET LAND IN DE STREEK - MAAR ZE WILLEN ALLES. KOSTE WAT KOST.


ZE TERRORISEREN HET HELE GEBIED. WIE TEGENWERKT, WORDT UIT DE WEG GERUIMD. ZIJ WILLEN HIER DE WET UITMAKEN.


EEN DERDE VAN DE STAD STAAT AL AAN HUN KANT, UIT ANGST OF UIT HEBZUCHT. OM DE REST IN DE PAS TE DOEN LOPEN, HEBBEN DE BROERS BASS DE BERUCHTSTE KILLERS VAN ARIZONA INGEHUURD!
EN... EN DE WET?


MIJN TWEE VOORGANGERS HEBBEN GEPROBEERD OM SAM BASS TEGEN TE HOUDEN. ZE LIGGEN NU BEGRAVEN EVEN BUITEN DE STAD, DOORZEEFD MET KOGELS!


TWEE SHERIFFS BINNEN 'N JAAR, OP KLAARLICHTE DAG GEDOOD VOOR TWINTIG MENSEN... MAAR NIEMAND WIL GETUIGEN. EN NU IS HET MIJN BEURT!...
DAMN... IK HEB ER DORST VAN GEKREGEN... MAG IK, SHERIFF?


IK HEB BASS EN DE ZIJNEN DE TOEGANG TOT DE STAD ONTZEGD. VANOCHTEND STONDEN ZE HIER TOCH! ZIJ MAKEN AL DAT KABAAL IN DE SALOON VAN SNUFFY JOE... EEN VAN HUN KOMPANEN.
EEN GOEDE RAAD, SHERIFF! NEEM 'N PAARD EN VLUCHT DE WOESTIJN IN...

NEE! IK MOET IETS DOEN! ALS IK NU WEGLOOP, IS HET AFGELOPEN MET ME. DAN KAN IK ALLEEN NOG HET LAND ONTVLUCHTEN! DE HELE STAD WACHT OP ONZE CONFRONTATIE...

VERDUIVELD! TWEE DERDE VAN SILVER CREEK IS TOCH NOG OP UW HAND? WE MOETEN HEN GEWOON VRA...
ONMOGELIJK... HET ZIJN VREEDZAME BURGERS OF LAFAARDS... DE BROERS BASS TERRORISEREN HEN!

BUDDY BASS HAD ZICH OOK VERKIESBAAR GESTELD EN ZE HEBBEN MIJ ALLEEN ALS SHERIFF GEKOZEN OMDAT DE STEMMING GEHEIM WAS...! MEER LEF HEBBEN ZE NIET. NIEMAND ZAL ME HELPEN.

HIK!... BIJ ALLE BUNZINGS... EN DE RECHTER?
OMGEKOCHT! VAN HEM VALT NIETS TE VERWACHTEN! IK MOET HET ALLEEN OPNEMEN TEGEN DE BENDE. EN IEDEREEN KAN DE SHOW VOLGEN VANUIT ZIJN VENSTER!

IK ZAL SNELLER EN PRECIEZER MOETEN SCHIETEN DAN DAT TUIG... **MAAR DAMN, KIJK M'N HANDEN TRILLEN!**
500 $

ZO KAN IK NIET NAAR BUITEN... IK HEB EEN HARTVERSTERKER NODIG!
NIET DOEN! DRANK HELPT NIET!... HET... HIK... VERTROEBELT DE EH... BLIK...

JE HEBT GELIJK. KORTE PIJN, DAN MAAR... ANDERS STORT IK IN! MIJN ZENUWEN KUNNEN AL DAT WACHTEN NIET AAN... EN SAM BASS WEET DAT!
GOOD MAN! KIJK, IK ZAL DE FLES VOOR U LEEGDRINKEN... ZO KUNT U MAKKELIJKER AAN DE VERLEIDING WEERSTAAN.

TROUWENS, IK DOE MEE! ALLE BUNZINGS! DE BOEVEN VAN SAM BASS WILDEN ME NIET BINNENLATEN IN SILVER CREEK! DAT ZAL IK ZE BETAALD ZETTEN!
WAT!? JE GAAT MEE?!!

SALOON
HOTEL
NEEM DAN EEN GEWEER EN EEN PAAR PATRONEN, EN GEEF ME DEKKING. DE BROERS BASS KOMEN NET UIT SNUFFY'S SALOON...
DAAR... HIK... GAAN WE!


BEDANKT VOOR JE HULP, MCCLURE! ZEKER OMDAT JE NIET VAN HIER BENT, EN WE GEEN KANS MAKEN... ZEG, JE KAN TOCH EEN GEWEER VASTHOUDEN?
ALLE BUNZINGS! VRAAG DAT MAAR 'NS AAN... AAN LUITENANT BLUE... BERRY! HIK! HIJ EN IK HEBBEN SAMEN DE APAPA... APACHEN HIK... KLEIN GEKREGEN*... HIK... YUP!
*ZIE 'DE LANGE WEG NAAR COCHISE' EN 'OORLOG EN VREDE'.

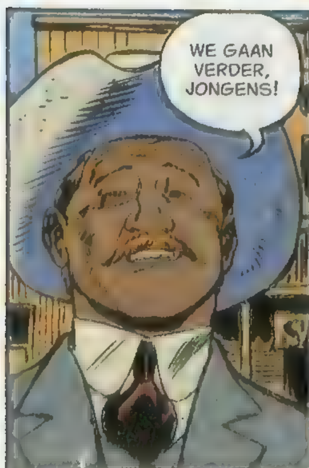

GOED! IK GA... BLIJF GOED BESCHUT EN HOUD DIE RASCALS IN DE GATEN TERWIJL IK ZE TEGENHOUD... ZE HEBBEN MIJN VOORGANGERS OOK VERRAST.
OKÉ, VOORUIT! IK DEK JE ...


PAARDEN INHOUDEN EN HANDEN OP DE ZADELKNOPPEN! WAT DOE JE HIER, SAM? JE WEET DAT SILVER CREEK VERBODEN TERREIN IS VOOR JULLIE! ALS JE NIET VERTREKT, ARRESTEER IK JULLIE ALLEMAAL! VLUG WAT!
SNUFFY JOE'S
HEE! DIE HARRISSON! ALTIJD HIER ALS JE NIET GEWENST BENT! WAAROM ZOU IK NIET RUSTIG EEN GLAASJE DRINKEN BIJ SNUFFY'S?!

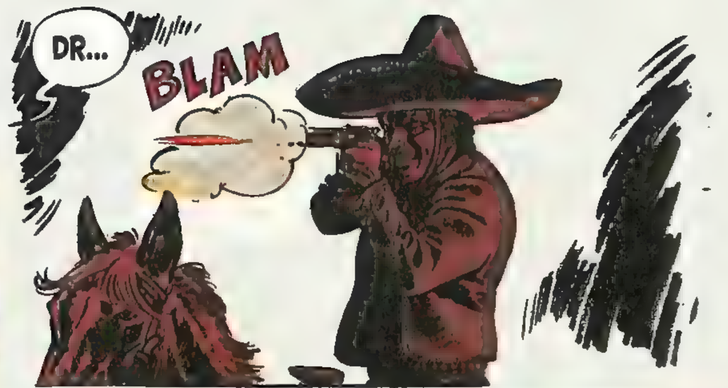
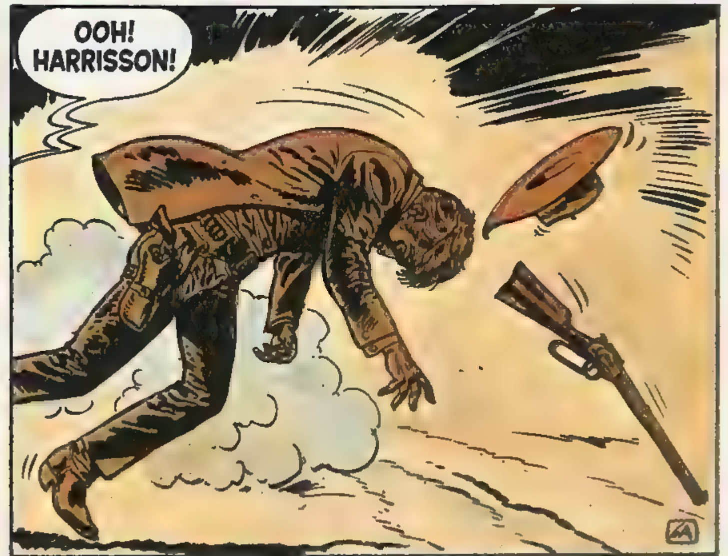

DAT IS BESLIST DOOR DE TOWN COUNCIL! MISSCHIEN HEB JE DE AFFICHE MET JE EIGEN TRONIE GEMIST AAN DE INGANG VAN DE STAD...?
ZOU HIJ DIT SOMS BEDOELEN?

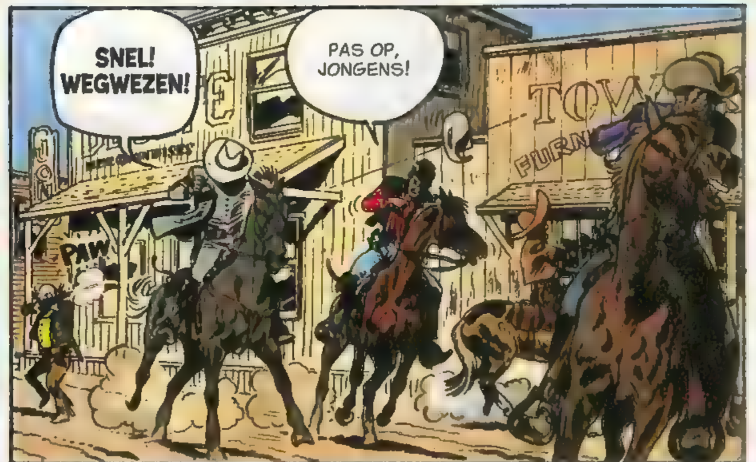

KIJK EENS WAT IK MET DIE VOD DOE, HARRISSON! EN GEEF NU M'N PAARD DE RUIMTE OF IK RIJD JE OVERHOOP!
GEEN BEWEGING, BUD!

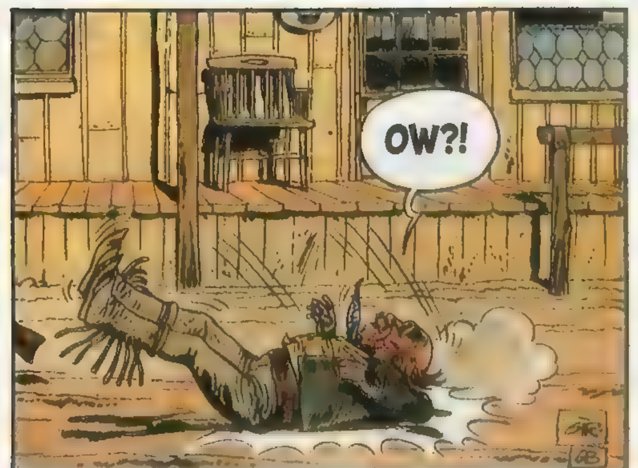

JIJ EN JE BROER STAAN ONDER ARREST! GOOI JE WAPENS OP DE GROND!
DAT IS ILLEGAAL, WE HEBBEN NIKS GEDAAN... HET IS GENOEG GEWEEST. UIT DE WEG, ZIELENPOOT.


WE GAAN VERDER, JONGENS!


STOP! STOP! IK TEL TOT DRIE, SAM BASS! JE BENT GEWAARSCHUWD!
CHINGA! DIE TONTO IS ZIJN LEVEN MOE!


GEEN VAN ONS HEEFT ZIJN WAPEN GETROKKEN, HARRISSON... JIJ BEDREIGT ONS. ALS JIJ SCHIET, ZULLEN WE TERUG MOETEN SCHIETEN UIT ZELFVERDEDIGING!
UIT DE WEG, LAFAARD! OF JE WORDT OVERREDEN...
SAM! BUDDY! LAATSTE VERWITTIGING. STOPPEN, AFSTIJGEN EN WAPENS NEER! IK TEL! ÉÉN!... TWEE!...
SCHIET, SHERIFF! SCHIET DAN TOCH, VERDRAAID!

DR...
BLAM

OOH! HARRISSON!

JULLIE ZIJN MIJN GETUIGEN. NIEMAND VAN ONS HEEFT GESCHOTEN!
BOEVEN! MOORDENAARS! JULLIE HEBBEN 'M IN DE RUG GESCHOTEN! LAFAARDS!
HÈ!?

SNEL! WEGWEZEN!
PAS OP, JONGENS!

DA'S VOOR JOU, OPA!
SPAW
EEN HINDERLAAG! HARRISSON HEEFT ONS BEETGENOMEN!

OW?!


DE BENDE VAN DE BROERS BASS HEEFT SILVER CREEK AL EEN TIJD VERLATEN VOOR DE EERSTE INWONERS ZICH UIT HUN HUIZEN WAGEN...
ARME HARRISSON! HIJ IS MORSDOOD! NIKS AAN TE DOEN...
DRIE SHERIFFS OP EEN JAAR TIJD! WIE WIL ER NU NOG SHERIFF WORDEN?
HÉ, DOC! DEZE BEWEEGT NOG!
ALLEEN BUDDY BASS... NU ZAL NIEMAND NOG TEGEN HEM DURVEN OP TE KOMEN.
IN DAT GEVAL VERLAAT IK DE STAD. HET LEVEN IN SILVER CREEK WORDT DAN EEN HEL!

EN, DOC? DOOD?
DOOD?... GEWOON STOMDRONKEN! HIJ IS NIET EENS GEWOND! DIE WIJNZAK IS OVER ZIJN EIGEN VOETEN GESTRUIKELD... DE WHISKY DEED DE REST. DRAAG HEM NAAR BINNEN.

HARRISSON KOOS EEN MOOIE HULPSHERIFF!
HIJ WAS DE ENIGE DIE HARRISSON DÚRFDE TE HELPEN! JULLIE ZATEN BINNEN EN LIETEN HEM GEWOON NEERKNALLEN!

MISS MARSH!...
LAFAARDS! WAT LET JULLIE OM IN HET ZADEL TE SPRINGEN EN DE MOORDENAARS TE STRAFFEN?!
RUSTIG, KATIE...

DE BROEDERS BASS HEBBEN NIET GESCHOTEN, MISS MARSH!
NEE, ZO DOM IS SAM BASS NIET... HET WAS EEN VAN ZIJN MANNEN, EEN MEXICAAN MET DE BIJNAAM 'EL GATO'. IK ZAG HET EN WIL DIT GETUIGEN VOOR DE RECHTER!
WAT!?
EEN OGENBLIK, MISS MARSH!

U UIT DAAR EEN BIJZONDER ZWARE BESCHULDIGING TEGEN EERZAME BURGERS DIE...
WAT? EERZAME BURGERS? BAH!!

LIEVE MISS MARSH, SAM EN BUDDY VERTELDEN ME WAT ER GEBEURD IS TOEN ZE DE STAD VERLIETEN. ZE VERLIETEN SILVER OMDAT ZE BANG WAREN DE SCHULD VAN DE MOORD TE KRIJGEN, ZOALS GEWOONLIJK!

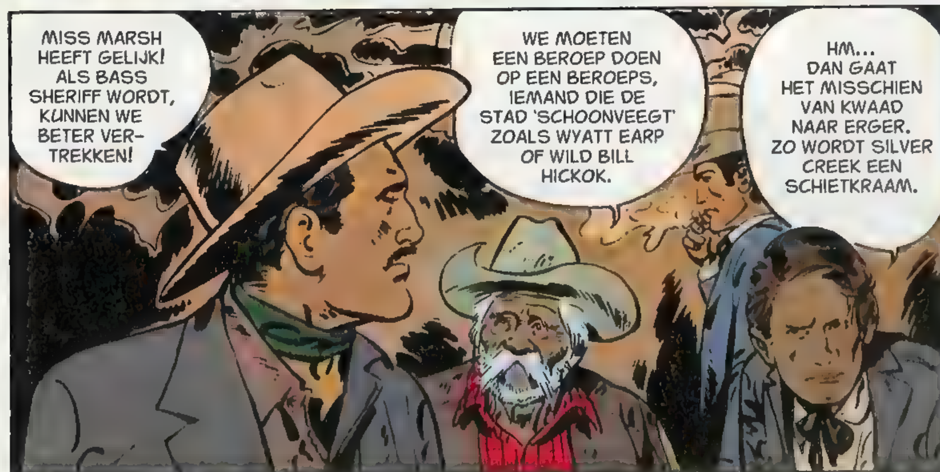
ZE ZIJN TROUWENS LAAIEND EN VASTBESLOTEN HUN ONSCHULD TE BEWIJZEN DOOR DE SCHULDIGE TE ARRESTEREN. BUDDY IS ZELFS BEREID SHERIFF TE WORDEN VAN SILVER CREEK!
WAT!?


SHERIFF! DIE BRUUT? DIE DRONKENLAP? DAT ZOU EEN RAMP BETEKENEN! VERDOMME, STEL LAFAARDS! GAAN JULLIE ONZE STAD AAN DIE BEESTEN OVERLEVEREN?!
MISS MARSH! VOOR EEN ONDERWIJZERESJE VIND IK U REDELIJK... EH...
ZE HEEFT GELIJK! DE NIEUWE SHERIFF MOET VERKOZEN WORDEN!
EN SNEL! DIT IS ERNSTIG!


STEM MAAR, DOE GERUST! MAAR ONTHOUD DAT SILVER EEN DOORTASTEND MAN NODIG HEEFT. JULLIE KENNEN MIJN KANDIDAAT! EN IK BETWIJFEL OF JULLIE ER EEN ANDERE VINDEN...


EEN UUR LATER...
-GENOEG GEPALAVERD, TOM! WE VINDEN IN SILVER NIEMAND MEER DIE SHERIFF WIL WORDEN!
NIEMAND. BEHALVE BUDDY BASS!
WIJ ZIJN VREEDZAME MENSEN, KATIE! WE STAAN MACHTELOOS TEGEN DIE GEWAPENDE BRUTEN!


DUS LEVEREN WE DE STAD UIT AAN DE BASSBENDE, ALS SPEELVELD VOOR HUN ONGURE PRAKTIJKEN. EN JULLIE HAASTEN JE HIER WEG VOOR JULLIE DOOD OF STRAATARM ZIJN...


MISS MARSH HEEFT GELIJK! ALS BASS SHERIFF WORDT, KUNNEN WE BETER VERTREKKEN!
WE MOETEN EEN BEROEP DOEN OP EEN BEROEPS, IEMAND DIE DE STAD 'SCHOONVEEGT' ZOALS WYATT EARP OF WILD BILL HICKOK.
HM... DAN GAAT HET MISSCHIEN VAN KWAAD NAAR ERGER. ZO WORDT SILVER CREEK EEN SCHIETKRAAM.


LATEN WE HET LEGER VRAGEN OM IEMAND TE STUREN? ALVAST TOT WE EEN FEDERALE MARSHAL HEBBEN? EEN ECHTE REVOLVERHELD, LIEFST...
IK KEN DE MAN DIE JULLIE NODIG HEBBEN!


KIJK EENS! OPA IS BIJGEKOMEN!
HEB JE JE ROES UITGESLAPEN?
WOU JIJ HIER SOMS SHERIFF WORDEN?
RUSTIG, JONGEN. DAT HEB IK NIET GEZEGD - JE MOET HET GELUK GEEN TWEEDE KEER UITDAGEN. MAAR ALS JULLIE EEN HARDE NOOT WILLEN, EEN MILITAIR DIE SNEL EN JUIST SCHIET, HEB IK DE GEKNIPTE REVOLVERHELD!


VERTEL OP... WIE? WAAR?
HIJ IS IN FORT NAVAJO, TWEE DAGEN RIJDEN NAAR HET ZUIDEN. GEEF ME EEN BRIEF VOOR ZIJN COMMANDANT MEE, EN IK BRENG 'M HIER! HIJ IS LUITENANT EN HEET MIKE BLUEBERRY!


EN DENK JE DAT DIE LUITENANT ZIJN LEVEN OP HET SPEL WIL ZETTEN?
WELL... IK DENK DAT HIJ ZELFS NAAR DE HEL ZOU GAAN OM TE ONTSNAPPEN AAN DE ROUTINE VAN HET GARNIZOENSLEVEN.


HEREN, WIE HET MET ZIJN VOORSTEL EENS IS, STEEKT ZIJN HAND OMHOOG!... WE VRAGEN EEN FEDERALE MARSHAL EN IN AFWACHTING DAARVAN VRAGEN WE DIE OFFICIER OM IN TE VALLEN.
REWARD
VOORSTEL UNANIEM AANGENOMEN!


DIE NACHT...
HIER IS DE BRIEF VOOR ZIJN COMMANDANT, MCCLURE. BASS MAG NIET OP DE HOOGTE ZIJN VOOR BLUEBERRY IS GEARRIVEERD...
WAT ZEG JE TEGEN DE RECHTER?


WE VERTELLEN HEM DAT WE NOG GEEN KANDIDAAT GEVONDEN HEBBEN! WE MOETEN ERVOOR ZORGEN DAT DE BASSBENDE Z'N KOMST NIET VERHINDERT.
HORSES
FOR RENT - FOR SALE
LATEN WE HOPEN. DE KUST IS VEILIG, IK GA! ADIOS!


BIJ ALLE BUNZINGS VAN ARIZONA. IK HAD BETER OP MIJN TONG GEBETEN... IK HEB BLUEBERRY IN EEN WESPENNEST GEGOOID ZONDER TE WETEN WAT HIJ ERVAN VINDT!
WEL, WEL!


LATER BIJ EEN AFGELEGEN RANCH...
SLIM?!... WAT DOE JIJ HIER ZO LAAT OP DE AVOND?


IK KOM JE WAARSCHUWEN, SAM! IK ZAG DIE OUWE DE STAD VERLATEN OP HET PAARD VAN HARRISSON! HET LEEK ME EIGENAARDIG, ZO 'S NACHTS!
HA, DIE IDIOOT IS NATUURLIJK BANG GEWORDEN EN ER TUSSENUIT GEKNEPEN!
HMM! WIE WEET... DE RECHTER ZEI DAT-IE DE HELE AVOND HEEFT ZITTEN PRATEN MET DE NOTABELEN VAN SILVER CREEK!

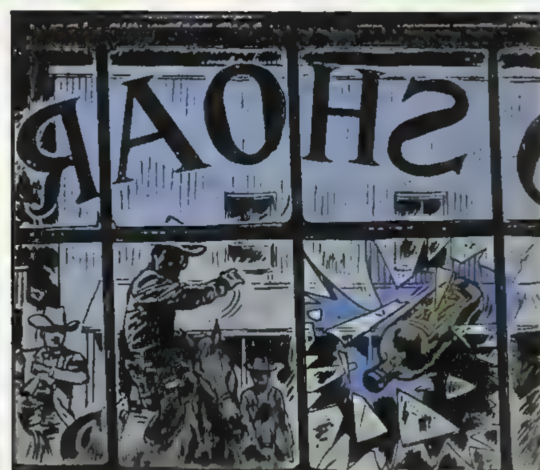

HOE DAN OOK... HET IS VEEL TE LAAT OM 'M NOG ACHTERNA TE GAAN. ZIJN ZE IETS VAN PLAN EN DAAR KOMEN WE HEUS WEL ACHTER! BUD! VERZAMEL DE JONGENS!


INTUSSEN...
PFF, IK ZOU HET BETER VERGETEN... DIE STIJFKOP VAN EEN BLUEBERRY ZAL ME DE WIND VAN VOREN GEVEN. WAAROM MOEST IK ME TOCH BEMOEIEN? IK DRINK NOOIT MEER, IK ZWEER HET!


HM... OF TOCH MINDER.


EN ALLEEN OM ME MOED IN TE DRINKEN!


OP DAT MOMENT IN SILVER CREEK.
HÉ! DAVE SHOARE!... WORD WAKKER! IK WIL JE SPREKEN!
DIE KEREL SLAAPT ALS EEN OS... ALS HIJ NIET DOET ALSOF... HI HI HI, IK ZAL HET EENS OP MIJN MANIER PROBEREN... HAHA!
SHOARE'S
GROCERY


SHOAR



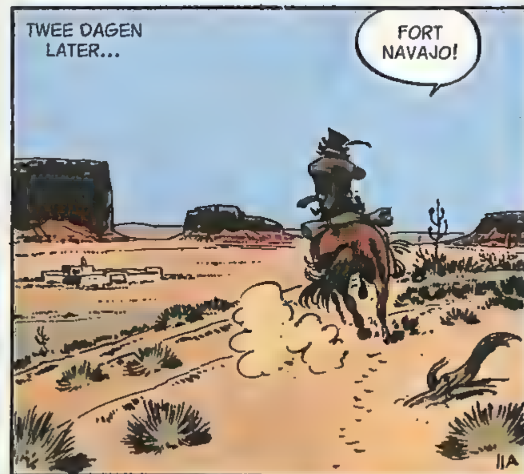

WAT MOET DAT!? WAT IS ER?
DAVE, PAS OP! DAT ZIJN DE BROERS BASS!


WE WILLEN GRAAG VAN JOU HOREN WAAROM SILVER CREEK BUDDY NIET ALS SHERIFF WILDE!
M... MAAR...


GEEN SMOESJES OF PEDRO TREKT JE NAAR BUITEN! VERTEL OP! WAAR HEBBEN JULLIE DIE OUWE ZWERVER HEEN GESTUURD?!
AAAAARG!


GENADE, GENADE MISTER BASS! HET WAREN DE ANDEREN... ZE HEBBEN MCCLURE NAAR FORT NAVAJO GESTUURD... ZE WILLEN 'N OFFICIER ALS MARSHAL!

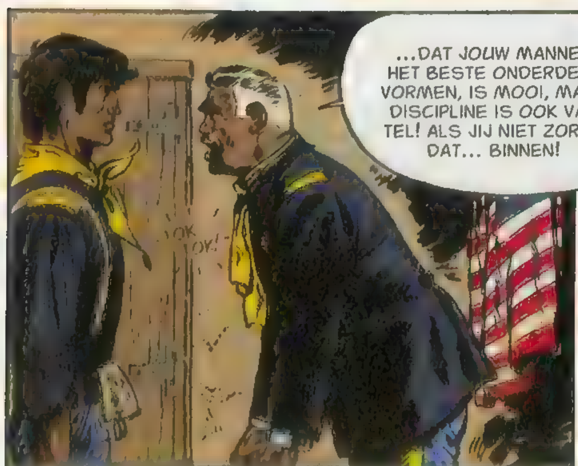

LUISTER, DAVE! HET ZAL JOU EN DIE IDIOTEN VAN DE TOWN COUNCIL NOG BEROUWEN DAT JULLIE DIE SABELDRAGER ALS SHERIFF VERKOZEN HEBBEN BOVEN MIJ! DAT ONTHOUD IK!
RUSTIG, BUDDY! DIE OFFICIER IS ER NOG NIET! WIE ZEGT DAT HIJ TOESTEMMING KRIJGT, EN DE RAAD KAN VAN GEDACHTEN VERANDEREN, HÈ DAVE!?
ZEKER, SAM! ZO IS HET!


TWEE DAGEN LATER...
FORT NAVAJO!
11A


BLOODY HELL! DAAR HEB JE DIE OUWE ZUIPLAP MCCLURE! HALLO, JIMMY... HOE GAAT HET ERMEE?
FORT NAVAJO
LACH MAAR, SNOT-NEUZEN! HM, BETER EERST BLUEBERRY SPREKEN, DAN DE COMMAN-DANT...
ONVOORSTELBAAR! ACHT UUR IN DE MORGEN, EN HIJ ZIT NOG RECHT IN HET ZADEL! BEN JE ZIEK, JIMMY?!


LUITENANT BLUEBERRY?... DIE IS BIJ DE BAAS! IK GELOOF DAT HIJ ER FLINK VAN LANGS KRIJGT! IK DENK DAT JE AFLEIDING WELKOM ZAL ZIJN!...


DAT KOMT UIT! MIKE ZAL BLIJ ZIJN DAT IK HEM VERLOS ...
11B


...DAT JOUW MANNEN HET BESTE ONDERDEEL VORMEN, IS MOOI, MAAR DISCIPLINE IS OOK VAN TEL! ALS JIJ NIET ZORGT DAT... BINNEN!


HET SPIJT ME DAT IK STOOR, SIR... EEN DRINGENDE BRIEF...
GEEF OP!


WEIGER DEZE OPDRACHT, MIKE... HET IS...
NEE, MAAR! SILVER CREEK VRAAGT OF IK 'N OFFICIER WIL STUREN! ZE VRAGEN JOU, BLUEBERRY... OM DE ORDE TE HERSTELLEN!


WAT ZEG JE DAARVAN, LUITENANT?
IK WEET DAT IK ERG GELIEFD BEN, SIR... MAAR VOLGENS MIJ ZIT MCCLURE HIERACHTER! HIJ BEZORGT ME GRAAG PROBLEMEN... MAAR GOED, IK GA.


VERGEET HET MAAR! IK VERTROUW JE METHODES NIET. IK STUUR IEMAND NAAR SILVER CREEK DIE DE EER VAN ONS REGIMENT HOOGHOUDT.
!??
!!?


BEHALVE MARLOWE EN IK KAN ER NIEMAND GEMIST WORDEN, SIR...
PRECIES! MARLOWE GAAT NAAR SILVER CREEK!


MAAR DIE JONGEN HEEFT GEEN ERVARING! HIJ KOMT NET VAN WEST POINT...
JUIST! EN NET DAAR ONTBREEKT HET JOU AAN!


ALS IK GEEN GEBREK HAD AAN OFFICIEREN, ZOU IK JE 'N PAAR MAANDEN TERUGSTUREN NAAR WEST POINT! RUK IN, EN STUUR MARLOWE NAAR MIJ!!
YES, SIR!


DAT IS DWAASHEID, SIR! DAT BROEKIE WORDT BINNEN EEN DAG NEERGESCHOTEN!
GENOEG, MCCLURE. IK BEN DE COMMANDANT! MARLOWE IS PERFECT!
VLAM


DIE MENSEN IN SILVER CREEK MOGEN BLIJ ZIJN DAT IK IEMAND STUUR! WIJ ZIJN TOCH AL ONDERBEZET!
LUITENANT MARLOWE, TOT UW ORDERS, SIR!


HUH?! WIL JE HÉM ALS SHERIFF NAAR SILVER CREEK STUREN TEGEN DIE TAAIE RAKKERS?
ZIJN UNIFORM IS AL GENOEG OM ONTZAG IN TE BOEZEMEN! VERTEL OP, MARLOWE! HOE SNEL BEN JE MET DE WAPENS?
ERG SNEL, SIR! IN WEST POINT WAS IK DE BESTE OP DE SABEL!


OP DE SABEL?! HAHA! IK WIL NOG ZIEN DAT DE BASS BROERS EEN DUEL AANGAAN MET EEN ZAKMES!!
AHEM...! EN... MET DE REVOLVER?


MINDER STERK, SIR! MAAR IN GYMNASTIEK EN ASTRONOMIE DAARENTEGEN...
OKÉ, MARLOWE, WE GAAN NAAR BUITEN. TIJD VOOR EEN KORTE DEMONSTRATIE!


KLAAR?
BIJNA, SIR!


KLAAR, SIR!
LUISTER, KOLONEL!... U DENKT TOCH NIET DAT DIE BENDE IN SILVER CREEK OOK EERST VRAAGT OF UW MELKMUIL KLAAR IS VOOR ZE GAAN SCHIETEN!
SHUT UP, MCCLURE! MARLOWE... IK GOOI DEZE FLES IN DE LUCHT! RAAK 'M TIJDENS Z'N VAL!


HET SPIJT ME, SIR! ZOIETS HEBBEN WE NOOIT GEDAAN IN WEST POINT! IK... EH... IK ZAL M'N BEST DOEN, SIR!


GO!


?!!?
SCHIET, MARLOWE!


DAAR GA IK, SIR!


PAW PAW PAW PAW PAW


HA HAHA HAHA HA
ZIIIUUP...


DOUM
AU!




GERAAKT!
BIJ ALLE BUNZINGS!
?!!?
TCHAC


ZO, SIR, BLIJ DAT HET GELUKT IS. VERDER NOG IETS, SIR ?
O, NEE!


?
OF TOCH! HAAL LUITENANT BLUEBERRY HIER! EN JIJ, OUWE ZUIPLAP, ALS JE DURFT TE LACHEN, GOOI IK JE IN DE NOR!


EVEN LATER...
LUITENANT MARLOWE KAN... EH... NIET GEMIST WORDEN... TROUWENS, IK WIL EEN GOED OFFICIER GEEN RISICO'S LATEN LOPEN! DAAROM STUUR IK JOU NAAR SILVER CREEK!
ZEER VEREERD, SIR!


GRAAG GEDAAN... EN EH... JE KENT DE SITUATIE HIER. IK KAN NIEMAND MISSEN OM JE TE ESCORTEREN...
GEEFT NIET, SIR! MCCLURE ZAL ME ESCORTEREN!
WAT!?
GEEN SPRAKE VAN! IK WORD NIET BETAALD OM ME TE LATEN OMLEGGEN!


VANAF NU WEL, JIMMY! DAAR ZORG IK WEL VOOR!
NOOIT! IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM NAAR SILVER CREEK TE GAAN!


SIR! IN VIJANDIG GEBIED BENT U BEVOEGD IEDERE MAN TIJDELIJK TE MOBILISEREN, NIET? TEKEN HET ORDER VOOR DEZE OUWE BRALLER.
OH NEE!
MET PLEZIER, LUITENANT!


DANK U, SIR, WE VERTREKKEN METEEN!
ÉÉN DING NOG, BLUEBERRY! GEEN GEDOE. JE GAAT OM DE WET TE HANDHAVEN, NIET OM BUITEN DE LIJNTJES TE KLEUREN. VEEL SUCCES!


DRIE UUR LATER...
KIJK EENS AAN! ONZE SABELKAMPIOEN IS DRUK AAN 'T OEFENEN! DAAROM KON DE OUWE 'M NIET KWIJT!
HIJ DENKT ZEKER DAT HIJ BEVORDERD ZAL WORDEN ALS HIJ DIE KRUIK RAAKT! WAAROM GEEN WHISKYVAT! HAHAHA!

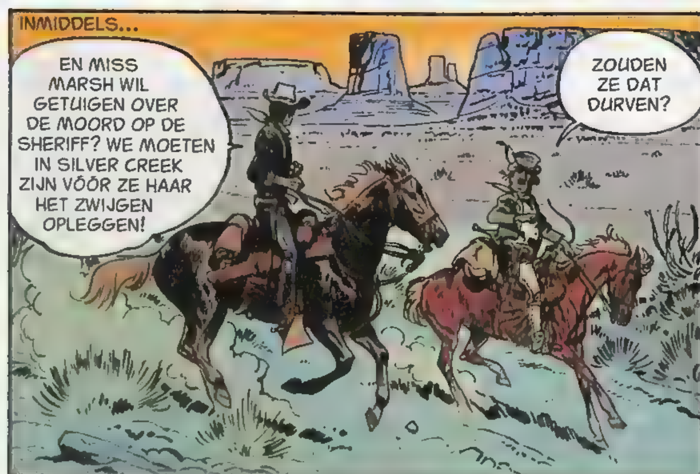

DE WEST POINTMETHODE, JIMMY. EERST EEN GROOT DOELWIT, DAN STEEDS KLEINER...
PAW
BOM


MIS! MARLOWE HAD 'N NOG GROTER DOELWIT MOETEN KIEZEN - OF EEN KLEINER, VOOR DE VEILIGHEID...
ALS GOEIE OFFICIER WILDE HIJ ZIJN KOLONEL NIET DOEN LIEGEN... NU IS HIJ ECHT NIET BESCHIKBAAR.


LATER, EEN MIJL VAN FORT NAVAJO...
KIJK, MCCLURE! SAMEN MET DE OFFICIER DIE DIE VERDOMDE ANGSTHAZEN VAN SILVER GEVRAAGD HEBBEN ALS MARSHAL!


ZE HEBBEN ZELFS GEEN ESCORTE! WAAROM LAAT SAM BASS DIE KNAPEN NIET IN DE BUURT VAN SILVER CREEK OPRUIMEN?
SHUT UP, MURPHY! DA'S TE RISKANT, WE ZOUDEN ZE KUNNEN MISSEN. EN TE DICHT BIJ HET FORT KAN OOK NIET. NEE, LAAT HET WILD MAAR LOPEN TOT HALVER-WEGE...
BUENO! HI HI HI! STRAKS GAAN ZE SLAPEN, OM NOOIT MEER WAKKER TE WORDEN, HAHA!


ZO DENK IK ER OOK OVER, PEDRO! OP WEG! WE VOLGEN ZE OP AFSTAND... EN PAS OP! ALS ZE ONS ZIEN, IS ALLES VERLOREN.


INMIDDELS...
EN MISS MARSH WIL GETUIGEN OVER DE MOORD OP DE SHERIFF? WE MOETEN IN SILVER CREEK ZIJN VÓÓR ZE HAAR HET ZWIJGEN OPLEGGEN!
ZOUDEN ZE DAT DURVEN?


DE BROERS BASS LIJKEN ME TOT ALLES IN STAAT! MOCHT IEMAND VERKLAPT HEBBEN WAT JE MISSIE WAS, DAN ZOU HET ME VERBAZEN ALS ZE RUSTIG MIJN KOMST ZOUDEN AFWACHTEN...
OKÉ! WE ZIJN OP ONZE HOEDE!


LATEN WE HIER ONS KAMP OPSLAAN! MORGENAVOND ZIJN WE IN SILVER!


OUDE GEWOONTE, MIKE, MAAR LATEN WE HET VUUR UITDOEN, OOK AL IS HET KOUD. ZE ZIEN ONS MIJLENVER... IK BEN ER NIET GERUST IN.
DAT IS PRECIES M'N BEDOELING, JIMMY! WE GAAN HET ZELFS NOG OPSTOKEN EN DAN GAAN WE SLAPEN... MAAR WE NEMEN ONZE VOORZORGEN. ZOALS ONZE APACHE-VRIENDEN.




EEN MIJL VERDEROP...
HAHAHA! IK WIST HET! DIE IDIOTEN DENKEN DAT ZE VEILIG ZIJN! **WE HEBBEN ZE TE PAKKEN!**


CHINGA!! WAT EEN MEEVAL, WE KUNNEN ZE MAKKELIJK UITSCHAKELEN!
VOORZICHTIG EROPAF, JONGENS! WE SCHIETEN ZE VAN DICHTBIJ NEER. ER IS GENOEG LICHT DANKZIJ DAT ENORME VUUR!
ZE KRIJGEN NIET EENS DE TIJD WAKKER TE WORDEN! EEN ECHTE EXECUTIE...

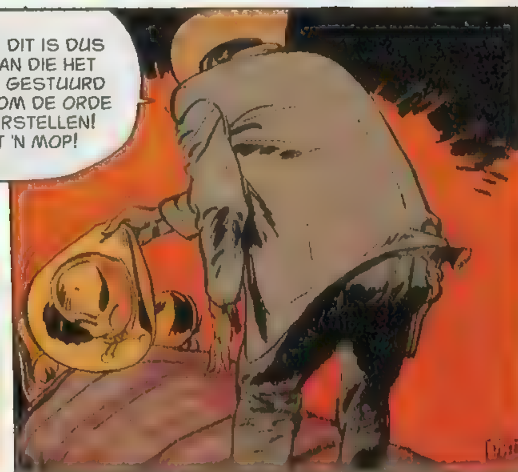
NIET SCHIETEN VOOR IK HET TEKEN GEEF, JONGENS!

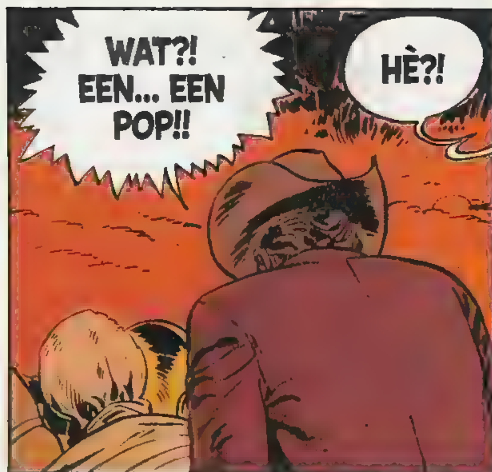
STAPVOETS NADEREN DE MOORDENAARS DE PLEK...
STOP! NIET DICHTERBIJ OF ZE WORDEN MISSCHIEN WAKKER! KIES JE MAN EN ZORG DAT JE HEM RAAKT!

KLAAR? VUUR!
PAW

TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC
TCHAC

GENOEG! ZE HEBBEN IEDER MINSTENS TWINTIG KOGELS IN HUN LIJF! KOM OP!
PAW
PAW

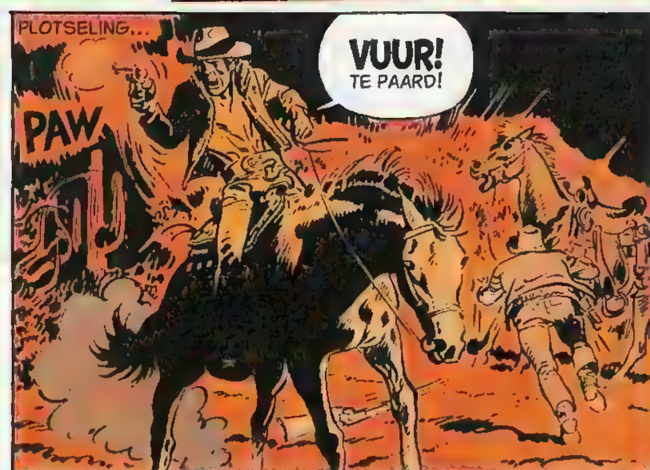
KOM MEE, JONGENS! WE WISSEN ALLE SPOREN UIT! NIEMAND ZAL OOIT WETEN WAT ER VAN ZE GEWORDEN IS! PEDRO EN MURPHY, JULLIE OP DE UITKIJK!

HA HA! DIT IS DUS DE MAN DIE HET LEGER GESTUURD HEEFT OM DE ORDE TE HERSTELLEN! WAT 'N MOP!

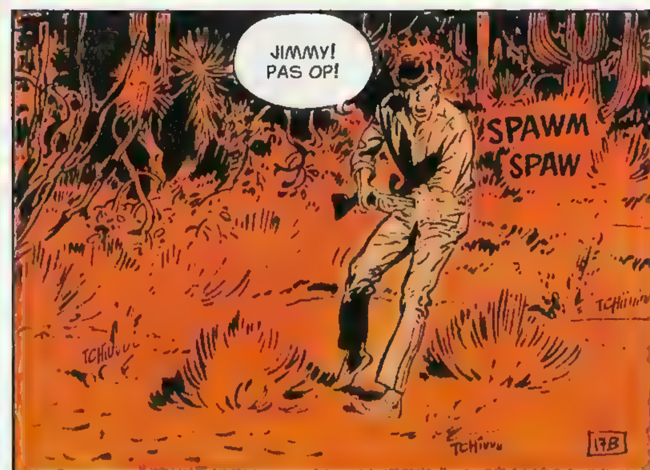

WAT?! EEN... EEN POP!!
HÈ?!


OP DAT MOMENT ZO'N 10 M VERDER...
SNEL, JIMMY!


HANDEN OMHOOG! LAAT JE WAPENS VALLEN!
17A


AFSTIJGEN! EN DOE JE KOPPELS AF, OF IK SCHIET!
CHINGA!
EEN VALSTRIK!
??!
N... NIET SCHIE-TEN!
HIHI! DIE APACHEN! NIET TE OVERTREFFEN!


PLOTSELING...
VUUR! TE PAARD!
PAW


JIMMY! PAS OP!
SPAWM
SPAW
17B


ANDA!...
VLUGGER, PEDRO!
MIKE! ZE ONTSNAPPEN!


LAAT ZE MAAR! WE KOMEN ZE NOG WEL 'NS TEGEN! DEZE HEBBEN WE AL TE PAKKEN, JIMMY!
17C


OUDE SCHOBBEJAK, ALS IK BEDENK DAT JE JE EERST NIET WILDE INGRAVEN VANWEGE JE ARTRITIS...
HAD GEKUND ...


GE... GELUKKIG HAD IK NOG EEN BEETJE MEDICIJN OVER. EEN OUD FAMILIERECEPT.


DIT ONTVANGST-COMITÉ WAS ZEKER EEN IDEE VAN DE BASS-BROEDERS... MAAR BEWIJS ZULLEN ZE NIET BIJHEBBEN, DIE COYOTES.
HÉ, MIKE! DEZE IS NIET DOOD! HIJ HEEFT ALLEEN EEN SCHOUDER-WOND. HIJ KOMT ZO BIJ!


WAT LATER...
RIGHT, JIJ GAAT JE MAKKER VERZORGEN! INTUSSEN PRATEN WE WAT! IK WIL EERST WETEN WIE JULLIE OP ONS AFGE-STUURD HEEFT!
LIEFST VOOR ZONSOPGANG! IK WIL HIER NIET BESCHIMMELEN.


WELL, SUCKER*? IK LUISTER!
BESPAAR JE DE MOEITE! VAN MIJ ZAL JE NIETS HOREN!
AU!

*SUCKER: SUL


WAT 'N STIJFKOP! HET ZIEN VAN DE STROP ZAL JE TONG WEL LOSMAKEN!
JE BLUFT MAAR, LIJNTREKKER. LANG ZULLEN WE NIET IN JE HANDEN ZIJN.


HIHI! DIT ZAL SILVER CREEK VERRASSEN, JONGENS!
LATEN WE HOPEN DAT WE ONGEDEERD AANKOMEN. ZE LATEN HET ER ECHT NIET BIJ ZITTEN!
IK ZOU NIET MET JULLIE WILLEN RUILEN, IDIOTEN!


GELUKKIG VOOR JIM EN MIKE VERLOOPT DE REIS NAAR SILVER CREEK GOED...
OH, FRED, KIJK 'NS WIE DAAR KOMEN!
EEN OFFICIER? DIE KOMT NATUURLIJK VAN FORT NAVAJO, ALS ONZE NIEUWE MARSHAL. IS HET DIE OUWE TOCH GELUKT HULP TE HALEN!
ZE HEBBEN GEVANGENEN BIJ ZICH!
DAT ZIJN LUI VAN BASS! DAAR KOMT NARIGHEID VAN...
MCCLURE! DE HEMEL ZIJ DANK! DE GEMEENTERAAD VERWACHT JULLIE!
UITSTEKEND! WE MOETEN ALLEEN NOG TWEE PAKJES BEZORGEN.


WE HETEN U VAN HARTE WELKOM IN SILVER CREEK, LUITENANT! DE RAAD EN IK...
DANK U, MAAR LATEN WE METEEN TER ZAKE KOMEN! WAAR ZIJN DE SLEUTELS VAN DE GEVANGENIS? DEZE TWEE MOETEN OPGESLOTEN WORDEN!


OH, JUIST... WAAROM?... HEBBEN ZE IETS GEDAAN?
ACH, GEWAPENDE OVERVAL EN POGING TOT MOORD! JIMMY, SLUIT ZE OP! SIR, DEZE MANNEN MOETEN ZO SNEL MOGELIJK BERECHT EN OPGEHANGEN WORDEN!


WAT?


ÉÉN OGENBLIK, LUITENANT! VOLGENS DE WET MOET ER EEN JURY OPGEROEPEN WORDEN!
IK... BEN... EH... BANG DAT NIEMAND IN DE JURY...
DAAR HOUDEN WE ONS DAN OOK AAN, RECHTER! DE BURGEMEESTER ROEPT MORGEN DE RECHTBANK EN ALLE NODIGE JURYLEDEN BIJEEN!


KOM, KOM! IK WEET ZEKER DAT JULLIE ALS EERZAME BURGERS IN DE JURY WILLEN PLAATS NEMEN!
WIJ?...
WAT?...
HÈ?!


ONMOGELIJK... WIJ... EH... HEBBEN OPENBARE FUNCTIES ...
IK WOON NOG MAAR PAS IN SILVER!
IK... EH... WIL GEEN MEDEBURGERS BERECHTEN... 'N GEWETENSKWESTIE!
IK HEB DE INDRUK DAT WE NIET GENOEG MENSEN VOOR EEN JURY VINDEN, HAHA! MOCHT HET TOCH LUKKEN, LAAT 'T DAN WETEN... 'NAVOND!


IK... EH... BEN U EEN VERKLARING SCHULDIG!
DOE GEEN MOEITE. IK GA EERST ACHTER DE BROERS BASS AAN. DAARNA BERECHTEN WE DE HELE BENDE SAMEN!


UITSTEKEND ... DAN IS ER MAAR ÉÉN PROCES NODIG!
WACHT! IK HEB MIJN POST NOG NIET AANVAARD! ER IS ÉÉN VOORWAARDE!


HOEZO?
!?!
IK WIL CARTE BLANCHE! IK WIL, ZONDER OVERLEG, ALLE MAATREGELEN TREFFEN DIE IK NODIG ZAL ACHTEN!


WEL, GOED, LUITENANT... WIJ GAAN AKKOORD.
MOOI! DAN MOGEN JULLIE ME VANAF NU MET "SHERIFF" AANSPREKEN!


HIEP, HIEP, HOERA VOOR DE NIEUWE SHERIFF!
EN IK STEL U VOOR AAN MIJN NIEUWE DEPUTY!


SLIK!
WAT!?
WIE?
IK!?


HEE! MAAR... MAAR...


HM, WEL, ZO'N STER STAAT ME BEST! MISSCHIEN VOOR EEN DAG OF TWEE, DAN... LATEN WE DRINKEN OP DE SHERIFF EN ZIJN... EH... ASSISTENT!
SHERIFF!...


U BENT TOCH DE NIEUWE SHERIFF, NIET?
MISS MARSH, NEEM IK AAN!


HOE KENT U MIJ?
OMDAT DIE SCHUINSMARCHEERDER AL DRIE DAGEN OVER U PRAAT! HIJ HEEFT U ALS LOKAAS GEBRUIKT OM MIJ HIER TE KRIJGEN!

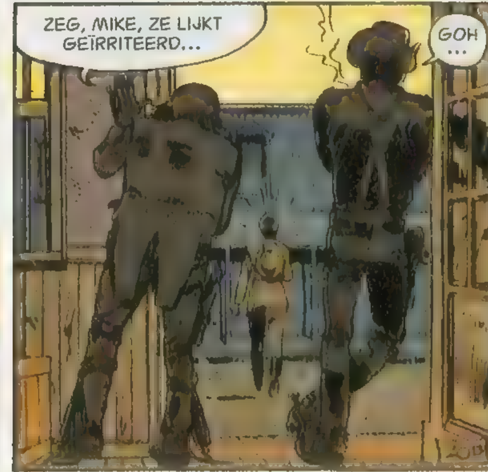

OOOH!
EN HET WAS DE VERPLAATSING WAARD... WAT KAN IK VOOR U DOEN, MISS MARCH?


IK... EH... IK KWAM U WAARSCHUWEN... DE BENDE VAN BASS IS IN DE STAD!... ZE ZITTEN NU IN SNUFFY'S SALOON!
AHA!


PERFECT GETIMED. JIMMY STELDE VOOR OM TE KLINKEN OP ONZE STERREN. DÉ KANS OM KENNIS TE MAKEN MET SNUFFY JOE! GENTLEMEN, JULLIE ZIJN OOK UITGENODIGD!
IK MOET NAAR HUIS... EH...
SORRY... GEEN TIJD, HOOR!...
OM... EH... PRINCIPIËLE REDENEN DRINK IK GEEN ALCOHOL... DAG SHERIFF!


STELLETJE HELDEN! ZIE ZE RENNEN...
ALS U VERSTANDIG BENT, GAAT U OOK NAAR HUIS, MISS... EN LOOPT U 'S AVONDS NIET ALLEEN OVER STRAAT.


VANWAAR DIE BEZORGDHEID?...
U BENT DE ENIGE GETUIGE VAN DE MOORD OP MIJN VOORGANGER, MISS... IK HEB LIEVER DAT U IN LEVEN BLIJFT, TOCH TOT HET PROCES.


ZEG, MIKE, ZE LIJKT GEÏRRITEERD...
GOH...


ZEG, MIKE, WIL JE ECHT PER SE NAAR DE SALOON VAN SNUFFY? ...
SINDS WANNEER WEIGER JIJ EEN GLAS? IK DACHT DAT JE NET DORST HAD?


OKÉ, BLIJF MAAR HIER! ER MOET TOCH IEMAND OP DE GEVANGENEN LETTEN!
WEL... IK... EH...


DOE DE DEUR OP SLOT EN LAAT NIEMAND BINNEN!
HÈ?...


HEE, JE GAAT TOCH NIET ONGE-WAPEND?!
DAT ZULLEN ZE DENKEN.


EEN OUDE TRUC VAN HICKOK*! DE DERRINGERS** IN MIJN BROEKSBAND ZIJN ONZICHTBAAR MAAR TREK JE DUBBEL ZO SNEL ALS EEN COLT UIT JE HOLSTER.
* WILD BILL HICKOK, EEN VAN DE BEROEMDSTE SCHUTTERS VAN HET WILDE WESTEN.
** EEN KLEIN PISTOOL MET EEN OF TWEE SCHOTEN DAT GOKKERS VERBORGEN IN HUN VEST OF MOUW.


TOT ZO, JIMMY!






JOE
DAAR HEBBEN WE DE NIEUWE SHERIFF!
SAM, BUDDY, KIJK EENS WIE DAAR BINNEN-KOMT!
?!?
CHINGA!
VERD... WE ZIJN ERBIJ!

IK ZAL DIE MELKMUIL ...
KALM, BUDDY! LAAT MIJ MAAR.
WELKOM IN MIJN SALOON, SHERIFF!... HET IS MIJ EEN GENOEGEN U IETS AAN TE BIEDEN! IK HEET SNUFFY JOE...
HIJ HEEFT ONS NOG NIET GEZIEN, PEDRO! VLUG, NET DOEN OF WE POKEREN!



SHERIFF, U BENT MILITAIR, ZIE IK! IK HEB GOEDE RELATIES MET HET LEGER! NOG UIT DE TIJD VAN DE BURGEROORLOG! IK LEVERDE PAARDEN AAN DE CAVALERIE...
WAT IS DE WERELD TOCH KLEIN!... WE HEBBEN ZELFS GEMEENSCHAPPE-LIJKE KENNISSEN... TWEE MOORDE-NAARS DIE MIJ VANNACHT WILDEN NEERSCHIETEN! ZE ZITTEN NU GEVANGEN!



WAT 'N GRAPJAS, DIE SHERIFF VAN ONS! ...
FRED! 'N DUBBELE WHISKY!
LUISTER, LUITENANT!... WE HOUDEN HIER VAN GRAPJES, MAAR WE HEBBEN ONS NOG NOOIT ONGESTRAFT LATEN BELEDIGEN!



VERD...
IK BETREUR UW HOUDING, SHERIFF. WE WILDEN ALLEEN VRIENDELIJK ZIJN...
WE ZOUDEN BETER MET ELKAAR OVERWEG KUNNEN, SAM, ALS JIJ EN JE MANNEN SILVER VOORGOED ZOUDEN VERLATEN!





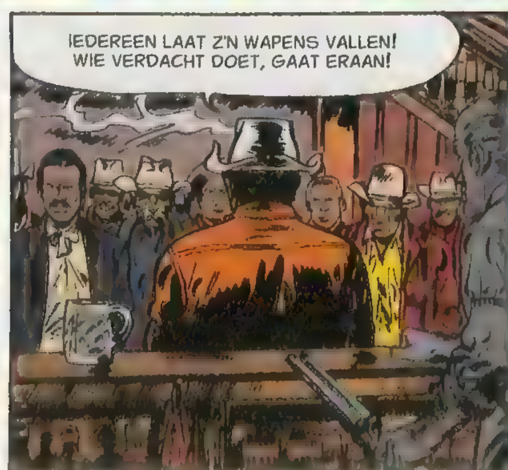

MAAR PLOTS...


TCHING
PAW


PAW

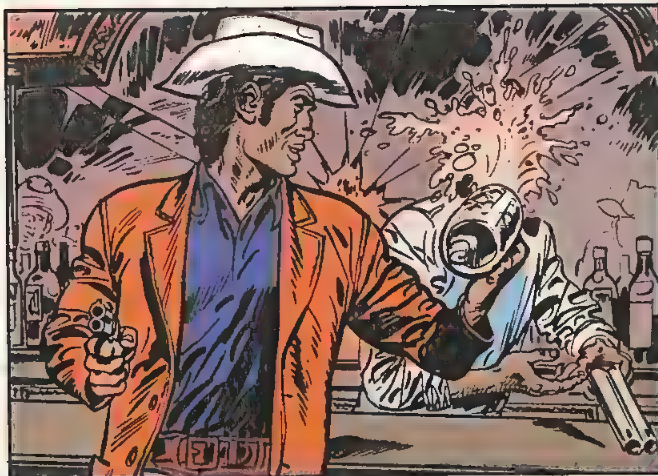

IEDEREEN HANDEN OP TAFEL! WIE BEWEEGT IS ER GEWEEST!
CHINGA! DIE GRINGO HEEFT OGEN IN Z'N RUG!
AAAH! M'N HAND!
SNELLER DAN ZIJN SCHADUW ...
HOE DEED-IE DAT?!
WAAR KOMT DIE DERRINGER VANDAAN?

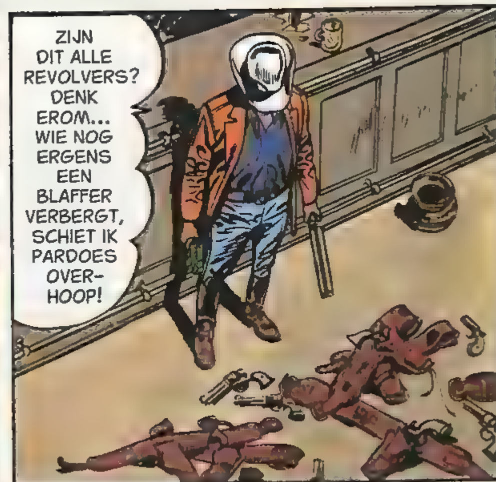

AH, IK BEGRIJP 'T AL! EL ESPEJO*!
JULLIE DENKEN TOCH NIET DAT IK ZO STOM BEN M'N RUG NAAR ZO'N STELLETJE TUIG TOE TE KEREN! IK HEB AL JULLIE BEWEGINGEN GEVOLGD!


IEDEREEN LAAT Z'N WAPENS VALLEN! WIE VERDACHT DOET, GAAT ERAAN!


DAT GELDT OOK VOOR JOU, BARMAN!
WAT??

* OF SPIEGEL



GEEF MIJ DAT GEVAARLIJKE SPEEL-GOED MAAR, EN KOM ACHTER DE TAP WEG!

ZIJN DIT ALLE REVOLVERS? DENK EROM... WIE NOG ERGENS EEN BLAFFER VERBERGT, SCHIET IK PARDOES OVER-HOOP!

IK STAP MAAR WEER EENS OP! DE BARMAN EN DIE WAARDELOZE SCHUTTER GAAN MEE! WIJ HEBBEN ELKAAR TROUWENS EER-DER ONTMOET... TOCH?
BESTAAT NIET! MURPHY HEEFT DE SALOON NIET VERLATEN!
U GAAT TOCH NIET EEN GEWONDE MAN OPSLUITEN?

HOEZO? WIE HOUDT ME TEGEN?
JE BENT ALLEEN, LIJNTREKKER! JE KOMT NIET EENS BIJ DE DEUR!

MISSCHIEN, MAAR VOOR IK ERAAN GA, HEBBEN JULLIE ALLEBEI EEN KOGEL IN JE KOP! VOORUIT, COYOTES, NAAR DE GEVANGENIS!

SAM, HIJ ZET ONS VOOR GEK... LAAT MIJ HEM...
RUSTIG, BUDDY! DAT IS PRECIES WAT HIJ WIL. KLEP DICHT!
GEEN BEWEGING! EN NIEMAND VERTREKT HIER DE VOLGENDE 5 MINUTEN!

IN EEN DOODSE STILTE BEREIKT BLUEBERRY DE DEUR...
NOG IETS! VOORTAAN IS HET VERBODEN IN DE STAD WAPENS TE DRAGEN! IK ZAL ER PERSOONLIJK OP TOEZIEN!

WELTE-RUSTEN, JONGENS!
DAMNED!

WE LATEN ONZE KAMERADEN TOCH NIET OPSLUITEN DOOR ZO'N SNOTNEUS?!
KALM, BUDDY, WE KRIJGEN 'M NOG WEL! LET OP M'N WOORDEN!


EINDELIJK EEN SHERIFF DIE MANNEN VAN BASS ARRESTEERT! EN ONDER HUN NEUS!
NIET TE GELOVEN!
NA ZO'N STUNT LEVEND UIT DE SALOON VAN SNUFFY JOE KOMEN, IS AL EEN HELE PRESTATIE!
DIE KEREL DEINST VOOR NIETS TERUG!


DIE LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN!
MISSCHIEN KAN ER TOCH IETS VERANDEREN IN SILVER CREEK...
PFFF, DAT BLIJFT NIET DUREN!...


LUITENANT... EH... SHERIFF BEDOEL IK...
?
GUNS


IK HOOP DAT HET NIET ONGELEGEN KOMT! IK... ALS NIEMAND U WIL HELPEN, BIED IK MIJ AAN ALS VRIJWILLIGSTER!


WAT?
25A


HA HA


MIJ HELPEN?!... WAARMEE...? MET UW PARAPLU?
U HOEFT ME NIET UIT TE LACHEN, SHERIFF! U EN MCCLURE REDDEN HET NIET ALLEEN!
HAHAHA!
HAHA!


IK SCHIET BETER DAN U DENKT! MIJN VADER HEEFT ME MET EEN COLT LEREN OMGAAN TOEN WE HIER AANKWAMEN!
AARDIG AANGEBODEN, MISS! MAAR ZOALS IK U AL ZEI, HELPT U ME NOG HET MEEST DOOR NIET IN DE WEG VAN EEN VERDWAALDE KOGEL TE LOPEN! 'NAVOND, MISS.


AUW!
GENOEG GELACHEN, KOM!
U ZULT MIJN HULP HARDER NODIG HEBBEN DAN U DENKT! U BENT EEN CONSERVATIEVE, VROUWONVRIENDELIJKE KWAST, LUITENANT... GOEDENAVOND!


BIJ ALLE BUNZINGS! ALS JE ZO DOORGAAT, KOMEN WE IN MOEILIJKHEDEN! TE WEINIG RUIMTE, TE WEINIG BEWAKERS - WANT DE BROERTJES BASS LATEN HET HIER NIET BIJ!
TOK TOK
O?... IS MISS MARSH MISSCHIEN OP BEZOEK GEWEEST?


GOSH... ER WORDT GEKLOPT!
WIE DAAR?
EEN VRIEND, SHERIFF!


NIET OPENDOEN, MIKE! HET IS EEN VALSTRIK. ZE SCHIETEN JE OVERHOOP! WIJ HEBBEN GEEN VRIENDEN HIER...
SHUT UP! WE ZULLEN ZIEN!
WANTED


DRAAI DE LAMP LAAG EN HOUD JE GEDEKT! VLUG!
DAT GAAT VERKEERD, MIKE...!


KLAAR? IK DOE OPEN!
SHERIFF... MOET IK NOG LANG WACHTEN?!


EH... IK...


KOM BINNEN EN BLIJF VAN JE SCHIETIJZERS AF, KLEINTJE!
U HEBT EEN VREEMDE MANIER VAN VRIENDEN VERWELKOMEN, SHERIFF!


WIE BEN JE?
IK BEN DUSTY! NAAR 'T SCHIJNT ZOEKT U DEPUTY'S? IK ZAG U BEZIG IN DE SALOON, EN DAT BEVIEL ME WEL!


IK VOEL ME ZEER VEREERD! WAT IS DAT HIER VOOR DORP?! EERST BIEDT EEN SCHOOLJUFFROUW AAN ME TE HELPEN, EN NU EEN SNOTNEUS! SORRY, KID, IK HEB HIER GEEN TIJD VOOR. BYE!
GA NAAR HUIS, JONGEN, EN ZEG TEGEN JE VADER DAT-IE JE STRAFT OMDAT HIJ JE Z'N WAPENS HEEFT GELEEND!
DIE ZIJN VAN MIJ, OUWE! IK ERFDE ZE VAN MIJN VADER NADAT HIJ VERMOORD WERD... IN DE RUG GESCHOTEN.


OH... EH... SORRY, JONGEN!
ZE HEBBEN DE DADER NOOIT GEPAKT... MAAR HIJ WERD IN DE RUG GESCHOTEN. EN DAT IS IETS VOOR DE BENDE VAN BASS. IN ELK GEVAL... HIER BEN IK.


DANK JE, KID. MAAR IS ÉÉN DODE IN DE FAMILIE NIET GENOEG?
DIT IS GEEN SPELLETJE! WE HEBBEN MANNEN NODIG DIE SNEL EN RAAK SCHIETEN!...
O, JA?


ZO ONGEVEER?
PAW


HOE NOEM JE DAT, OPA? HA HA HA! MAG IK MEE-SPELEN?
M... MIJN SIGAAR!
DAT WAS EEN GEVAARLIJKE ZET, KID! IK HAD JE BIJNA TER PLEKKE NEERGEKNALD TOEN JE SCHOOT...

HET WAS DE ENIGE MANIER OM DUIDELIJK TE MAKEN, DAT IK SNEL EN RAAK KAN SCHIETEN! WAT DENKT U? BEN IK GESCHIKT? ...
KOPPIG, HÈ?

OKÉ, KID. IK HEB TE DRINGEND DEPUTY'S NODIG OM KIESKEURIG TE ZIJN. JIMMY, ZOEK EEN BIJBEL EN LAAT 'M DE EED AFLEGGEN!
DANK U, SHERIFF...

EVEN LATER...
EN IK ZWEER DAT IK MET GODS HULP DE WETTEN VAN ARIZONA NAAR EER EN GEWETEN ZAL DOEN RESPECTEREN, ZONDER MIJN MACHT TE MISBRUIKEN...

...EN ZONDER DEZE STER AL TE GAUW AAN JAN EN ALLEMAN TE LATEN ZIEN! VANAVOND BLIJF JE HIER, DAT LIJKT ME BETER!

DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN! DUIZEND BUNZINGS! PAK EEN GLAS, DAN ZAL IK JE INSCHENKEN!
GEEN SPRAKE VAN! ÉÉN DRANKORGEL IN DE FAMILIE IS WEL GENOEG!

MAAR, MIKE?... DA'S VOOR MIJN REUMATIEK, DAT WEET JE TOCH... OOHH!

DE VOLGENDE MORGEN ...
OPSTAAN, JONGELUI!

GOSH! JE HEBT ECHT LAST GEHAD VAN JE REUMA VANNACHT, HÈ?... AL JE MEDICIJN IS OP!
GEEN IDEE...! ZEKER IN M'N SLAAP GEDRONKEN!

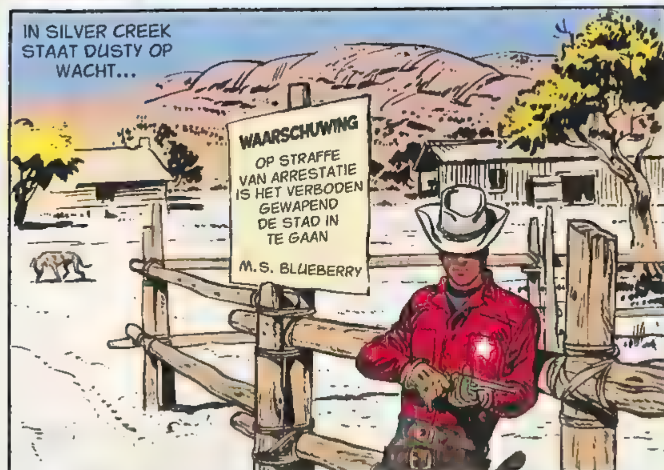
HET ZOU ME VERWONDEREN ALS DE BENDE VAN BASS VANDAAG NIET IN ACTIE KOMT! JULLIE GAAN IEDER NAAR EEN INGANG VAN DE STAD... JULLIE OPDRACHT: IEDEREEN ONTWAPENEN DIE DE STAD IN WIL! MOCHT ER HULP NODIG ZIJN, DAN BEN IK IN DE BUURT...
INGE-RUKT!
WANTED

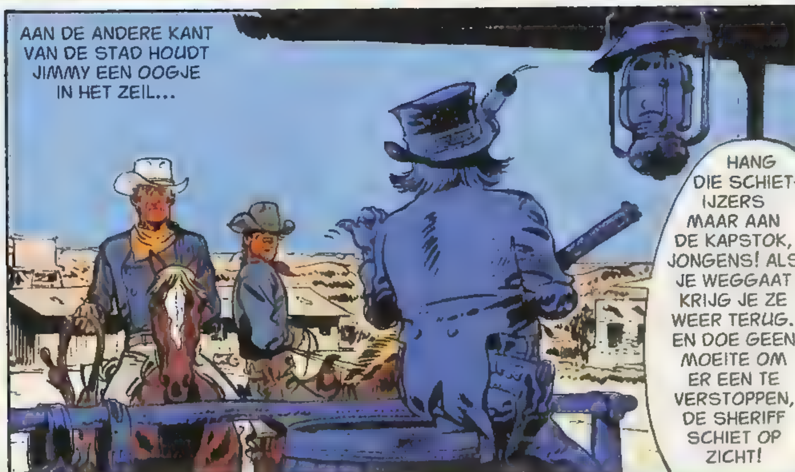










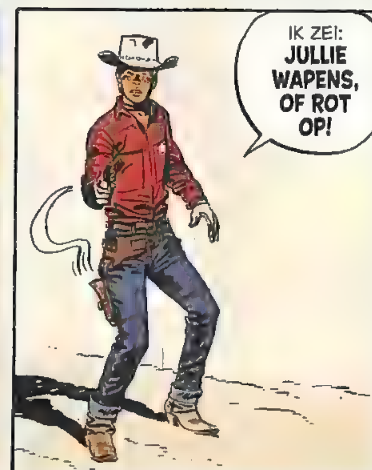




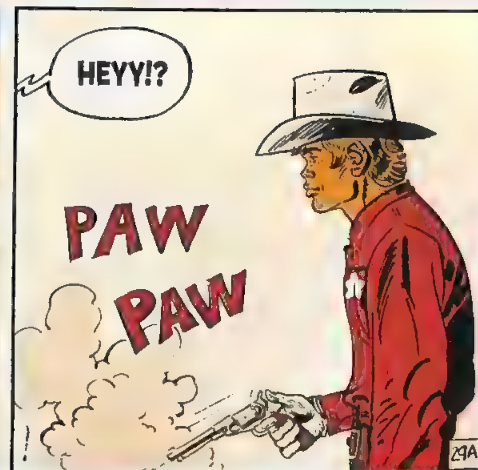


* LOOP NAAR DE DUIVEL!


STOP! WAPENS HIER INLEVEREN, GENTLEMEN! BEVEL VAN DE SHERIFF!
NEE MAAR, DUSTY! WAT 'N MOOIE STER, ZEG! ...BEMOEI JE TOCH NIET MET GROTEMENSENZAKEN, JOCHIE.
HAHA! WAT GRAPPIG! SCHEER JE WEG, KNAAP! IK BEN TE LUI, OM JE LEUKE SNUIT STUK TE SLAAN!


IK ZEI: **JULLIE WAPENS, OF ROT OP!**


WAARSCHUWING
JE WILT MIJN COLT, JOCHIE? KOM 'M MAAR HALEN EN PROBEER ME TE ARRESTEREN! HA HA, IK BRENG JE NAAR JE MAMMIE!
STAAN BLIJVEN...


HEYY!?
PAW
PAW
29A


DE EERSTE DIE ZIJN WAPEN TREKT, SCHIET IK NEER!
H-HEEEHYY!?
?!!?


JULLIE, GEEN BEWEGING!


DAT ZAL JE BEROUWEN, SNOTNEUS!
ALS JE JE NIET RUSTIG HOUDT, ZAL HET JOU NOG VEEL MEER BEROUWEN, BUDDY BASS!
29B

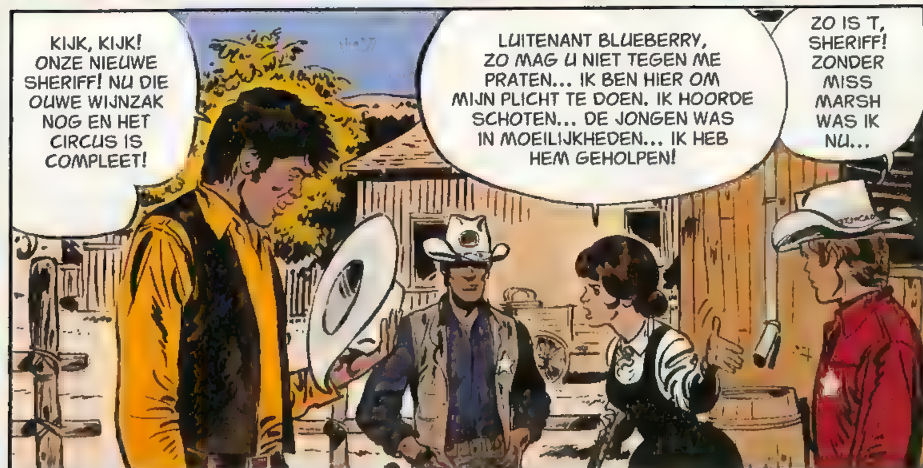

DE ONDERWIJZERES!
BLUEBERRY HEEFT BLIJKBAAR ALLE LOSERS IN SILVER CREEK GEMOBILISEERD! LEUK U WEER TE ZIEN, MISS... IK WILDE U JUIST SPREKEN!


VRIENDEN HEBBEN MIJ VERTELD DAT U NOGAL LOSLIPPIG BENT, ZELFS VOOR EEN VROUW! DAAROM HEB IK WAT ADVIES VOOR...


VERGEET ALLES WAT U MEENT GEZIEN TE HEBBEN! EN BEMOEIT U ZICH NIET MET ONZE ZAKEN! EEN ONGELUKJE ZIT TENSLOTTE IN EEN KLEIN HOEKJE!


JOUW BEDREIGINGEN LATEN ME KOUD, SAM BASS! NIEMAND ZAL MIJ VERHINDEREN TE GETUIGEN TEGEN...
WAT? JIJ HIER?!


HELL! BEN JE GEK GEWORDEN? LEG DAT GEWEER NEER EN GA TERUG NAAR JE KLAS!


KIJK, KIJK! ONZE NIEUWE SHERIFF! NU DIE OUWE WIJNZAK NOG EN HET CIRCUS IS COMPLEET!
LUITENANT BLUEBERRY, ZO MAG U NIET TEGEN ME PRATEN... IK BEN HIER OM MIJN PLICHT TE DOEN. IK HOORDE SCHOTEN... DE JONGEN WAS IN MOEILIJKHEDEN... IK HEB HEM GEHOLPEN!
ZO IS 'T, SHERIFF! ZONDER MISS MARSH WAS IK NU...


AL GOED. MAAR NU IS HET SCHOOLTIJD! EN ALS IK U NOG EENS MET EEN GEWEER BETRAP, MISS...
WAT?!


...GAAT U ACHTER DE TRALIES OM DAAR AF TE KOELEN!


WAT JULLIE BETREFT, DANK VOOR 'T BRENGEN VAN DE MAN DIE IK WILDE ARRESTEREN!
W... WAT!?

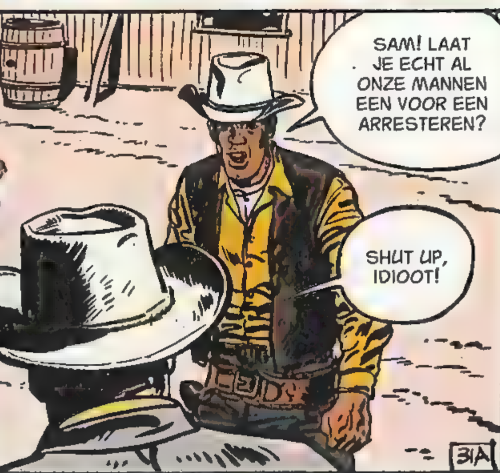

DIE SCHOFT, DIE MIJN VOORGANGER IN DE RUG HEEFT GESCHOTEN! PEDRO GOMEZ, BIJGENAAMD 'EL GATO'! EN LAAT NIEMAND MIJ VERHINDEREN MIJN PLICHT TE DOEN!















* RUSTIG MAAR, PEDRO!








WE MOETEN ONZE JONGENS BEVRIJDEN! **WE OVERVALLEN DE GEVANGENIS!**
ONMOGELIJK, BUDDY!... DIE IS ONNEEMBAAR! ALLEEN EEN VERASSINGS-OVERVAL IS EVENTUEEL MOGELIJK!
YEP... MAAR 'S AVONDS VERSCHANST BLUEBERRY ZICH IN HET KANTOOR EN OVERDAG WORDEN DE INVALSWEGEN BEWAAKT! DUS VAN VERRASSING IS GEEN SPRAKE!


VOLGENS MIJ MOETEN WE EERST DIE SCHOOLJUF EEN LESJE LEREN! DAT KIND WEET TE VEEL EN KAN HAAR MOND NIET HOUDEN!
HO MAAR, DA'S WAT VEEL INEENS! ...

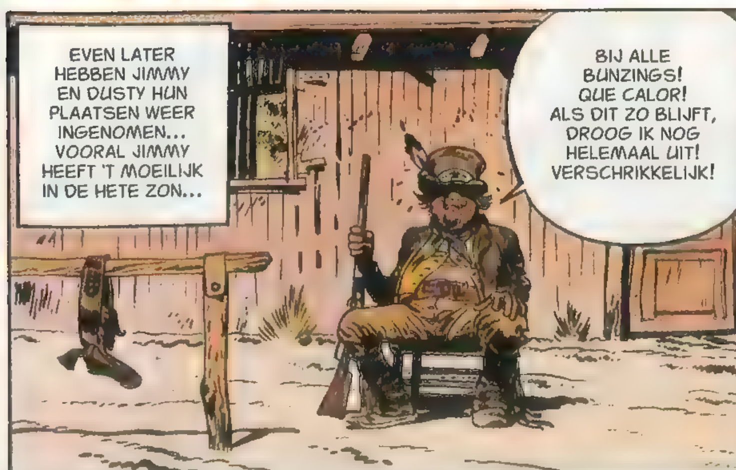

INTEGENDEEL! WE KUNNEN EEN MOOIE DUBBELSLAG SLAAN... BLUEBERRY'S VERDEDIGING HEEFT EEN ZWAKKE PLEK: MCCLURE. MAAR WE MOETEN HEM TE PAKKEN NEMEN IN DE STAD.
??!


SNUFFY MOET DIT ZAAKJE OPKNAPPEN. MORGEN, WIJ VERLATEN ZO METEEN RUSTIG DE STAD. LUISTER, DIT GAAN WE DOEN!...


HA! DE BROERS BASS DRUIPEN AF, TERUG NAAR HUN HOL! VANAVOND ZITTEN JULLIE NOG WEL IN DE CEL, JONGENS!
GUNSMITH
32A


DIE AVOND ...
EEN HELE DAG IN DE WARME ZON, MIKE! EN DAT ZONDER EEN DRUPPEL DRANK. DAT KAN JE ME NIET AANDOEN!
IK HAD NIET GEDACHT DAT ALLES ZO RUSTIG ZOU VERLOPEN! HET ZAG ER EERST NIET NAAR UIT, HÈ SHERIFF?
WE MOETEN ZE HET VUUR AAN DE SCHENEN LEGGEN! DAN RAKEN ZE IN PANIEK EN GAAN FOUTEN MAKEN, DUSTY! DAT IS ONZE ENIGE KANS!


NA 'N RUSTIGE NACHT...
OKÉ, JONGENS! TIJD OM JULLIE POSTEN WEER TE BETREKKEN!
BAH! IK GELOOF DAT 'T VANDAAG NOG WARMER ZAL WORDEN!


EVEN LATER HEBBEN JIMMY EN DUSTY HUN PLAATSEN WEER INGENOMEN... VOORAL JIMMY HEEFT 'T MOEILIJK IN DE HETE ZON...
BIJ ALLE BUNZINGS! QUE CALOR! ALS DIT ZO BLIJFT, DROOG IK NOG HELEMAAL UIT! VERSCHRIKKELIJK!


BEER
PSSST!... NIÑO, KOM EENS HIER!
32B


WIL JIJ EEN MOOIE ZILVEREN DOLLAR VERDIENEN, JOCHIE? JE HOEFT ALLEEN EEN PAKJE AF TE LEVEREN...
HA!... NATUURLIJK, SEÑOR...


INMIDDELS...
NAMENS DE GEMEENTERAAD WIL IK U BEDANKEN, SHERIFF! U BENT PAS IN SILVER, MAAR DE ZAKEN STAAN ER AL 'N STUK BETER VOOR!
500 $
WE WILLEN U OOK GRAAG HELPEN. NIET MET DE WAPENS, DAT IS ONS WERK NIET, MAAR OP ONZE EIGEN MANIER!...
OF HET NOG VERDER VERANDERT, HANGT VOLLEDIG VAN JULLIE AF, GENTLEMEN!


EH... NATUURLIJK! WE HEBBEN DE RECHTER GEVRAAGD OM DE GEVANGENEN BINNEN DE 48 UUR TE BERECHTEN... MAAR...
WAT "MAAR"?


WEL... DEZE MANNEN ZIJN GEWOON HANDLANGERS VAN BASS! ZOLANG WE HEN NIET HEBBEN, IS HET RISKANT!

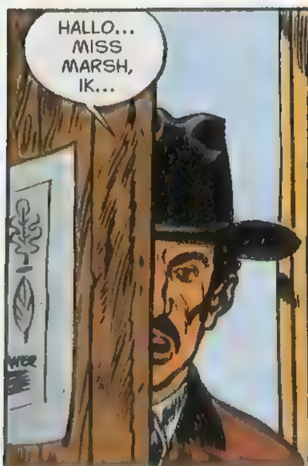

ZO GAUW DEZE KERELS WETEN DAT ZE VERLOREN ZIJN, PRATEN ZE HEUS WEL! EN DAN KOMEN ER GENOEG BELASTENDE FEITEN NAAR VOREN OM SAM EN BUDDY UIT TE SCHAKELEN!
33A

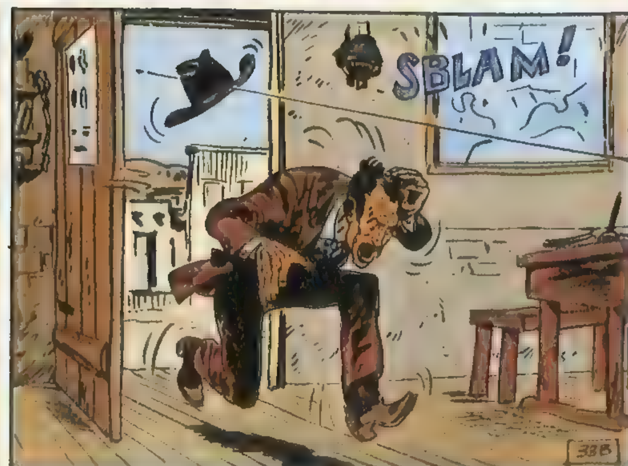

IN DAT GEVAL KUNT U OP ONS REKENEN, SHERIFF! WIJ ZWICHTEN NIET!
MOOI ZO!... KOMT U LANGS DE SCHOOL?
500$


IK MAAK ME... EH... ZORGEN OM MISS MARSH! ZIJ IS M'N ENIGE GETUIGE TEGEN PEDRO EN, KOPPIG ALS ZE IS, LOOPT ZE GRAAG IN ZEVEN SLOTEN TEGELIJK.
IK GA WEL EVEN KIJKEN, SHERIFF!


NIET VEEL LATER...
WAAROM LOOPT DE SHERIFF ER ZELF NIET EVEN AAN? IS HIJ BANGER VAN MEISJES DAN VAN MISDADIGERS?


HELL! IK KOM NET ONDER DE LESSEN! HM... DE DEUR STAAT OPEN. ZELF SCHIJNT ZE NIET ZO BEZORGD TE ZIJN!
GEVAAR
KLOPPEN VOOR U BINNEN-KOMT


HALLO... MISS MARSH, IK...


SBLAM!
33B


?! BURGE-MEESTER!... HEBT U DE WAARSCHUWING NIET GELEZEN?
VERDRAAID, MISS MARCH! EEN PAAR CENTIMETER LAGER EN U HAD ME GEDOOD! U BENT...


HELL, U HAD EEN VAN DIE ARME KINDEREN KUNNEN NEER-SCHIETEN!
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN! IK SCHIET RAAK. EN WE HEBBEN DIT ALLEMAAL GEOEFEND! OP MIJN TEKEN DUIKEN ZE WEG. PAS DAARNA SCHIET IK.


GOSH, EN DAN TE BEDENKEN DAT DE SHERIFF ZICH ZORGEN MAAKT!
VERTEL HEM DAT IK MEZELF WEL KAN VERDEDIGEN!
34A


IK HEB HEM NIET NODIG. WIE HIER BINNENKOMT ZONDER KLOPPEN, RISKEERT EEN KOGEL IN ZIJN LIJF! LAAT DIT EEN LES VOOR U ZIJN, BURGE-MEESTER!
OKÉ, MISS!... MAAR RICHT IN HET VERVOLG WAT HOGER!


INMIDDELS...
BIJ ALLE BUNZINGS! IK STOOF LANGZAAM GAAR... IK HEB ZO'N DORST EN ER IS GEEN DRUPPEL WHISKY IN DE BUURT... DANKZIJ BLUEBERRY EN ZIJN ZOTTE IDEEËN! BAH!...
BENT U SEÑOR MCCLURE? DE JUF ZEI: EEN OUDE ROOIE OPA DIE RUIKT NAAR HOND!


?!!?


WAT MEER RESPECT, HÈ...
MISS MARSH ZEI DAT IK DIT AAN U MOEST GEVEN! VOOR DE DORST. ZE KREEG MEDELIJDEN.


HEE! MIJN FAVORIETE BOURBON! DE JUFFROUW IS HET LIEFSTE MEISJE! ZEG DAT MAAR TEGEN HAAR!... IK ZAL OP HAAR GEZONDHEID DRINKEN!


HA HA HA! DAT KERELTJE SPEELT HET UITSTEKEND! DIE OUWE HEEFT NIETS IN DE GATEN! BINNEN TWEE UUR KAN HIJ GEEN PAP MEER ZEGGEN! EN DAN...


AHA! WAT EEN GEWELDIGE MEID!
IK HAD GEZWOREN DAT ZE ALLEEN WATER DRONK... MAAR ZE KENT HAAR BOURBONS!


10 MINUTEN LATER...
PFF... QUE CALOR! HET LASTIGE IS DAT HOE MEER JE DRINKT, HOE DORSTIGER JE WORDT...


20 MINUTEN LATER...
PFF... HOE... HOE MEER DORST IK... HIK... HEB, H... HOE MEER IK DRINK... HIK... HI... HI!... DA'S EEN VICIEUZE CIRKEL!


40 MINUTEN LATER...
DIE ROTZON!... IK W-WORD HELEMAAL D-DRAAIERIG... HIK... IK MAG... HIK... NIET IN S-SLAAP VALLEN... HIK... EEN SLOKJE OM WAKKER TE WORDEN!


KIJK, KIJK! DE BURGEMEESTER! WAT EEN VERRASSING, TOM!... IK ZIE JE HIER OOK NIET ELKE DAG!
IK HEB EEN HARTVERSTERKER NODIG, SNUFFY! IK KREEG DE SCHRIK VAN M'N LEVEN! MISS MARSH HEEFT ME BIJNA NAAR DE ANDERE WERELD GESCHOTEN!...


MISS MARSH?... HOEZO?...
NIEMAND KOMT ZONDER KLOPPEN BIJ HAAR NAAR BINNEN! ZE SCHIET ZONDER WAARSCHUWING!


WAARSCHUW JE KLANTEN MAAR! SOMMIGEN ZIJN EEN BEETJE... ONGEDURIG. ZE KUNNEN BETER UIT DE BUURT VAN DE SCHOOL BLIJVEN! ZE KAN SCHIETEN... KIJK!...


VOOR DE GOEDE VERSTAANDER. BYE, SNUFFY!...
BEDANKT VOOR DE TIP, TOM! BYE!
HELL! DAT MAAKT ALLES WEL INGEWIKKELDER.


DE DOMME BURGEMEESTER WILDE ME WAARSCHUWEN MAAR HEEFT ME EIGENLIJK GEHOLPEN!... EENS KIJKEN HOE HET MET ONZE OPA STAAT...


ZZZ ZZZ!...


STOMDRONKEN! KON NIET ANDERS... EN NU, AAN DE SLAG! GEEN TIJD TE VERLIEZEN, VOOR BLUEBERRY IETS MERKT!...


MAG IK JE SPIEGEL EVEN LENEN, HONEY?
?!!?


GOED! VAN DE STRAAT AF KAN NIEMAND ME ZIEN!


ALS ZE HET SIGNAAL NU MAAR ZIEN!


HÉ!... HET SIGNAAL VAN SNUFFY! DE WEG IS VRIJ!
TE PAARD, JONGENS! EN ONTHOUD WAT SAM ZEI: HET MOET SNEL GEBEUREN, ZONDER TE SCHIETEN!


DE LODEN HITTE ZORGT ERVOOR DAT DE ENIGE STRAAT VAN SILVER CREEK VERLATEN IS!... NIEMAND LET OP DE ACHT RUITERS... ZEKER JIMMY MCCLURE NIET!
SNUFFY HEEFT GOED WERK GELEVERD! VAN DIE DRONKAARD HEBBEN WE GEEN LAST!


PSSSST! MILLER!


SNUFFY HEEFT ME GESTUURD! ER IS EEN PROBLEEM. DE ONDERWIJZERES IS GEWAPEND EN OP HAAR HOEDE. ZE MAG GEEN ALARM SLAAN, EN WE KUNNEN HAAR NIET VERRASSEN...
DAMN!...

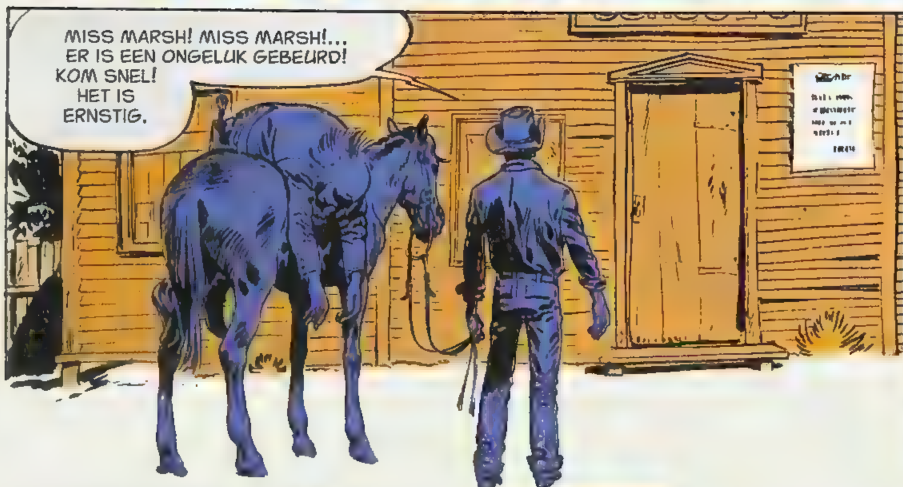

JE KUNT BETER ACHTEROM GAAN!... DAT IS HET VEILIGSTE!
OKÉ!... NU DIE JUFFER NOG MISLEIDEN!


IK HEB HET!... YOUNGER, ZET DE HOED VAN DE OUWE OP EN NEEM ZIJN PLAATS IN! DE REST RIJDT OM!
?!...


PRACHTIG! NET ECHT!
WAT DOEN WE MET HEM? HIJ IS KO!


SNEL!... HIJS HEM OP 'T PAARD VAN BARTON! NET OF-IE GEWOND IS!... BARTON, JIJ LEIDT 'T BEEST...
GEEF ME JE WAPENS EN LUISTER ...


EVEN LATER...
GOED BEGREPEN?... BARTON, JIJ GAAT ALLEEN NAAR DE SCHOOL. JE VERTELT JE VERHAALTJE, ZODAT MISS MARCH NAAR BUITEN KOMT. WIJ RIJDEN OM EN GRIJPEN HAAR LANGS ACHTER!
OKÉ!


MISS MARSH! MISS MARSH!... ER IS EEN ONGELUK GEBEURD! KOM SNEL! HET IS ERNSTIG.


WIE IS... OOOH!... JIMMY MCCLURE! WAT IS ER GEBEURD?
NIET SCHIETEN!... IK BEN ONGE-WAPEND EN ALLEEN! IK HEB 'M ZO GEVONDEN...
37A


IS HIJ?... BRENG HEM NAAR BINNEN!... ROEP DAARNA DE DOKTER EN DE SHERIFF!
OKÉ, MISS MARSH! EH, KUNT U HELPEN?


VOORZICHTIG! WACHT... IK PAK DIE ARME OUWE KNAR BIJ ZIJN VOETEN!

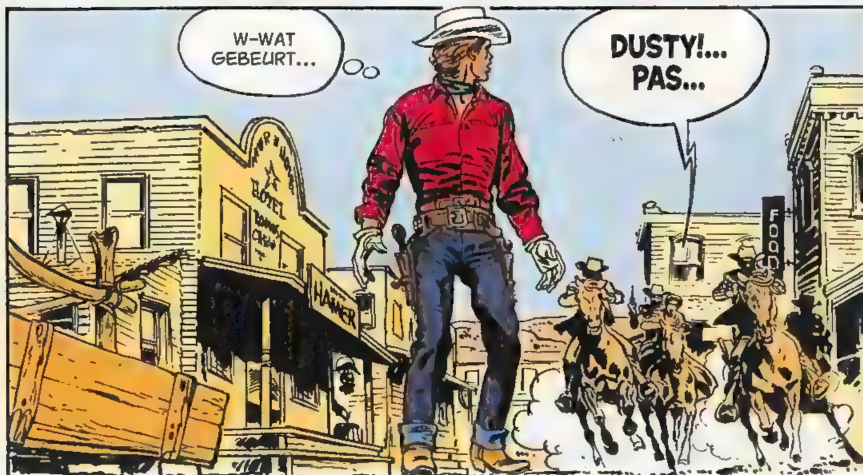

MAAR... HIJ HEEFT NIKS. HIJ STINKT NAAR DE DRA...
GEEN KIK OF U BENT DOOD, MISS! ...


U NEEMT HET PAARD VAN BARTON EN GAAT RUSTIG MET ONS MEE! EN DWING ME NIET GEWELD TE GEBRUIKEN TEGEN EEN VROUW!
EEN HINDERLAAG!


JE BENT EEN LAFFE HOND, MILLER!
MONDJE DICHT EN OPSCHIETEN! ER IS WEINIG TIJD!

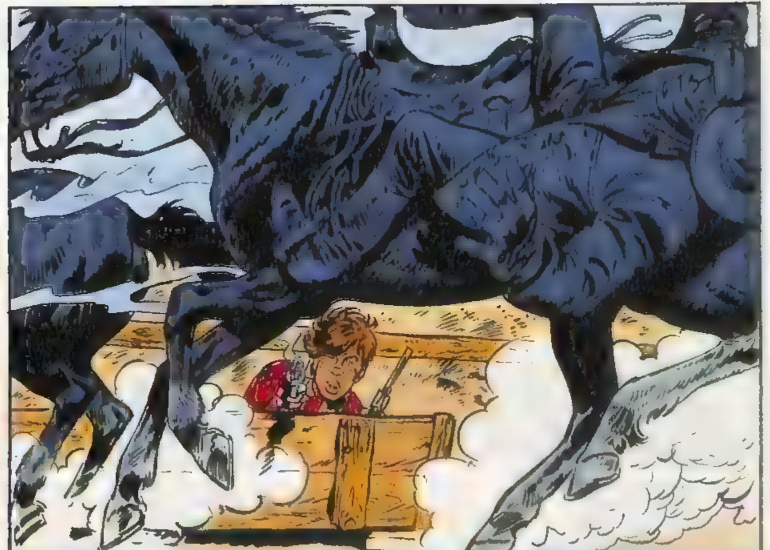

NOG ÉÉN GOEIE RAAD, JUFFIE: GEEN GEKKIGHEDEN OF JE LEERLINGEN ZULLEN NOOIT LEREN LEZEN.


!?!
OOOOH!... MISS MARSH!
SNEL... NAAR BINNEN, KINDEREN!
SCHIET OP! ONDERWEG REKENEN WE NOG AF MET DIE MELKMUIL DUSTY!

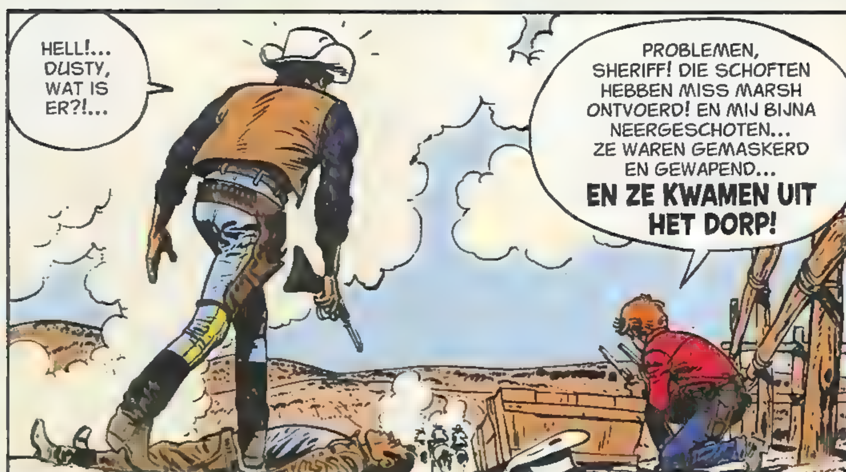

W-WAT GEBEURT...
DUSTY!... PAS...
HOTEL
FOOD


ROTMEID! DAAR ZAL JE SPIJT VAN... AAUUW!
VUUR! VUUR!






GOOD GRIEF! ZE ONTVOEREN MISS MARSH!


HELL!... DUSTY, WAT IS ER?!...
PROBLEMEN, SHERIFF! DIE SCHOFTEN HEBBEN MISS MARSH ONTVOERD! EN MIJ BIJNA NEERGESCHOTEN... ZE WAREN GEMASKERD EN GEWAPEND... EN ZE KWAMEN UIT HET DORP!


UIT HET DORP?... MAAR!...


DAN ZIJN ZE VAN DE ANDERE KANT BINNENGEKOMEN! MAAR WAAR IS JIMMY DAN?...
HIER SHERIFF!


H-HIK... HALLO JONGENS! WARM HÈ?... HIK... IK HEB... EEN VERFRISSINKJE GENOMEN... HIK...
VERDOMDE BORRACHO!*
* ZUIPLAP


IK ZAL JE WAT OPFRISSEN!


SPLAASHSH


SENIELE IDIOOT! WIJNZAK! IK ZOU JE NEK MOETEN OMDRAAIEN! DOOR JOUW SCHULD IS MISS MARSH MISSCHIEN AL DOOD! AL MIJN WERK IS DAN VOOR NIKS GEWEEST!
M... MAAR... MAAR!...


MAAK DAT JE WEGKOMT! EN GEEF DIE STER MAAR HIER! IK BEN GEK GEWEEST OM JOU TE VERTROUWEN!
WAT!?

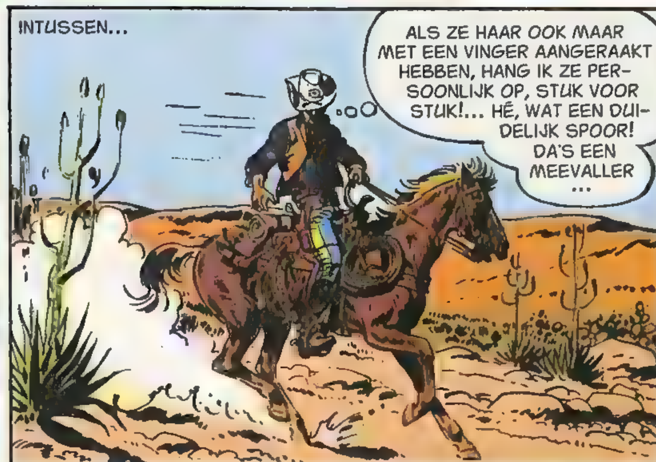

OOOH... MIJN STER! HIK... JE HEBT M'N HEMD GESCHEURD!... HIK... DAT WAS PAS NIEUW!
DUSTY!... ROEP DE BURGEMEESTER... VLUG!

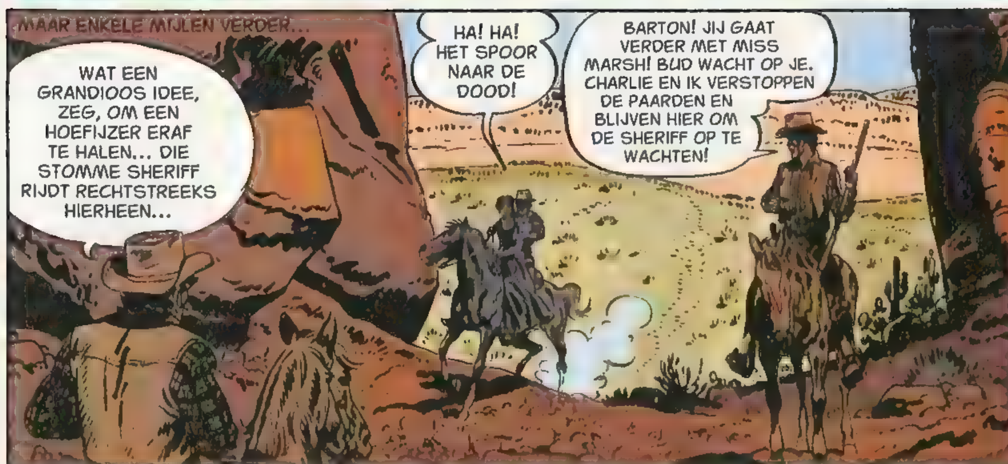

HIJ KOMT ERAAN! DE HELE STAD STAAT OP HAAR KOP. DE MANNEN ZIJN GEWAPEND, DE PAARDEN GEZADELD. IEDEREEN WACHT BUITEN.
JIJ BLIJFT HIER!... VERSCHANS JE IN MIJN BUREAU! JE DOET ALLEEN VOOR MIJ OPEN, GESNOPEN!... MOCHT JE WORDEN AANGEVALLEN, MAAK ZE DAN DUIDELIJK DAT GEEN GEVANGENE ER LEVEND UITKOMT... HOU ZE ZO LANG MOGELIJK BEZIG!


HA! HA! GELUKT!... BLUEBERRY GAAT MILLER ACHTERNA! DUSTY BLIJFT ALLEEN ACHTER!


SHERIFF! WE HEBBEN NET GEHOORD WAT ER MET MISS MARCH GEBEURD IS. HIER ZITTEN DE BROERTJES BASS ACHTER! DE MAN DIE DUSTY NEERSCHOOT IS EEN BENDELID. NU ZIJN ZE TE VER GEGAAN. WIJ KOMEN U HELPEN!
IN HET ZADEL DAN! WE TREFFEN ELKAAR BIJ DE RANCH VAN DE BROERS BASS!

SUCCES, SHERIFF!
REKEN OP ONS, SHERIFF. WE VOLGEN U ZO SNEL MOGELIJK!

HIER ZITTEN WE VEILIG. EN WEE JULLIE ALS JULLIE VRIENDJES IETS PROBEREN!

INTUSSEN...
ALS ZE HAAR OOK MAAR MET EEN VINGER AANGERAAKT HEBBEN, HANG IK ZE PERSOONLIJK OP, STUK VOOR STUK!... HÉ, WAT EEN DUIDELIJK SPOOR! DA'S EEN MEEVALLER ...

EEN VAN HUN PAARDEN MIST 'N HOEFIJZER!

MAAR ENKELE MIJLEN VERDER...
WAT EEN GRANDIOOS IDEE, ZEG, OM EEN HOEFIJZER ERAF TE HALEN... DIE STOMME SHERIFF RIJDT RECHTSTREEKS HIERHEEN...
HA! HA! HET SPOOR NAAR DE DOOD!
BARTON! JIJ GAAT VERDER MET MISS MARSH! BUD WACHT OP JE. CHARLIE EN IK VERSTOPPEN DE PAARDEN EN BLIJVEN HIER OM DE SHERIFF OP TE WACHTEN!

IN SILVER CREEK...
ALLES GAAT VOLGENS PLAN! ALLE 'DAPPERE' INWONERS VAN SILVER VERTREKKEN OM DE ONDERWIJZERES TE ZOEKEN! HA HA, DE KLEINE DUSTY BLIJFT ALLEEN ACHTER!

DE SHERIFF IS ONS ZEKER EEN HALF UUR VOOR! BOVENDIEN HEEFT HIJ 'N SNELLER PAARD! ALS WE MAAR OP TIJD ZIJN!

OP DAT MOMENT, AAN DE ANDERE KANT VAN DE STAD...
DAAR! HET SIGNAAL VAN SNUFFY! ALLES IS VEILIG! NU IS HET ONZE BEURT!


HÉ, WAAROM GAAN WE NIET METEEN NAAR DE GEVANGENIS?
ALS WE DAT DOEN, ONTSTAAT ER OPHEF EN KNALT DUSTY GELIJK DE GEVANGENEN NEER! WE GAAN EERST NAAR SNUFFY JOE VOOR INFORMATIE! KALMTE IS GEBODEN!


OP DAT MOMENT, IN DE SALOON...
WAAR IS DAT STUK VUIL VAN EEN SNUFFY? DIE LAFFE COYOTE!!


MCCLURE! WAAROM ZO KWAAD?
STINKENDE BUNZING! DOOR JOU BEN IK M'N BESTE VRIEND KWIJT... EN M'N SHERIFFSTER! MAAR IK ZAL JE LEREN, RASCAL! IK WEET DAT DIE WHISKY VAN JOU KOMT! IK HEB DIE JONGEN GEVONDEN!


KALM, JIMMY! IK ZAL HET JE UITLEGGEN! LEG JE GEWEER NEER, DAN DRINKEN WE IETS!
NEE, SNUFFY! DEZE KEER BIED IK JOU IETS AAN!... LOOD!


JE BENT GEK! ZE HANGEN JE OP!
MIJ BEST! DAN HEB IK SILVER CREEK TOCH VERLOST VAN WAT UITSCHOT. HIK! EN IK STERF TEVREDEN. SAY YOUR PRAYERS, SNUFFY!


MAAR PLOTS...
ZO IS 'T WEL GENOEG, MCCLURE! LAAT JE WAPEN VALLEN! NU!

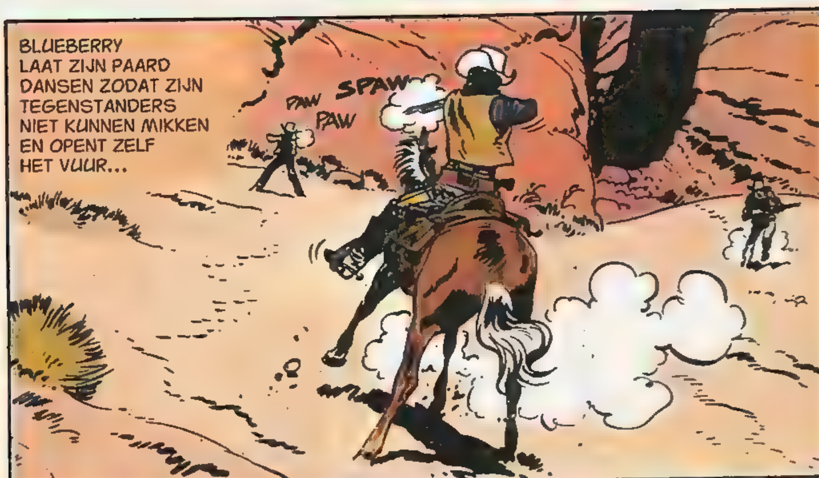

SAM BASS!
IK KOM PRECIES OP HET JUISTE MOMENT, HÈ SNUFFY!? EN DIE OUDE ZUIPLAP ZAL NOG GOED VAN PAS KOMEN!

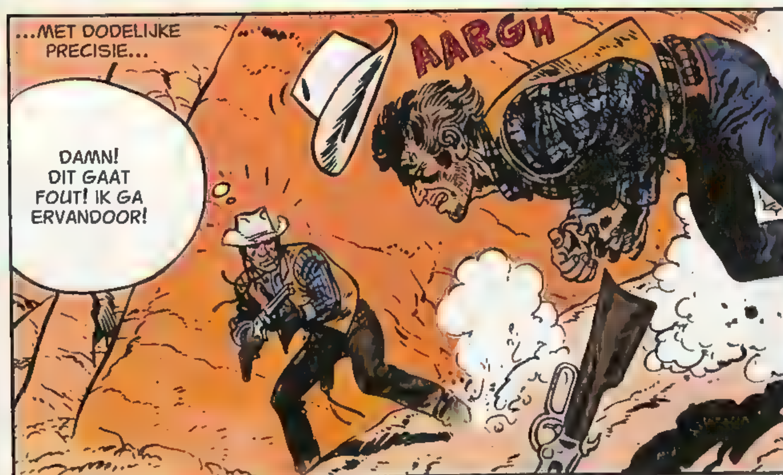

HET SPOOR IS TE EENVOUDIG!... DIT RUIKT NAAR EEN HINDERLAAG! ZELFS EEN GROENE OUTLAW ZOU PROBEREN ZIJN SPOREN UIT TE WISSEN.

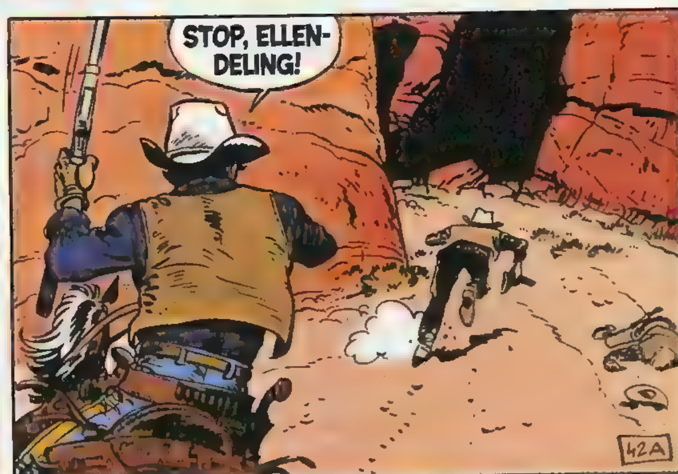

WE ZULLEN ZIEN! LAAT EENS WAT HOREN, PAARD!
HIHIHIiii


UIT HET RAVIJN KLINKT ALS ANTWOORD GEHINNIK!
DAAR ZIJN OOK PAARDEN! HET IS DUS EEN VALSTRIK!


DIE RASCAL HEEFT ONS DOOR! SNEL! WE MOETEN HEM NEER-SCHIETEN! VOORUIT!


BLUEBERRY LAAT ZIJN PAARD DANSEN ZODAT ZIJN TEGENSTANDERS NIET KUNNEN MIKKEN EN OPENT ZELF HET VUUR...
PAW
SPAW
PAW

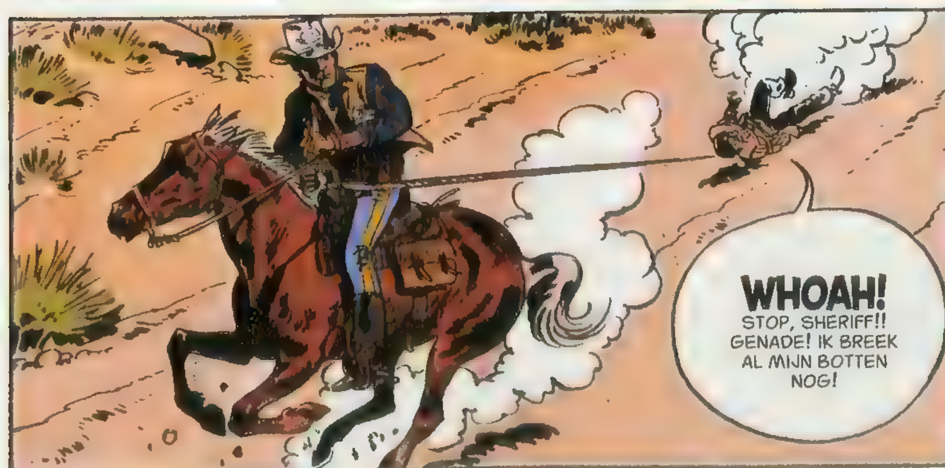

...MET DODELIJKE PRECISIE...
AARGH
DAMN! DIT GAAT FOUT! IK GA ERVANDOOR!


STOP, ELLEN-DELING!
42A


WIE NIET HOREN WIL...




HEYYYIII


WHOAH! STOP, SHERIFF!! GENADE! IK BREEK AL MIJN BOTTEN NOG!


LUISTER, COYOTE! OF JE BRENGT ME REGELRECHT NAAR DE PLEK WAAR MISS MARSH WORDT VASTGEHOUDEN... OF IK RIJD MET JOU OP JE BUIK ACHTER MIJN PAARD TERUG NAAR SILVER CREEK! EEN LEVEN VOOR EEN LEVEN. KIES!
NEE! IK BRENG U BIJ MISS MARSH!


INTUSSEN, IN DE GEVANGENIS VAN SILVER CREEK...
DUSTY, DOE EENS OPEN! IK BEN HET, MCCLURE! IK KOM MIJN SPULLEN HALEN, IK VERTREK!
WACHT EVEN!


BEN JE ALLEEN?
YEP.


SNEL HOOR! ALS DE SHERIFF ZOU ZIEN DAT IK VOOR JOU DE DEUR OPENDOE...


DAAR PLOTS...
BAM
OW!


DUSTY, DE SLEUTELS VAN DE CEL! VLUG EEN BEETJE OF JE GAAT ERAAN!
JIMMY!... GEMENE VERRADER!
43A


INTUSSEN...
DAAR IS HET! HET MEISJE ZIT IN DIE HUT MET BUDDY BASS... BARTON STAAT OP DE UITKIJK! JE HEBT GEEN KANS, WANT DAT IS EEN ECHTE SCHERPSCHUTTER...! EN BUD ZAL 'M HELPEN ZODRA ER SCHOTEN VALLEN.
OKÉ, NIET BEWEGEN. ZE HEBBEN ONS NIET GEZIEN - EN DAT GAAN WE ZO HOUDEN.


LUISTER COYOTE, JIJ NEEMT DIT LEGE GEWEER EN DOET NET OF JE MIJ ONDER SCHOT NAAR DE HUT BRENGT... ZO KOMEN WE ER WEL!
WAT!?...


EN KIJK NIET ZO SOMBER. JIJ ROEPT BARTON TOE DAT JE ME TE PAKKEN EN HEBT EN DAT HIJ ME MOET VASTBINDEN. ÉÉN VERDACHTE BEWEGING EN IK SCHIET. OKÉ?
OKÉ.


HÉ, BARTON!!... NIET SCHIETEN! IK BEN HET... MILLER! IK HEB DE SHERIFF TE PAKKEN! WIL JIJ HEM BOEIEN, TERWIJL IK HEM ONDER SCHOT HOUD?!
MOOI WERK, MILLER! BRENG HEM MAAR HIER!
43B

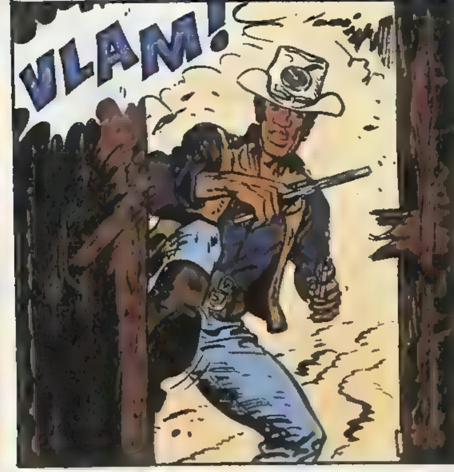

AFSTIJGEN, SHERIFF! EENS KIJKEN OF DE ARMBANDEN DIE IK VAN MCCLURE GEPIKT HEB JOU PASSEN!

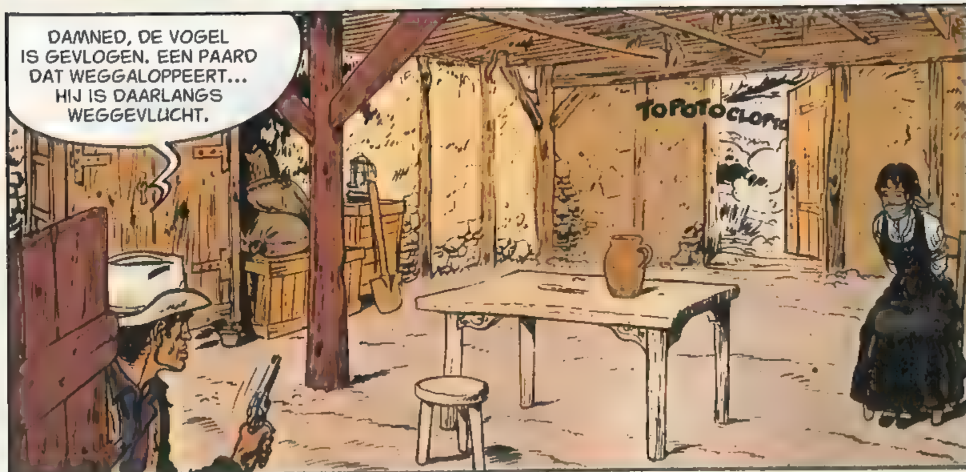

OGENBLIKJE, BARTON!... GEEN GELUID, OF IK KNAL JE NEER!
WAT?!


HAAL DE KETTING VAN DE BOEIEN DOOR DEZE RING EN DOE ER IEDER EEN OM. GEEF MIJ DAARNA DE SLEUTEL... SNEL!


EVEN LATER...
DE SLEUTELS NOG... OKÉ. EN NU BRAAF ZIJN, JONGENS, WANT ANDERS...!


GELUKKIG HEEFT BASS NIETS GEMERKT, ANDERS WAS-IE ER AL... IK KAN HEM MISSCHIEN VERRASSEN...

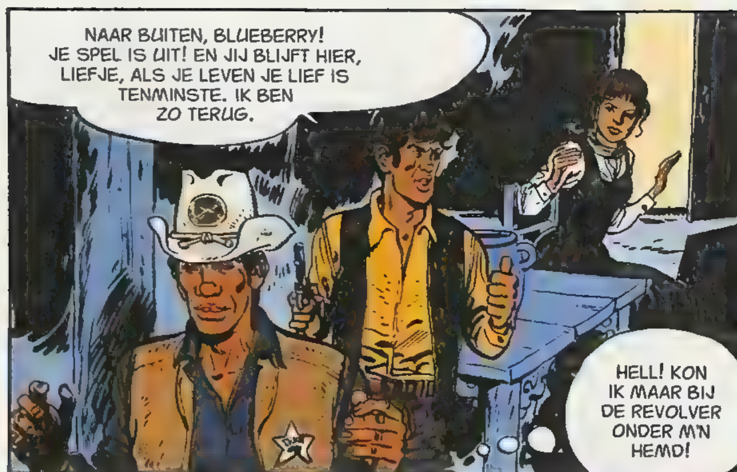

VLAM!


DAMNED, DE VOGEL IS GEVLOGEN. EEN PAARD DAT WEGGALOPPEERT... HIJ IS DAARLANGS WEGGEVLUCHT.


ACH, GELUKKIG BENT U NOG IN LEVEN! KIJK MAAR NIET ZO ANGSTIG! U BENT GERED!
MMMM...


FOUT, SHERIFF!
U HEBT NIKS MEER TE VREZEN...


JE BENT NIET DE ENIGE SLIMMERD OP DE WERELD! JE WAS OP JE HOEDE EN IK WILDE EEN DUEL VERMIJDEN... DUS DEED IK DE ACHTERDEUR OPEN, LIET IK MIJN PAARD WEGGALOPPEREN... EN LIEP JIJ IN DE VAL!
HELL!... BUDDY BASS!
DAT PROBEERDE IK JE DUIDELIJK TE MAKEN, SHERIFF! HIJ ZAL ONS ALLEBEI NEERSCHIETEN!


NAAR BUITEN, BLUEBERRY! JE SPEL IS UIT! EN JIJ BLIJFT HIER, LIEFJE, ALS JE LEVEN JE LIEF IS TENMINSTE. IK BEN ZO TERUG.
HELL! KON IK MAAR BIJ DE REVOLVER ONDER M'N HEMD!

VOORUIT, LIJNTREKKER!


SCRACH

WAT IS!...

LAAT JE COLT VALLEN, BUD! JE BENT ERBIJ!
DAMNED!

BUDDY DRAAIT ZICH SNEL OM EN HAALT DE TREKKER OVER, MAAR BLUEBERRY IS EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE SNELLER...
PAW
PAW

DAT WAS DOM, BUDDY!

BLUEBERRY! JE LEEFT GELUKKIG NOG! IK WAS ZO BANG... DIT IS VERSCHRIKKELIJK!... EEN MAN IS DOOD, DOOR MIJN SCHULD!
HET WAS HIJ OF IK... EN DE GALG WACHTTE OP HEM.

MISS MARSH! U HEBT MIJN LEVEN GERED! IK WEET NIET HOE IK...
LAAT MAAR! WE MOETEN SNEL NAAR DE STAD! SAM BASS WIL Z'N MANNEN BEVRIJDEN!


WAT?!?
DAT ZEI BUD! MIJN ONTVOERING WAS ALLEEN MAAR BEDOELD OM U AF TE LEIDEN!


DE BURGEMEESTER EN Z'N MANNEN! ZIJ KUNNEN VOOR MISS MARSH EN DE TWEE GEVANGENEN ZORGEN!
HALLO, SHERIFF!


EINDELIJK HEBBEN WE U GEVONDEN! EH... WAAR GAAT U HEEN?
RIJD VERDER! MAAR DE HELFT VAN JULLIE KOMT MET MIJ MEE!


INTUSSEN...
OKÉ, SAM! JE HEBT GEWONNEN! HIER IS DE SLEUTEL!
PAK HEM, JIMMY, EN OPEN DE CEL!


SCHIET OP, DRONKEN-MAN! IK WIL HIERUIT!
MCCLURE, JE BENT 'N VERRADER!


BIJ ALLE BUNZINGS! DE SLEUTEL DRAAIT NIET! WANNEER IS DAT SLOT NOG GESMEERD?


TIEN SECONDEN, MCCLURE!
MISSCHIEN LUKT HET MET DAT HOEFIJZER!


JA! HET LUKT! OPGELET!


!NEENS DRAAIT JIMMY KRACHTIG DE VERKEERDE KANT OP EN...
CLAC!


HÉ, DE SLEUTEL IS GEBROKEN IN HET SLOT!
DAT DEED-IE EXPRES!
MIJN WRAAK IS ZOET!


DAT ZAL JE BEROUWEN, OPA!
LAFAARD! EEN ONGE-WAPENDE MAN NEERSCHIET... OW!
PAW


WAT NU? ZO KUNNEN WE 'T SLOT NIET OPEN KRIJGEN!
MUURVAST! ER IS GEEN BEWEGING MEER IN TE KRIJGEN! DAMN!
HILLER! ZOEK EEN IJZERZAAG! WE MOETEN EEN PAAR SPIJLEN DOORZAGEN!

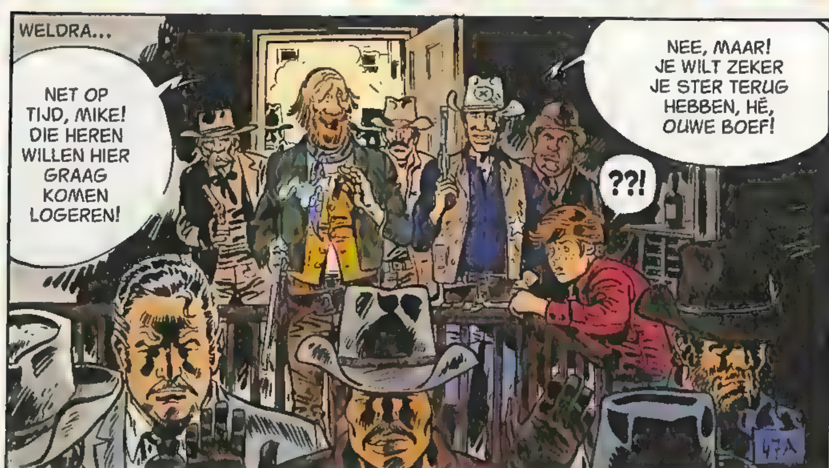

TWINTIG MINUTEN LATER...
HET GAAT TE LANGZAAM!
ALARM! DE SHERIFF EN EEN TROEP RUITERS!


ZE NADEREN SILVER CREEK!
DAMN! VERSCHANS JE BIJ DE RAMEN! JACKSON, HILLER, BRENG DE PAARDEN NAAR ACHTER! SNEL!


OPGELET! DAAR KOMEN ZE!
LAAT JE NIET ZIEN! JESSE, ZET DE DEUR OPEN ZODAT DIE VLEGELS DENKEN DAT WE AL WEG ZIJN! BINNEN SCHOOTSAFSTAND KNALLEN WE ER OP LOS!


PLOTSELING...
!??!
HANDEN OMHOOG, COYOTES!


MCCLURE?! JE LEEFT?
DE KOGEL KETSTE AF OP MIJN HORLOGE, BLOODY RASCAL! VLUG! HANDEN OMHOOG!


WELDRA...
NET OP TIJD, MIKE! DIE HEREN WILLEN HIER GRAAG KOMEN LOGEREN!
NEE, MAAR! JE WILT ZEKER JE STER TERUG HEBBEN, HÉ, OUWE BOEF!
??!

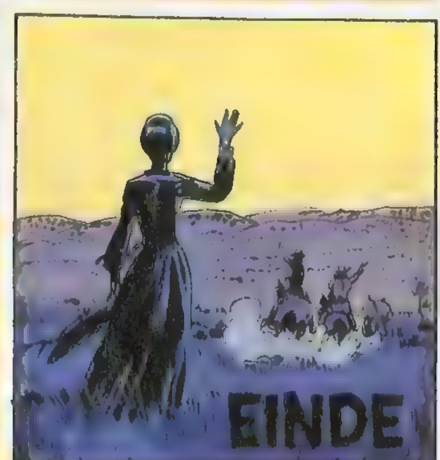

EEN WEEK LATER...
GOED NIEUWS, LUITENANT! DE FEDE-RALE MARSHAL DIE WE GEVRAAGD HEBBEN, IS HIER OVER TWEE DAGEN...
HIJ ZAL EEN MAKKELIJK BAANTJE HEBBEN NU BASS EN ZIJN BENDE IN DE NOR ZITTEN. EN SNUFFY EN DE RECHTER ZIJN IN ROOK OPGEGAAN!


EN TWEE DAGEN LATER...
MOET JE ECHT WEG, MIKE?
HET SPIJT ME, KATIE!... IK MOET ECHT TERUG NAAR FORT NAVAJO!... EH... IK WIL WEL M'N EXCUSES MAKEN... IK HEB LANG DE SPOT MET JE GEDREVEN... IK WAS EEN IDIOOT. JE BENT EEN PRACHTMEID!


HIER! NEEM DEZE STER. JE HAD HET VERDIEND 'M TE DRAGEN.


OH... MIKE! WAT EEN MOOI CADEAU!
HET IS NIET VEEL, KATIE... JE HEBT MIJN LEVEN GERED, EN DAT ZAL IK NIET VERGETEN. HOE KAN IK DIE SCHULD OOIT INLOSSEN?


DOOR SNEL TERUG TE KOMEN NAAR SILVER CREEK, MIKE! IK... MIKE, IK WACHT OP JE!


EINDE



www.dargaud.com

EERSTE DRUK

wettelijk depot: augustus 2016 • ISBN 978-90-8558-460-5
Gedrukt in Italië door Stige





DEZE INTEGRALE UITGAVE OMVAT DE VOLGENDE ALBUMS:

DE LANGE WEG NAAR COCHISE

OORLOG OF VREDE

DE MAN MET DE ZILVEREN STER

